

MENDOZA, 6 de mayo de 2026

VISTO:

El expediente electrónico Nº 4355/26 caratulado: "GASSIBE, María Sofía S/Seminario de Antropología de la Literatura a/c Adolfo Colombres."

CONSIDERANDO:

Que dicha propuesta consiste en un seminario de cuatro módulos totales dictados por el reconocido teórico Adolfo Alberto Ramón COLOMBRES; en el mismo se abordará interdisciplinariamente lo referido a las prácticas de la oralidad en diversas civilizaciones.

Que dicha actividad resulta de gran interés para el estudiantado contribuyendo a su formación integral.

La opinión favorable de Dirección de Carreras Artes del Espectáculo, Dirección de Carreras de Artes Visuales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Que por su parte, la Secretaría Administrativo Financiera, toma conocimiento de los gastos erogados de la actividad, que será soportados por la Fundación FAD.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 7 de abril de 2026,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del seminario denominado "**Antropología de la Literatura**" que dictará el reconocido teórico Adolfo Alberto Ramón COLOMBRES, el que se llevará a cabo entre los meses de abril y mayo del corriente año, de acuerdo al detalle mencionado en el *Anexo Único* de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 77


L.C. MARIANA SANTOS
DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


Lic. Antonella Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

FORMULARIO MODELO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

A) Tipo de actividad (marcar con una X la opción que más se ajuste a la propuesta)

<input type="checkbox"/>	CURSO	<input type="checkbox"/>	CURSILLO	<input type="checkbox"/>	CICLO	<input type="checkbox"/>	CONGRESO
<input type="checkbox"/>	TALLER O ORKSHOP	<input type="checkbox"/>	ENCUENTRO	<input type="checkbox"/>	COLOQUIO	<input checked="" type="checkbox"/>	SEMINARIO
<input type="checkbox"/>	SIMPOSIO	<input type="checkbox"/>	JORNADAS	<input type="checkbox"/>	CLÍNICAS	<input type="checkbox"/>	TALLER
<input type="checkbox"/>	MATERIA OPTATIVA	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>			

B) Nombre de la actividad

Antropología de la literatura

C) Responsable Esta será la persona de contacto de la Secretaría de Extensión y A.S.

Nombre completo	E-mail
Mara Sofía Gassibe	gassibemarasofia@gmail.com

C) 1. Equipo participante

Nombre completo	E-mail
Adolfo Alberto Ramón Colombres	aarcolombres@gmail.com

D) Fecha de inicio y finalización

Entre los meses de abril y mayo del corriente.

E) Horarios

A confirmar .

F) Carga horaria total (horas reloj presenciales y no presenciales; horas cátedra presenciales y no presenciales)

2 jornadas de 8 hs cada una.

G) Lugar/es donde se realizará la actividad (nombre, dirección, especificaciones)

En la instalaciones de la Facultad de Artes y Diseño

H) Destinatarios/as

	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES	X	X
DOCENTES	X	X
EGRESADOS/AS	X	X
PERSONAL APOYO ACADÉM.	X	X
JUBILADOS/AS	X	X
EXTERNOS/AS	X	X

Resol. N° 77


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 Lic. Antonella Jaque
 Secretaria de Extensión y
 Aprendizaje Social FAD


 DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI
 DECANIA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo II- Hoja 2

I) Modalidad/es

<input checked="" type="checkbox"/>	TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	PRÁCTICAS	<input checked="" type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	VIRTUAL	<input checked="" type="checkbox"/>	MIXTA
-------------------------------------	---------	--------------------------	-----------	-------------------------------------	------------	--------------------------	---------	-------------------------------------	-------

J) Cupo máximo y mínimo (en caso de corresponder)

	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DOCENTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EGRESADOS/AS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
PERSONAL APOYO ACADÉM.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
JUBILADOS/AS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EXTERNOS/AS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

K) Canon (indicar en pesos, diferenciado por claustro y condición de activo u oyente)

	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES	15.000	12.000
DOCENTES	20.000	18.000
EGRESADOS/AS	20.000	18.000
PERSONAL APOYO ACADÉM.	20.000	18.000
JUBILADOS/AS	20.000	18.000
EXTERNOS/AS	20.000	18.000

L) Descripción de los recursos requeridos (debe coincidir con los incluidos en el presupuesto. Discriminar los ya obtenidos, los que se solicitan a la FAD y los que deben aportar las personas y/o entidades participantes) **IMPORTANTE: Para el caso de propuestas musicales que requieran sonido, incluir la planta necesaria.**

Se precisará una mesa y silla para quien imparta el seminario y otras para quienes asistan. Un proyector, capacidad de oscurecer el espacio y superficie donde proyectar asimismo.

M) Aclaraciones, consideraciones, avales de otras instituciones, financiamiento externo.

RESOLUCIÓN N° 77


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


 Lic. Anabella Jague
 Secretaria de Extensión y
 Aprendizaje Social FAD


 DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO