

RESOLUCIÓN
DIGITALMENDOZA, **8 de octubre de 2026**

VISTO:

El expediente electrónico N° 34080/26 caratulado: "CAV - *BILEN MARIA CECILIA S/propuesta de actividad para desarrollar en el marco de la convocatoria de afiches feministas*".

CONSIDERANDO:

Que, la Dirección de Carreras de Artes Visuales eleva la propuesta para llevar a cabo el Conversatorio al **3º Congreso Internacional GADU (Género, Arquitectura, Diseño y Urbanismo)**, con sede en la FADU-UBA.

Que dicha actividad constituye un espacio de disputa simbólica y material donde se construyen sentidos, representaciones e identidades. En ese contexto resulta clave habilitar los espacios institucionales para que la producción visual dialogue de manera situada con las problemáticas sociales contemporáneas.

Que este encuentro tiene como objetivos: * *Divulgar los alcances y ejes temáticos del 3º Congreso Internacional GADU y su Convocatoria de Afiches Feministas 2026;* * *Fomentar la reflexión crítica y el debate sobre la perspectiva de género en las prácticas proyectuales, la didáctica, el activismo y la historia de las artes y el diseño;* * *Incentivar la participación activa de estudiantes, docentes y graduados en la producción de afiches para la convocatoria.*

Que la presente actividad se encuentra enmarcada en los términos de la Ord. 1/23-FAD y su modificatoria Ord. 6/25-CD. y además cuenta con el aval de la Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del *Conversatorio e incentivo a la Convocatoria de Afiches para el 3.er Congreso Internacional GADU (Género, Arquitectura, Diseño y Urbanismo)*, a cargo de la Arq. María Cecilia BILÉN, llevado a cabo en el Aula Magna de esta Unidad Académica el VEINTISÉIS (26) de septiembre de 2026, de acuerdo con los detalles mencionados en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTICULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 672
LIC. MARIANA SANTOS
DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO
DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

RESOLUCIÓN
DIGITAL

ANEXO UNICO
SOLICITUD DE ACTIVIDADES PROPIAS DE LA FACULTAD
(Ord. N° 1/23-CD y su modificatoria Ord 6/25-C.D.)

Formulario para
solicitar

☐
☒
☐

CLASES MAGISTRALES
CONFERENCIAS
CHARLAS
MUESTRAS

☐
☐
☐
☐

CONCIERTOS
PUESTAS EN ESCENA
OBRA
PRODUCCIONES

☐
☐

VISITAS
OTROS

Responsable:

María Cecilia BILEN

Título de la actividad / producción / obra:

Diseño, Género y Discursos Visuales: El Género como Categoría de Análisis en el Campo Proyectual.
Conversatorio e incentivo a la Convocatoria de Afiches - 3º Congreso Internacional GADU (Género, Arquitectura, Diseño y Urbanismo)

Fechas de realización

DESDE: 16/09/26

HASTA:

HORARIO: 11:00

Lugar de realización

Aula Magna - Edificio Docencia - FAD

Modalidad:

Teórica / Presencial

Recursos solicitados:

- Espacio físico: Aula Magna.**
- Equipamiento audiovisual/mobiliario:**
 - Proyector y pantalla de proyección.
 - Conexión a internet.
 - Sistema de audio (amplificación y 2 micrófonos inalámbricos/de pie para panelistas y público).
 - o Mesa de exposición para panelistas con sus correspondientes sillas

Destinatarios:

- Estudiantes de grado y posgrado de las carreras de Artes Visuales, Diseño Gráfico, Arquitectura y Urbanismo, Comunicación Social y disciplinas afines.
- Docentes e integrantes de cátedras, proyectos de investigación y extensión que deseen articular la convocatoria dentro de sus espacios curriculares.
- Graduados, activistas y profesionales del ámbito proyectual y artístico

Disertantes:

Moderador / Coordinador:

María Cecilia (Mami) BILEN - Arquitecta, Licenciada en Artes Plásticas y escultora. Docente en la FAD UNCUIYO y estudiante de la Maestría en Investigación a través de la Práctica Artística en la UNVM. Desde una intersección entre el pensamiento proyectual y la plástica, su obra artística se centra en la multisensorialidad y la inclusividad.

Panelistas invitados:

- Natalia NACIFF** - Dirección de Género y Diversidad UNCUIYO - IMESC FFyL UNCUIYO
- Dra. Eva RODRIGUEZ AGÜERO** - Sec. Gral. IDEGEM
- Laura BOLOGNESI** - Licenciada en Comunicación Social y Magister en Comunicación Digital Interactiva. JTP de Narrativas Transmedia (TUPA). Autora de La saga de la liberación, trilogía feminista de ficción, distinguida de Interés Cultural por la Legislatura de Mendoza. Integrante de la ONG Mujeres en Publicidad (MEP)
- Colectiva MAREAOESTE** - Su producción tiene una mirada feminista, y recoge diversas problemáticas de las disidencias y las mujeres, además del diálogo con el contexto. Está integrada por las artistas visuales y docentes:
- Esp. Marta Paz** - Docente FAD UNCUIYO
- Mgtr. Carolina Eva MARTÍNEZ** - Docente FED UNCUIYO
- Mgtr. Verónica AGUIRRE** - Docente FAD y FED UNCUIYO

Resol. N° 672


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Descripción de la actividad:

Fundamentación y Pertinencia

El campo del diseño y las artes visuales no es neutral; constituye un espacio de disputa simbólica y material donde se construyen sentidos, representaciones e identidades. En el contexto actual, atravesado por transformaciones culturales pero también por el avance de discursos que cuestionan la equidad de género, resulta clave habilitar espacios institucionales donde la producción visual dialogue de manera situada con las problemáticas sociales contemporáneas.

La presente propuesta se inscribe en la difusión y promoción del 3.º Congreso Internacional GADU (Género, Arquitectura, Diseño y Urbanismo), con sede en la FADU-UBA (Ver Anexo Informativo). La incorporación del afiche como dispositivo crítico y político permite a los estudiantes de las carreras de Artes Visuales, Diseño y disciplinas afines ejercitar la síntesis visual, la investigación conceptual y el compromiso social.

Participar de esta convocatoria otorga a la comunidad académica la oportunidad de proyectar sus producciones en un circuito internacional que abarca muestras presenciales, itinerantes y un archivo digital abierto de activismo visual.

Objetivos del Conversatorio

- Divulgar los alcances y ejes temáticos del 3º Congreso Internacional GADU y su Convocatoria de Afiches Feministas 2026.
- Fomentar la reflexión crítica y el debate sobre la perspectiva de género en las prácticas proyectuales, la didáctica, el activismo y la historia de las artes y el diseño.
- Incentivar la participación activa de estudiantes, docentes y graduados en la producción de afiches para la convocatoria.

Anexo Informativo y Enlaces de Interés:

Marco General del Evento

- Evento: 3º Congreso Internacional GADU (Género, Arquitectura, Diseño y Urbanismo).
- Organiza: Programa GADU – Instituto de la Espacialidad Humana (IEH), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA).
- Modalidad del Congreso: Presencial y Virtual.
- Fechas del Congreso: 4 al 6 de noviembre de 2026.
- Exposición de Afiches: Del 2 al 9 de noviembre de 2026 en la FADU-UBA.

Fechas Clave de la Convocatoria de Afiches

- Fecha límite de recepción de propuestas: 30 de septiembre de 2026.
- Muestras y circulación: Muestra principal en FADU-UBA, muestra itinerante por universidades participantes, archivo digital de código abierto y publicación compilatoria.

Enlaces y Recursos de Referencia

Para consultar las bases completas, descargar insumos gráficos y realizar las entregas, se disponen los siguientes canales institucionales:

Sitio Web Oficial del Congreso GADU: <https://programagadu.wordpress.com/congresogadu2026/>

Convocatoria de Afiches Feministas: <https://programagadu.wordpress.com/convocatoria-afiches-2026/>

Descarga del Zócalo Oficial e Insumos Técnicos para Afiches:

<https://drive.google.com/drive/folders/1ZYTSeEfjHtBVdW2gEgS8HYAZkt14bOn0>

RESOLUCIÓN Nº 672


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO