

MENDOZA, **6 de mayo de 2026**

VISTO:

El expediente electrónico N° 7112/26 caratulado: "*GUERRA, Elisabeth S/ Proyecto Masterclass de Dirección Coral y Repertorio Brasileño con Mtro. Arnon Oliveira de la Universidad de Minas Gerais Brasil. -*"

CONSIDERANDO:

Que dicha propuesta posee un gran valor académico y cultural. La misma promueve la actualización y el perfeccionamiento de competencias en dirección coral, ofreciendo a nuestros estudiantes y docentes la posibilidad de profundizar saberes con un referente internacional de reconocido prestigio.

Que, asimismo, favorece el intercambio de repertorios y tradiciones latinoamericanas, fortaleciendo la diversidad y el diálogo intercultural en el ámbito musical.

La opinión favorable de Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Por ello y a lo dispuesto por Ord. 1/23-FAD.

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la "**Masterclass de Dirección Coral**" a cargo del maestro brasileiro Arnon OLIVEIRA, llevada a cabo entre los días CATORCE (14) y VEINTICUATRO (24) de abril del corriente en las instalaciones del Edificio de Carreras Musicales, de acuerdo al detalle mencionado en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2 º- La presente norma se emite en formato digital.

ARTICULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 247


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Lic. Anouska Jague
Secretaria de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

SOLICITUD DE ACTIVIDADES PROPIAS DE LA FACULTAD (ORD. N° 1/23-C.D.)

Formulario para solicitar	<input checked="" type="checkbox"/>	CLASES MAGISTRALES	<input type="checkbox"/>	CONCIERTOS	<input type="checkbox"/>	VISITAS
	<input type="checkbox"/>	CONFERENCIAS	<input type="checkbox"/>	PUESTAS EN ESCENA	<input type="checkbox"/>	OTROS
	<input type="checkbox"/>	CHARLAS	<input type="checkbox"/>	OBRAS		
	<input type="checkbox"/>	MUESTRAS	<input type="checkbox"/>	PRODUCCIONES		

Responsable:

Mgter. Elizabeth Guerra
Prof. Liliana Sánchez

Título de la actividad / producción / obra:

Masterclass de Dirección Coral y Repertorio Brasileño con Mtro. Arnon Oliveira (Brasil)

Fechas de realización

DESDE: : 14 abril 2026

HASTA: 24 abril 2026

HORARIO: de clase

Lugar de realización

Aula 10 y Sala de Lectura del edificio de Carreras
Musicales

Modalidad:

Teórica , práctica y Presencial.

Recursos solicitados:

Aula 10 y Sala de Lectura de Carreras Musicales en los horarios establecidos para el cursado correspondiente de las asignaturas Dirección Coral y Canto Coral.

Destinatarios:

Estudiantes y docentes de las carreras musicales de la Facultad de Artes y Diseño (UNCuyo), especialmente Dirección Coral y Canto Coral.

Disertantes:

Dr. Arnon Oliveira. Director de Coros y Orquesta UFMG - Universidad Federal de Minas Gerais Teléfono: +55 31 9141-7803 // Correo electrónico: arnonoliveira@gmail.com

Descripción de la actividad:

Breve descripción: La propuesta se basa en la relevancia de la trayectoria internacional del Mtro. Oliveira y la necesidad de favorecer el intercambio entre la práctica coral local y las corrientes interpretativas contemporáneas de Brasil. **Fundamentación:** La propuesta de esta masterclass se fundamenta en la trayectoria del Dr. Arnon Oliveira, cuya figura integra la excelencia artística como director del Coro Madrigale y del coro Ars Nova con su labor académica en la Universidad Federal de Minas Gerais e investigación internacional en el Centro de Estudios Musicales (CESEM) de la Universidad NOVA de Lisboa. Al entender el coro como un espacio estético- educativo, la presencia de Oliveira en las cátedras de Dirección Coral y Canto Coral favorece la transferencia de saberes y el fortalecimiento de vínculos internacionales en el marco de una política de cooperación académica y extensión universitaria de alto nivel. La propuesta no solo estimula la proyección profesional de los estudiantes mediante el contacto directo con la práctica coral colectiva e investigación de vanguardia, sino que también fomenta la interdisciplinariedad y la colaboración académica entre Argentina y Brasil, cumpliendo con las metas de desarrollo cultural y enriquecimiento integral de la comunidad universitaria. **Objetivos:** • Brindar a estudiantes y docentes de la Facultad de Artes y Diseño la oportunidad de interactuar con la experiencia profesional del Mtro. Arnon Oliveira. • Favorecer la transferencia de saberes y prácticas interpretativas actuales en el campo de la dirección coral a partir de su experiencia en instituciones extranjeras. • Favorecer la transferencia de saberes y prácticas interpretativas actuales en el campo de la dirección coral a partir de su experiencia en instituciones extranjeras. **Contenidos** • Técnica de dirección coral y abordaje de obras representativas del repertorio coral brasileño.

RESOLUCIÓN N° 247


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 Lic. Asociada Jaque
 Secretario de Seguimiento y
 Apoyo Social FAD


 DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO