

MENDOZA, **6 de mayo de 2026**

VISTO:

El expediente electrónico N° 4351/26 caratulado: "*Mara Sofía Gassibe S/ SOLICITUD DE ACTIVIDADES - SEMINARIO - EL ARTE Y LO SAGRADO EN EL REENCANTAMIENTO DEL MUNDO- FAD*"

CONSIDERANDO:

Que dicha propuesta consiste en un seminario de cuatro módulos totales dictados por el reconocido teórico Adolfo Alberto Ramón COLOMBRES; en el mismo se abordará interdisciplinariamente lo referido a qué se concibe sagrado en diversas civilizaciones.

Que esta actividad persigue como objetivo brindar contenido de alta calidad para la comunidad mendocina, promoviendo el pensamiento y la reflexión, trazar un mapeo conceptual con un peso teórico de manera novedosa, incentivar instancias donde variadas disciplinas se nutran y retroalimenten al simultáneo, comprender cabalmente qué era sagrado según cada cultura ancestral y qué es sagrado hoy advertir en ello las semejanzas y las diferencias y alentar la producción artística con sustento teórico.

La opinión favorable de Dirección de Carreras Artes del Espectáculo, Dirección de Carreras de Artes Visuales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Que por su parte, la Secretaría Administrativo Financiera, toma conocimiento de los gastos erogados de la actividad, que será soportados por la Fundación FAD.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 7 de abril de 2026,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del seminario denominado "**El Arte y lo Sagrado en el Reencantamiento del Mundo**" que dictará el reconocido teórico Adolfo Alberto Ramón COLOMBRES, el que se llevará a cabo entre los meses de abril y mayo del corriente año, de acuerdo al detalle mencionado en el *Anexo Único* de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 76


L.C. MARINA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Lic. Anacosta Jaques
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

ANEXO II

FORMULARIO MODELO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

A) Tipo de actividad (marcar con una X la opción que más se ajuste a la propuesta)

<input type="checkbox"/>	CURSO	<input type="checkbox"/>	CURSILLO	<input type="checkbox"/>	CICLO	<input type="checkbox"/>	CONGRESO
<input type="checkbox"/>	TALLER O ORKSHOP	<input type="checkbox"/>	ENCUENTRO	<input type="checkbox"/>	COLOQUIO	<input checked="" type="checkbox"/>	SEMINARIO
<input type="checkbox"/>	SIMPOSIO	<input type="checkbox"/>	JORNADAS	<input type="checkbox"/>	CLÍNICAS	<input type="checkbox"/>	TALLER
<input type="checkbox"/>	MATERIA OPTATIVA	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>			

B) Nombre de la actividad

EL ARTE Y LO SAGRADO EN EL REENCANTAMIENTO DEL MUNDO

C) Responsable Esta será la persona de contacto de la Secretaría de Extensión y A.S.

Nombre completo	E-mail
Mara Sofia Gassibe	gassibemarasofia@gmail.com

C) 1. Equipo participante

Nombre completo	E-mail
Adolfo Alberto Ramón Colombres	aarcolombres@gmail.com

D) Fecha de inicio y finalización

Entre los meses de abril y mayo del corriente.

E) Horarios

A confirmar .

F) Carga horaria total (horas reloj presenciales y no presenciales; horas cátedra presenciales y no presenciales)

4 módulos, 3 de ellos teóricos y 1 práctico. Este último con materiales audiovisuales.
2 jornadas de 8 hs cada una.

G) Lugar/es donde se realizará la actividad (nombre, dirección, especificaciones)

en las instalaciones de la Facultad de Artes y Diseño

Resol. N° 76


 L.C. MARINA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 Lic. Anacosta Jaques
 Secretaria de Extensión y
 Aprendizaje Social FAD


 Dra. LAURA VIVIANA BRACCONI
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo II- Hoja 2

H) Destinatarios/as

	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES	X	
DOCENTES	X	
EGRESADOS/AS	X	
PERSONAL APOYO ACADÉM.	X	
JUBILADOS/AS	X	
EXTERNOS/AS	X	

I) Modalidad/es

	TEÓRICA	X	PRÁCTICAS	X	PRESENCIAL	X	VIRTUAL		MIXTA
--	---------	---	-----------	---	------------	---	---------	--	-------

J) Cupo máximo y mínimo (en caso de corresponder)

K) Canon (indicar en pesos, diferenciado por claustro y condición de activo u oyente)

	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES	15.000	
DOCENTES	23.000	
EGRESADOS/AS	25.000	
PERSONAL APOYO ACADÉM.	23.000	
JUBILADOS/AS	17.000	
EXTERNOS/AS	26.000	

L) Descripción de los recursos requeridos (debe coincidir con los incluidos en el presupuesto. Discriminar los ya obtenidos, los que se solicitan a la FAD y los que deben aportar las personas y/o entidades participantes) **IMPORTANTE: Para el caso de propuestas musicales que requieran sonido, incluir la planta necesaria.**

Micrófono, Proyector con sonido, sillas para asistentes.

M) Aclaraciones, consideraciones, avales de otras instituciones, financiamiento externo.

RESOLUCIÓN N° 76


 L.C. MARINA SVAYOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


 Lic. Anacosta Jaques
 Secretario de Entrenamiento y
 Apoyo Social FAD


 Dra. LAURA VIVIANA BRACCONI
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO