

MENDOZA, 24 de octubre de 2025

VISTO:

El expediente electrónico Nº 26954/25 caratulado: "Johana Elisa Choque Arévalo S/ PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS - Taller de canto con caja en el NOA. FAD".

CONSIDERANDO:

Que el mismo resulta de un taller, con enfoque teórico-práctico, para que los estudiantes de interpretación vocal conozcan, analicen y pongan en valor una expresión cultural que forma parte de nuestra identidad.

Que dicha actividad abordará el canto con caja del Noroeste Argentino acercando a los participantes un análisis sobre la cosmovisión andina y el espacio socio-cultural desde donde se expresa y encuentra su origen este lenguaje musical; además, se presentarán características y recursos vocales propios del lenguaje para su estudio.

La opinión favorable de la Secretaria de Extensión y Articulación Social y de Dirección de Carreras Musicales.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 23 de setiembre de 2025,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar la realización del Taller denominado "Canto con caja en el NOA" a cargo de la Esp. Jimena Gabriela SEMIZ y se llevó a cabo entre los días VEINTICUATRO (24) y VEINTICINCO (25) de setiembre del corriente, de acuerdo con el cronograma de actividades detallado en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº 245

LIC MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
Secreta

DRA. LAURA VIVIANA BRACONI DECANA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



ANEXO ÚNICO

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

(ORD. 3/25 - CD FAD)

A. Tipo de actividad (marcar con una X la opción que más se ajuste a la propuesta)					
COLC SEMI CONGRESO	OQUIO NARIO	☐ CLÍNICAS ☐ TALLER ☐ MATERIA OF ☐ OTRO	PTATIVA		
B. Nombre de la actividad					
C	anto con caja del N	OA			
C. Responsable (será la persona de contacto con la Secretaría de Extensión y A.S.)					
NOMBRE COMPLETO: Esp. Jimena Semiz			DNI: 24161331		
EMAIL: jimenasemiz@gm.fad.uncu.edu.ar TEL: 2614693557					
CARRERA: Licenciatura en música especialidad CLAUSTRO Y/O CÁTEDRA: Docente canto					
C.1. Equipo participante:					
NOMBRE COMPLETO: Natalia Inés Torres	Sosa		DNI: 41938432		
EMAIL: nataliatorresosa@gmail.com	TEL: 383477138	con orient Licenciat	A: Licenciatura en música popular lación en canto ura en música popular con ón en teclado		
CLAUSTRO: Egresada	INSTITUCIÓN: Facult	ad de Artes y Dis	seño - UNCUYO		
NOMBRE COMPLETO: Johana Elisa Choque Arévalo DNI:35072434					
EMAIL: johana.choque@gmail.com@	TEL: 2616901674		RA: Licenciatura en música popular stación en canto		
CLAUSTRO: Egresada	CLAUSTRO: Egresada INSTITUCIÓN: Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO				

Resol. Nº 245

LIC. MARIANA SANTOS DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA FACULTAD DE ARTES Y DISERO - UNCUYO

Lio Antonela Jaque cretaría de Extensión y nculación Social FAD DRA. LAURA VIVIANA BRACONI DECANA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



D. Fecha de inicio y finalización
Miércoles 24 de septiembre a jueves 25 de septiembre.
dorarios
fiércoles 24 de Septiembre de 11.30 a 13.30hs - Jueves 25 de Septiembre de 10 a 12hs.
E. Carga horaria total (horas reloj presenciales y no presenciales; horas cátedra presenciales y no presenciales)
4 horas
F. Lugar/es donde se realizará la actividad (nombre, dirección, especificaciones)
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO
H) Destinatarios/as (marcar con X la/s opción/es que corresponda/n)

	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES	X	
DOCENTES		
EGRESADOS/AS	X	
PERSONAL APOYO ACADÉM.		
JUBILADOS/AS		
EXTERNOS/AS	X	

	od				
IWI	ou	ан	ua	w	

X TEORICA	X PRACTICA	X PRESENCIAL	☐ VIRTUAL	☐ MIX IA	
J) Cupo máxim	o y mínimo (en cas	o de corresponder)			

K) Canon (indicar en pesos. Debe coincidir con lo previsto en el Presupuesto)

	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES		
DOCENTES		
EGRESADOS/AS	10000	
PERSONAL APOYO ACADÉM.		
JUBILADOS/AS		
EXTERNOS/AS	10000	

Resol. Nº 245

LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISERO - UNCUYO

DRA. LAURA VIVIANA BRACONI DECANA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



L) Descripción de los recursos requeridos (debe coincidir con los incluidos en el presupuesto. Discriminar los ya obtenidos, los que se solicitan a la FAD y los que deben aportar las personas y/o entidades participantes).

IMPORTANTE: Para el caso de propuestas musicales que requieran sonido, adjuntar la planta necesaria.

Recursos obtenidos:

- Computadora
- Material audiovisual a proyectarse.
- 4 Cajas Chayeras.
- Material teórico: Recopilación de coplas para el estudio en el espacio del taller.

Recursos solicitados a la FAD:

- Aula para el desarrollo del taller que responda a la capacidad de participantes admitidos, especificado.
- Proyector
- Equipo de audio
- Piano o teclado

Recursos aportados por las personas participantes:

- Instrumentos de percusión (cajas chayeras/ bombo) -No excluyente para la participación del taller.
- Acceso al material teórico brindado por las disertantes, impreso (preferentemente) o virtual.

M) Aclaraciones, consideraciones, avales de otras instituciones, financiamiento externo.

El espacio del taller se enmarca como propuesta de la cátedra de canto de la Licenciatura en música popular con la coordinación de la egresada adscripta Johana Choque y la Licenciada Natalia Torres Sosa.

El espacio taller consiste en dos encuentros en donde se brindará a los participantes información teórica y actividades prácticas para el trabajo vocal y corporal relacionado con el lenguaje de los cantos con caja.

RESOLUCIÓN Nº 245

LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

ntonela Jaque
ia de Extensión y
ción Social FAD

DRA, LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO