

MENDOZA, 29 de octubre de 2025

VISTO:

El expediente electrónico Nº 33962/25 caratulado: "SEC. DE INVES Y POSG.S/propuesta jurados de tesis - Lic. Ricardo CUADROS PRADILLA - Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX".

CONSIDERANDO:

Que la referida propuesta surge de la reunión celebrada por los Miembros del Comité Académico Asesor de la **"Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX"**.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 21 de octubre de 2025,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar el Jurado que evaluará la Tesis presentada por el Lic. Ricardo CUADROS PRADILLA correspondiente a la "Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX" denominada: **"Expansión Técnica y estética de la guitarra clásica en la música contemporánea de América Latina"** desarrollada bajo la dirección del Dr. Juan Raimundo ORTIZ DE ZARATE, integrado de la siguiente manera:

Miembros Titulares:

- Mgter. Nahuel ROMERO PASCHERO
- Dra. Mariela NEYDALKOVA
- Mgter. Luis Francisco MEDINA (externo)

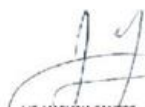
Miembros Suplentes:

- Mgter. Marina Ana CARRILLO ZAMBRONI
- Mgter. Silvia María de LUJÁN FERNÁNDEZ (externo)

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº 264



LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO



Lic. Ricardo Cuadros PRADILLA
Secretario de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCUIYO



DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO