

MENDOZA, 19 de agosto de 2026

VISTO:

El expediente electrónico N° 28097/26 caratulado: "CAV - *Propuesta JORNADAS DE ILUSTRACIÓN -Prof. Sánchez Ana*".

CONSIDERANDO:

Que esta propuesta consiste en llevar a cabo la Primera Jornada de ilustración denominada "**La respuesta de la imagen**" organizado a partir de un proyecto intercátedra desarrollado desde el año 2023 por las cátedras de "Taller de Grabado I y II", "Taller de Rotación de Grabado I y II" e "Historia de las Corrientes Literarias".

Que dicho encuentro prevé la realización de un conversatorio con ilustradores, una feria de ilustración y un taller de bocetado para la ilustración de textos literarios.

Que la presente actividad cuenta con la opinión favorable de Dirección de Carreras de Artes Visuales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 11 de agosto de 2026,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la Primera Jornada de ilustración denominada "**La respuesta de la imagen**" coordinado por la Prof. Ana Elena SÁNCHEZ GONZALEZ, el que se llevará a cabo los días VEINTICINCO (25) y VEINTINUEVE (29) de setiembre del corriente año, de acuerdo al detalle mencionado en el *Anexo Único* de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 203


L.C. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


Lic. Antonella Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA DRACONE
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

FORMULARIO MODELO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

A) Tipo de actividad (marcar con una X la opción que más se ajuste a la propuesta)

☐	CURSO	☐	CURSILLO	☐	CICLO	☐	CONGRESO
☐	TALLER O ORKSHOP	☐	ENCUENTRO	☐	COLOQUIO	☐	SEMINARIO
☐	SIMPOSIO	☒	JORNADAS	☐	CLÍNICAS	☒	TALLER
☐	MATERIA OPTATIVA	☒	OTRO: _ Feria	☐			

B) Nombre de la actividad

I Jornadas de ilustración: "La respuesta de la imagen"

C) Responsable Esta será la persona de contacto de la Secretaría de Extensión y A.S.

Nombre completo	E-mail
Ana Sánchez	profesoraanasanchez@gmail.com

C) 1. Equipo participante

Nombre completo	E-mail
Valeria Señorans	vasenorans@gmail.com
Luciana Silvestri	lucianasilvestri@gm.fad.uncu.edu.ar
Laura Fernández	laurafernandez@gm.fad.uncu.edu.ar

D) Fecha de inicio y finalización

25 y 29 de setiembre

E) Horarios

25/9 de 10 a 19 horas
29/9 de 15 a 17:30

F) Carga horaria total (horas reloj presenciales y no presenciales; horas cátedra presenciales y no presenciales)

11 horas y 30 minutos reloj presenciales, 17 horas cátedra presenciales

G) Lugar/es donde se realizará la actividad (nombre, dirección, especificaciones)

Edificio de Docencia (Aula Magna y Hall de entrada)
Aula para realización del taller con cupo para 40 personas (a confirmar)

Resol. N° 203


 L.C. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


 Lic. Anabella Jaque
 Secretaria de Extensión y
 Apoyo Social FAD


 DRA. LAURA VIZZANI DRACONI
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo II- Hoja 2

H) Destinatarios/as

	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES	X	
DOCENTES	X	
EGRESADOS/AS	X	
PERSONAL APOYO ACADÉM.	X	
JUBILADOS/AS	X	
EXTERNOS/AS	x	

I) Modalidad/es

X	TEÓRICA	X	PRÁCTICAS	X	PRESENCIAL		VIRTUAL		MIXTA
---	---------	---	-----------	---	------------	--	---------	--	-------

J) Cupo máximo y mínimo (en caso de corresponder)

K) Canon (indicar en pesos, diferenciado por claustro y condición de activo u oyente)

	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES		
DOCENTES		
EGRESADOS/AS		
PERSONAL APOYO ACADÉM.		
JUBILADOS/AS		
EXTERNOS/AS		

L) Descripción de los recursos requeridos (debe coincidir con los incluidos en el presupuesto. Discriminar los ya obtenidos, los que se solicitan a la FAD y los que deben aportar las personas y/o entidades participantes) **IMPORTANTE: Para el caso de propuestas musicales que requieran sonido, incluir la planta necesaria.**

Para el conversatorio:

- Aula Magna:
- equipo de sonido
- proyector+
- pantalla
- computadora para proyección de un video con ilustraciones
- 2 micrófonos inalámbricos. Para la feria de ilustración
- Hall de ingreso al edificio
- 10 mesones
- 20 sillas

Para el taller de boceto:

- Aula en el edificio de Docencia para la realización de un taller con capacidad y recursos para 40 personas
- sillas/bancos
- mesones/mesas/pupitres
- computadora - proyector.

Comunicación y difusión de la actividad:

- piezas gráficas y audiovisuales para difusión de actividades, inscripción y postulación para participar de la feria.

Resol. N° 203

Anexo III- Hoja 3

M) Aclaraciones, consideraciones, avales de otras instituciones, financiamiento externo.

El Instituto de Formación Docente N° 9-030 "Del Bicentenario" presenta aval de la actividad, pero no participa de la organización ni del financiamiento.

N) Descripciones generales de las actividades a desarrollar en el Encuentro

Título: El dibujo como lenguaje - **Tipo de actividad:** Taller teórico-práctico de exploración, producción y análisis de la imagen. - Datos de la persona a cargo del dictado: Nombre y apellido: Gabriel Fernández
Breve descripción: El taller propone explorar el dibujo como un lenguaje visual capaz de construir y comunicar significados. A partir de la representación gráfica de conceptos abstractos, los participantes trabajarán sobre la relación entre ideas, imágenes y símbolos, analizando cómo determinados elementos visuales adquieren sentido dentro de un contexto social y cultural. La propuesta busca comprender el dibujo no solo como una herramienta de representación, sino como un medio para interpretar, pensar y comunicar ideas mediante recursos propios del lenguaje visual. **Objetivos:** Objetivo general: Comprender el dibujo como un lenguaje visual mediante el cual se construyen y comunican significados, explorando la relación entre imagen, símbolo y contexto sociocultural. Objetivos específicos: • Explorar diferentes formas de representar visualmente conceptos abstractos. • Reconocer la dimensión simbólica de los elementos gráficos presentes en el imaginario social. • Analizar cómo una imagen construye significado a partir de sus componentes y relaciones. • Introducir nociones básicas de comunicación visual: símbolo, denotación, connotación y sintaxis de la imagen. Reflexionar sobre el dibujo como herramienta de conceptualización, interpretación y comunicación.

Título: "La respuesta de la imagen" - **Tipo de actividad:** I Jornadas de ilustración: a cargo de los docentes: Laura Fernández (FAD) - Gabriel Fernández (FAD) - Nicolas Viñolo (dibujante-Mendoza) - Ernesto Guerrero (dibujante-Mendoza) - Sergio Aquino (dibujante-Mendoza) Sara Nielt (dibujante-Mendoza) - Mariana Baizan (dibujante-Mendoza). **Objetivos:** - Que los estudiantes de Artes Visuales, específicamente quienes cursen en 2026 el Taller de Grabado, Taller de rotación de grabado 2 e Historia de las corrientes literarias, así como la comunidad educativa de la Facultad de Artes y Diseño y público general conozcan y se acerquen al mundo de la imagen como ilustración de textos literarios a través del contacto con ilustradores y profesionales del medio editorial que hayan participado de proyectos de esta naturaleza. - Conocer proyectos y posibilidades laborales dentro del área de la ilustración editorial. - Tomar contacto con ilustradores contemporáneos. - Conocer el lenguaje específico de la ilustración y sus modos de circulación, difusión, etc. **La actividad incluye** 1- un conversatorio pensado como un espacio de intercambio con destacados ilustradores y profesionales del ámbito editorial para reflexionar sobre los vínculos entre la literatura y la producción de imágenes, los procesos creativos de la ilustración contemporánea y las posibilidades de inserción profesional en el campo editorial. Asimismo, busca enriquecer la formación de los estudiantes mediante el contacto directo con referentes de reconocida trayectoria nacional e internacional, fortaleciendo el diálogo entre los lenguajes visual y verbal y promoviendo nuevas perspectivas para la práctica artística. El conversatorio será moderado por la profesora Laura Fernández, quién facilitará el intercambio entre el público y los ilustradores: Gabriel Fernández, Nicolas Viñolo, Ernesto Guerrero, Sergio Aquino, Sara Nielt y Mariana Baizan. 2- La realización de una feria de ilustradores, dispositivo de encuentro e intercambio entre profesionales del medio y como una oportunidad para que se puedan difundir los proyectos y emprendimientos desarrollados por el estudiantado. Para garantizar una participación plural se prevé la realización de una convocatoria previa de proyectos que podrán ser presentados de manera individual o mediante grupos o colectivos de trabajo. Podrán participar estudiantes y docentes que se desempeñen en alguna carrera que se dicte en la FAD; así como estudiantes y docentes de otras unidades académicas de la UNCuyo y de otras instituciones educativas conectadas con la temática, y toda persona que trabaje en el ámbito de la ilustración editorial. 3- Taller de ilustración de textos literarios: se realizará una jornada intensiva de lectura, conceptualización y bocetado de ilustraciones para textos literarios a cargo del profesor Gabriel Fernández. Esta actividad es exclusiva para estudiantes que se encuentren cursando el Taller de Grabado, Taller de rotación de grabado e Historia de las corrientes literarias.

RESOLUCIÓN N° 203


 L.C. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


 L.C. Anaconda Jaque
 Secretario de Extensión y
 Aplicación Social FAD


 DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO