MENDOZA, **22 de setiembre de 2025**

VISTO:

El expediente electrónico Nº 3759/25 caratulado: *"CAE- Conv. a Cargo: Profesor Titular (Semiexclusiva) – Cátedra: "Práctica Escénica I" por Ord.1/20-CD y Ord. 6/23-CD "Concurso para la Cobertura de Cargos Docentes Interinos".*

CONSIDERANDO:

Que, conforme al Acta de Cierre de inscripción de fs. 60, figuran como postulantes inscriptos: Tania CASCIANI; Gonzalo Germán ARANDA; Ángel David MAYA; Andrés Agustín DÍAZ y Paula Andrea SAN MARTÍN.

Que iniciada la etapa de la sustanciación del concurso, la Comisión Asesora designada para atender en dicho concurso se expidió mediante Acta Final contenida a fs. 123/136, estableciendo el siguiente Orden de Méritos: ***1°-*** *Gonzalo Germán ARANDA* ***(82ptos), 2°-*** *Paula Andrea SAN MARTÍN* ***(76ptos), 3°-*** *Ángel David MAYA* ***(71ptos), 4°-*** *Tania CASCIANI* ***(52ptos)*** *y* ***5°-*** *Andrés Agustín DÍAZ* ***(50ptos)***.

Que luego haberse notificado el Acta Final a todos los postulantes, se presentan impugnaciones a la decisión del jurado, en el siguiente orden:

-A fs. 158/166, la Lic. Paula Andrea SAN MARTÍN manifiesta, en su escrito recursivo, irregularidades respecto a la **no** presentación de Propuesta docente y/o Programa del Espacio Curricular de otros postulantes *(requisito excluyente)*; teniendo en cuenta que para el cargo de profesor Titular resulta indispensable. De la misma forma, plantea falencias sobre los puntajes asignados, preguntas del Coloquio y Clase Pública y sobre todo cuestiona la actuación de la Comisión Evaluadora en controlar si otros postulantes cumplían o no con todos los requisitos para acceder al concurso.

-A fs. 174, el Lic. Ángel David MAYA centra su descargo contra el Acta Final en base a dos situaciones particulares, en primer lugar, a la no presentación del Programa en formato correspondiente por parte del postulante que resulto primer en orden de merito; y en segundo lugar, argumenta la falta de claridad y demás contradicciones por parte de la Comisión Asesora en establecer los criterios para la evaluación de los antecedentes de los postulantes.

Que a fs. 184, consta dictamen del Asesor Jurídico en el cual, luego gestionar el control de legalidad de ambas presentaciones, aconseja la ampliación de dictamen de la Comisión Evaluadora. Finalmente, dicha ampliación es solicitada por la Comisión de Concursos del Consejo Directivo en fecha 11 de agosto de 2025.

Que por su parte, la Comisión Asesora en su Ampliación de dictamen analizó en detalle cada punto impugnado por los recurrentes y en relación a ello, se expidió aclarando, lo siguiente:
*1-<u>Propuesta docente</u>*
La comisión Asesora entiende que docente en primer orden de mérito si bien no presenta Propuesta Docente en el formato descripto por los recurrentes, lo cierto que el mismo lo integra de manera descriptiva y desarrollada en la evaluación integral de las propuestas, de modo que se valora la claridad y coherencia discursiva en la enunciación de los componentes del programa, como fundamentación, objetivos, contenidos y metodología, así como la pertinencia y articulación de los saberes. La ausencia del "diseño gráfico del modelo" no se considera una omisión que impida la evaluación del contenido pedagógico.

**Resol. N° 207**

LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

*2-Trabulaciones en Antecedentes*
la Comisión Evaluadora vela por el cumplimiento de lo que establece la Ordenanza de que se trate respecto a la limitación temporal de "últimos cuatro años" para cursos de actualización y capacitación, en el caso el Lic. Ángel David Maya, quien tiene seminarios y cursos desde 2000, 2005, 2013 y 2014, menciona formaciones que exceden el período de los últimos cuatro años, sin perjucio de ello fueron valorados oportunamente. Del mismo modo, acepta y corrige el error material en el Acta Final referente al Premio Trinidad Guevara. Este premio no fue recibido por La Lic Paula San Martín y no consta en su CV ni probanzas. Asimismo, La Comisión lamenta la inconsistencia y procede a su corrección.

*3-Clase publica*
En instancia de Clase publica, la Comisión Asesora observa en el caso de La Lic. Paula San Martín repartió un papel "Ya fuera del tiempo de clase" e indica que la actividad propuesta, aunque relevante, se extendió más allá del límite de tiempo establecido para la clase pública. Esto es una consideración importante en la evaluación de la gestión del tiempo por parte del postulante, que se refleja en el puntaje asignado.

*4-Coloquio*
Aclara que ítem del coloquio es "Otros de los aspectos pertinentes sobre los que la Comisión Asesora estime oportuno indagar". Esto otorga al jurado la facultad de realizar preguntas adicionales para profundizar en la comprensión del postulante sobre el perfil del cargo y los contenidos de la asignatura.

Que en función a la ampliación solicitada, la Comisión Asesora ratifica lo actuado en el Acta Final emitido oportunamente a fs. 123/136 de las presentes actuaciones.

Lo aconsejado por la Comisión de Concursos y a lo acordado en Sesión Plenaria del día 26 de agosto de 2025.

Por ello y en ejercicio de las atribuciones conferidas en el artículo 34 inciso 4) del Estatuto Universitario,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aceptar en lo *formal* y rechazar en lo *sustancial* los recursos interpuestos por los postulantes Lic. Paula Andrea SAN MARTÍN y Lic. Ángel David MAYA, y notifíquese del presente decisorio.

ARTÍCULO 2º.- Aprobar lo actuado por la Comisión Asesora convocada mediante resolución N° 57/25-CD, para proveer con carácter interino, UN (1) cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva, para el dictado de la asignatura ***"Práctica Escénica I"*** de la Licenciatura en Arte Dramático, correspondiente a las Carreras Artes del Espectáculo de esta Facultad; estableciendo el siguiente Orden de Méritos: ***1°-*** *Gonzalo Germán ARANDA* ***(82ptos), 2°-*** *Paula Andrea SAN MARTÍN* ***(76ptos), 3°-*** *Ángel David MAYA* ***(71ptos), 4°-*** *Tania CASCIANI* ***(52ptos)*** *y* ***5°-*** *Andrés Agustín DÍAZ* ***(50ptos).***

**Resol. N° 207**

LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ARTÍCULO 3°.- Limitar, a partir del UNO (1) de setiembre de 2025, la prórroga de designación interina ***(Ord. N° 2/20-CD)*** de Prof. Gonzalo German ARANDA (Legajo 32853- CUIL 20-25742084-2) en el cargo de Profesor Titular con dedicación Semiexclusiva, para el dictado de la asignatura ***"Práctica Escénica I"*** de la Carreras de Artes del Espectáculo de esta Facultad, dispuesta mediante resolución N° 124/25-CD.

ARTÍCULO 4°.- Designar al siguiente Personal Docente Universitario:

| 1. Datos Personales del Docente designado | |
|---|---|
| Apellido y Nombres | ARANDA, Gonzalo German |
| Documento Único | 25742084 |
| CUIL o CUIT | 20-25742084-2 |
| Legajo N° | 32853 |

El cargo de la presente designación responde al siguiente detalle:

| 2. Descripción del Cargo: | |
|---|---|
| Denominación del Cargo | Profesor Titular |
| Dedicación | Semiexclusiva |
| Condición | interino |

| 3. Término de la designación | |
|---|---|
| Desde | UNO (1) de setiembre de 2025 |
| Hasta | TREINTA Y UNO (31) de diciembre de 2025 |

| 4. Denominación de la Unidad Académica | |
|---|---|
| Facultad | Artes y Diseño |
| Subdependencia | Carreras de Artes del Espectáculo |

| 5. Espacio/s Curriculares | |
|---|---|
| 1) | ***"Práctica Escénica I"*** |

ARTÍCULO 5°.- El espacio curricular mencionado en el artículo 4° pertenece a:

| | Códigos | | Descripción |
|---|---|---|---|
| Disciplina | | 6 | Humanidades |
| Subdisciplina | 4 | 8 | Teatro |
| Especialidad | 9 | 9 | *"Práctica Escénica I"* |

ARTÍCULO 6°.- El espacio curricular mencionado en el artículo 4° forma parte del Plan de Estudio del *Título* que a continuación se detalla:

| Código de Títulos | Descripción de la Carrera | Participación Porcentual |
|---|---|---|
| 3297 | Licenciatura en Arte Dramático | 100% |
| Porcentaje total | | 100% |

ARTÍCULO 7°.- Imputar el presente gasto en personal a la asignación de recursos financieros de la siguiente *Categoría Programática*

| Dependencia o Apartado | Sub–Depen-dencia | Fuente de Financiamiento | Programa | Subprograma | Proyecto | Actividad | Obra | Finalidad | Función | Participación Porcentual |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 00 | 11 | 37 | 03 | 00 | 02 | 00 | 3 | 4 | 100% |
| Total de la distribución programática | | | | | | | | | | 100% |

**Resol. N° 207**

LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ARTÍCULO 8°.- Imputar el gasto que demande la presente designación según la Clasificación por Objeto del Gasto y Código de Cargos que a continuación se detalla:

| Clasificación | Código | Descripción |
|---|---|---|
| Finalidad | 3 | Servicios Sociales |
| Función | 4 | Educación y Cultura |
| Jurisdicción | 70 | Ministerio de Cultura y Educación |
| Cód. Presup. Univ. | 811 | Universidad Nacional de Cuyo |
| Apartado | 10 | Facultad de Artes y Diseño |
| Inciso | 1 | Gastos en Personal |
| Partida Principal | 12 | Personal Temporario |
| Partida Parcial | 121 | Retribución que hace al cargo |
| Escalafón | 805 | Profesor Titular con Dedicación Semiexclusiva |

ARTÍCULO 9°.- De acuerdo con lo informado por la Dirección de Personal de esta Unidad Académica no surge situación de incompatibilidad para acceder al cargo en el que se lo designa.

ARTÍCULO 10°.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 11°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN Nº 207**

LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO