

MENDOZA, **30 de julio de 2025**

VISTO:

El expediente electrónico N° 15750/25 caratulado: "*Federico Ortega S/ Presentación de un taller de Extensión denominado Creación Colectiva para Cantantes. Laboratorio interdisciplinario de experimentación vocal espacial sensorial y escénica. FAD*".

CONSIDERANDO:

Que el presente taller permitirá fortalecer los conocimientos académicos de la cátedra "*Prácticas Escénicas para Cantantes*" e incorporar distintas áreas de producción como es la composición musical lírica a través de la creación colectiva que incluyan obras originales sobre las voces reales de los cantantes.

Que el mismo propone crear vocal y colectivamente música integrada a obras interdisciplinarias donde el cuerpo poético colectivo, y la voz como parte del mismo, sea medio expresivo, modificador del tiempo y el espacio, generando así un universo sensible.

La opinión favorable de Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 3 de junio de 2025,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del "**Taller de Creación Colectiva Experimental Para Cantantes**", a cargo de la Mgter. Monica Beatriz PACHECO y del Prof. Federico ORTEGA, el que se llevó a cabo durante los meses de mayo y junio del corriente año, de acuerdo al detalle contenido en el *Anexo Único* de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 140


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



ANEXO ÚNICO

FORMULARIO MODELO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

A) Tipo de actividad (marcar con una X la opción que más se ajuste a la propuesta)

<input type="checkbox"/>	CURSO	<input type="checkbox"/>	CURSILLO	<input type="checkbox"/>	CICLO	<input type="checkbox"/>	CONGRESO
<input type="checkbox"/>	TALLER O WORKSHOP	<input type="checkbox"/>	ENCUENTRO	<input type="checkbox"/>	COLOQUIO	<input type="checkbox"/>	SEMINARIO
<input type="checkbox"/>	SIMPOSIO	<input type="checkbox"/>	JORNADAS	<input type="checkbox"/>	CLÍNICAS	<input checked="" type="checkbox"/>	TALLER
<input type="checkbox"/>	MATERIA OPTATIVA	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

B) Nombre de la actividad

CREACIÓN COLECTIVA EXPERIMENTAL PARA CANTANTES

C) Responsable Esta será la persona de contacto de la Secretaría de Extensión y A.S.

Nombre completo	DNI	E-mail	Teléfono	Carrera	Claustro y/o cátedra
Mónica Beatriz Pacheco	14667810	monicapach@yahoo.com.ar	2615430129	Música	Práctica Escénica Lírica y Canto

C) 1. Equipo participante

Nombre completo	DNI	E-mail	Teléfono	Carrera
Federico Ortega	30536030	federicoortegaoliveras@gmail.com	2614681425	Lic. en Canto (Lirico)

D) Fecha de inicio y finalización

Lunes de Mayo y Junio

E) Horarios

11 a 13

F) Carga horaria total (horas reloj presenciales y no presenciales; horas cátedra presenciales y no presenciales)

6 (seis) horas reloj.

G) Lugar/es donde se realizará la actividad (nombre, dirección, especificaciones)

Aula Teatro (Edificio de Talleres FAD) Aula 1 Edificio de Música

H) Destinatarios/as

	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES	X	
DOCENTES	X	
EGRESADOS/AS		
PERSONAL APOYO ACADÉM.		
JUBILADOS/AS	X	
EXTERNOS/AS		

Resol. N° 140


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Aplicación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único- Hoja 2

I) Modalidad/es

	TEÓRICA	X	PRÁCTICAS	X	PRESENCIAL		VIRTUAL		MIXTA
--	---------	---	-----------	---	------------	--	---------	--	-------

J) Cupo máximo y mínimo (en caso de corresponder)

--

K) Canon (indicar en pesos, diferenciado por claustro y condición de activo u oyente)

	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES	-----	-----
DOCENTES	-----	-----
EGRESADOS/AS	10.000	10.000
PERSONAL APOYO ACADÉM.	10.000	10.000
JUBILADOS/AS	10.000	10.000
EXTERNOS/AS	20.000	20.000

L) Descripción de los recursos requeridos (debe coincidir con los incluidos en el presupuesto. Discriminar los ya obtenidos, los que se solicitan a la FAD y los que deben aportar las personas y/o entidades participantes) **IMPORTANTE: Para el caso de propuestas musicales que requieran sonido, incluir la planta necesaria.**

El recurso que se requiere es honorarios para la Profesora Mónica Pacheco. La idea es proponer que el curso sea gratuito para las y los estudiantes de la FAD y cobrar un arancer (sugerimos de \$10.000 a otras personas)

M) Aclaraciones, consideraciones, avales de otras instituciones, financiamiento externo.

A partir de la idea de fortalecer la cátedra Prácticas Escénicas para cantantes como un espacio de creación interdisciplinario surge la necesidad de incorporar distintas áreas de producción como es la composición musical lírica a partir de metodologías de Creación Colectiva que incluyan obras originales sobre las voces reales de los participantes. De esta forma estaríamos incluyendo nuevos horizontes al repertorio ya trabajado, que siempre suele ser Europeo, desentendiendo así realidades propias de este contexto que son necesarias de incluir y renovar en la carrera Licenciatura de Canto Lírico específicamente y en Latinoamérica en General.

RESOLUCIÓN N° 140


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 Lic. Antonela Jaque
 Secretaria de Extensión y
 Aplicación Social FAD


 DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI
 DE CANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO