

MENDOZA, **19 de junio de 2025**

VISTO:

El expediente electrónico N° 15723/25 caratulado: "*INFORME DE GESTION 2024*".

CONSIDERANDO:

Que el Decanato de esta Unidad Académica eleva a los Miembros del Consejo Directivo un informe detallado de las diferentes líneas de acción, actividades realizadas por las áreas institucionales y sus respectivos resultados, gestionadas durante el año 2024.

Que actualmente se sigue trabajando en una política institucional integral en miras a producir mejoras y beneficios a toda esta comunidad educativa.

Por ello, atento con lo aconsejado por las Comisiones del Consejo Directivo y con lo dispuesto por el Cuerpo en sesión plenaria del día 3 de junio de 2025,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el ***Informe Anual de Gestión correspondiente al año 2024***, obrante en el *Anexo Único* de la presente norma.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

CONSEJO DIRECTIVO

Decana: Dra. Laura Viviana Braconi

Vicedecana: Dra. Silvina Laura Maddio

Por Profesores/as Titulares

Prof. Mónica Beatriz Pacheco

Prof. Jerónimo Emiliano Formica

Prof. Jesús Damián Belot

DI Elsa Cristina Benito

Por Profesores/ras Adjuntos/as

Prof. Marcela Beatriz Camba

Lic. Adriana Nancy Arenas

Por Docentes Auxiliares

DI Marcela Rebeca Zakalik

Por Egresados/as

Lic. Silvia Bove

DI Jimena Caballero

Por Estudiantes

María Morena Rosselot

Sofía Zárate

Valentín Fernández Cejas

Por Personal de Apoyo Académico

Téc. Viviana Carmen García

CONSEJO SUPERIOR

Por Profesores/as Titulares

Mgter. Elena Dabul

Por Estudiantes

Malena Ozollo

Secretarías

Académica: DG Mariana Gordillo

Extensión y Articulación Social: Lic. Antonella Jaque

Investigación y Posgrado: Dr. Javier Ozollo

Relaciones Institucionales: Sr. Pablo Tornello

Administrativa Financiera: Ctdor. Julio Contrera Cabanay

Áreas

Innovación y Desarrollo: Mgter. Romina Palazzo

Comunicación Institucional: Lic. Pierina Borromei

Bienestar, Derechos Humanos y Géneros: Lic. Silvana Porro

Asesorías

Estudiantil: María José Rodríguez - Israel Tobar

Egresados: Esp. María Alejandra Ricciardi

Grupos de Carreras

Carreras de Artes Visuales

Directora Prof. Claudia Peralta

Vice Directora Prof. Liliana Fiallo

Carreras de Artes del Espectáculo

Directora Arq. Alba Gabriela Bizón

Vice Directora Lic. Ana Cecilia Caroff

Carreras de Cerámica

Directora Lic. Patricia Colombo

Vice Directora Prof. Carina Osorio

Carreras de Diseño

Directora Esp. DI Belén Martín

Vice Directora DG Verónica Carbone

Carreras Musicales

Directora: Esp. Jimena Semiz

Vice Directora: Esp. Verónica Vera

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Informe de Gestión de Gobierno. Año 2024

Secretaría Académica

La Secretaría Académica en trabajo conjunto con el Decanato diseñaron políticas académicas institucionales que derivan en la planificación y desarrollo de líneas de acción y actividades académicas vinculadas a la oferta educativa de la Facultad. A continuación, se informan las actividades desarrolladas en los Ejes 1. Académico, 2. Coordinaciones y 3. Direcciones de Carreras.

Eje 1 Académico

1. Planificación y realización de Jornadas institucionales. La misma se tituló: Nuevos desafíos. La FAD trabaja en comunidad y se desarrolló durante los días 20, 21 y 22 de marzo de 2024. Los objetivos de las Jornadas fueron informar, capacitar y comprometer a la comunidad de docentes y no docentes, para llevar adelante el Programa 2024 Capacitación y acompañamiento docente. Las jornadas tuvieron como destinatarios a Docentes y Personal no docente de la FAD.
2. Planificación y realización de Jornadas de capacitación por carrera. En las jornadas se desarrollaron en abril y se trabajaron los siguientes temas: Programa de materias por competencias, Aulas Moodle, Bibliotecas, Nuevas Herramientas online. Destinatarios: personal docente.
3. Planificación y realización de Jornadas Académicas tituladas: "Solidaridad como espacio para la transformación". Las jornadas se realizaron el 22 de agosto. Destinatarios: personal docente.
4. Propuesta de nuevo programa de cátedra 2024 en base a competencias. Esta nueva forma de trabajo se plantea como una de las líneas de mejora del RAN atendiendo a la revisión de contenidos y actividades reales de cada cátedra. El trabajo fue realizado en febrero como continuación de lo realizado en diciembre de 2023. Los destinatarios fueron docentes y estudiantes.
5. Revisión de Normativas, resoluciones y documentos vinculadas a: Evaluación de desempeño docente. Ord 7/24 CD: Modificación del Anexo I (Punto 1.2. Docente) contenido en la Ord 5/23 CD del "Procedimiento para la Evaluación del Desempeño de los/as Docentes Efectivos/as de la Facultad de Artes y Diseño" y a Comisiones evaluadoras.
Docentes designados con funciones complementarias al desarrollo curricular. Res 310/24 CD.
Metodología de Inscripción a concursos docentes y no docentes. Ord 16/24 CD.
Régimen de correlativas ORD 02/24 CD. Modificación parcial Ord 14/09 CD en lo que respecta al régimen de correlatividad entre los espacios curriculares "Técnica y Práctica Cerámica I" y "Mineralogía y Petrología" de la carrera de Licenciatura en Cerámica Industrial (Plan de Estudio Ord. 4/09-CS).
Asesoramiento y evaluación de propuestas de creación de materias optativas: "Infografía II", Espacio Curricular Optativo/Electivo destinados a los alumnos de las carreras de Diseño Industrial y de Diseño Gráfico entre ellos Explorando el Diseño. Inteligencia Artificial.
Tipografía, Tridimensión y Movimiento, Experimentación en Diseño y color y Diseño 2.0 así como "Escritura de partituras", Espacio Curricular Optativo/Electivo destinados a los alumnos de las carreras de Música.
6. Evaluación de estado de situación de planta docente. Concursos docentes y cobertura de cargos – Direcciones de Carreras
Se ha trabajado en la evaluación de estado de situación de planta docente: revisión, diagnóstico, planificación y propuesta de mejora de cargos docentes según mapa docendi.

Eje 2 Coordinaciones

En el siguiente eje se informan líneas de acción desarrolladas por las Coordinaciones de la Secretaría.

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

1. Evaluación de desempeño docente

En relación con la evaluación de desempeño de docentes efectivos, se elevó a Consejo Directivo para su tratamiento el listado de evaluadores sugeridos para el área 1 "Historias" siendo aprobada por Res 60/24 CD. Se informó a los y las docentes y se dio cumplimiento al plazo administrativo para que los mismos envíen la documentación requerida para el proceso de evaluación. Se transitó el proceso de evaluación sólo del área 1, sin convocar a una nueva área a fin de considerar la aplicación de la normativa. Concluido el proceso, se realizó una revisión y se realizaron propuestas a la normativa, siendo aprobadas en octubre de 2024 (Ord 7/24 CD). Se avanzó en la evaluación de docentes de las áreas 2 y 3 y se prosiguió con las instancias reglamentarias para avanzar en áreas 4 y 5 previendo características y particularidades de acuerdo con la cantidad de docentes que incluyen.

En articulación con el área de Comunicación se trabajó en el material de difusión sobre evaluación de desempeño docente para la comunidad educativa de la FAD. También se trabajó en la producción de material para la comunicación y difusión para la comunidad educativa de la FAD.

2. Participación en el proceso de Autoevaluación UNCUIYO 2014-2022

Se participó en las diversas instancias de referentes de UUA involucrados en la 'Autoevaluación Institucional 2014-2022' en relación con el tema: Carreras y territorio presentación de datos cuantitativos orientado para su consideración en el informe solicitado a la Unidad Académica. A partir de ello, se procedió a la etapa de recolección de datos. En relación con el período evaluado se advirtieron algunas dificultades ligadas a escasa información y algunas diferencias en relación con otras fuentes institucionales que se explicitan en el informe.

El Informe de autoevaluación 2014-2022 siguió los lineamientos propuestos por la Coordinación general de la UNCuyo, propiciando la participación de la comunidad de la FAD.

Para concretar la tarea se incluyó la consulta de diversos tipos de documentos, confeccionados por diferentes áreas de la unidad académica; fuentes primarias de información, como el Siu Guaraní y la realización de algunas entrevistas a informantes claves. Finalmente, se realizaron sugerencias en relación con mecanismos y procedimientos necesarios para producir y elaborar la información sobre las funciones que lleva adelante la facultad como una política institucional.

3. Revisión de planes de estudio

Desde la Coordinación de Profesorados se trabajó en la revisión y análisis de Planes de Estudio de Profesorados de la FAD y organización de espacios de trabajo virtuales para los equipos.

También se trabajó en la construcción y tramitación de Convenio Marco Interinstitucional FAD con DGE Instituciones representando un aporte al marco normativo de las prácticas docentes.

Se realizaron instancias de orientación en temas vinculados a prácticas educativas y aportes a la normativa de funciones extra curriculares y revisión de documentos vinculados a las incumbencias de Artes Visuales-Historia del Arte.

Específicamente, en relación con los planes de estudio se ha trabajado en procesos de revisión de los planes de estudio correspondientes a las carreras: Profesorado de Grado Universitario en Cerámica. Ciclo de Profesorado, Profesorado de Grado Universitario en Historia del Arte y Profesorado de Grado Universitario de Teatro. En cada uno de los procesos se han trabajado instancias de reuniones para análisis de documentos y debates sobre el formato de carrera a revisar, organización, convocatoria y coordinación de reuniones del equipo de escritura, coordinación y acompañamiento del proceso de escritura y análisis, aportes y correcciones al documento.

Se inició el análisis de los planes de estudio de Ciclo de Profesorado de Grado Universitario de Diseño, Profesorado de Grado Universitario de Música, Profesorado de Grado Universitario de Teorías Musicales, Ciclo de Profesorado de Grado Universitario en Música, Ciclo Profesorado de Grado Universitario en Escenografía y Profesorado de Grado Universitario en Artes Visuales. Se ha iniciado el proceso en la revisión de los planes de estudio de las Licenciaturas.

Desde la Coordinación pedagógica, se realizaron actividades relacionadas a la participación en las Jornadas institucionales, capacitaciones y sensibilización sobre armado de programa por competencias/créditos, planificación y definición de nueva encuesta estudiantil. A partir de la participación en el Servicio de Apoyo y Orientación al Estudiante (SAPOE) la Coordinación pedagógica trabajó en la orientación pedagógica a estudiantes y en consultas de docentes y en el rol de veedor en concursos.

Resol. N° 110

Anexo Único – Hoja 4

En relación con acciones para la Mejora de egreso FAD, se trabajó con el equipo en el armado, convocatoria e implementación de un taller de escritura académica para estudiantes de tramo final. En conjunto con la Coordinación de TRACES se realizaron reuniones con las docentes de los espacios curriculares de trabajo final de todos los grupos de carreras realizando una revisión de la normativa vigente y trabajando en su modificación con la intención de realizar una normativa unificada (mismas condiciones para todos los grupos de carreras) con la posibilidad de incorporar anexos específicos por grupos de carreras si fuera necesario.

Asimismo, se trabajó en la justificación para la modificación de los planes del estudio de las carreras de diseño siendo aprobado por Consejo Directivo (Res 167/2024). En el segundo semestre se realizaron reuniones quincenales del equipo, se realizó una convocatoria a docentes de la carrera que estuvieran interesados/as en participar de la comisión curricular.

Coordinación de Ingreso

En marzo se definieron las condiciones de ingreso para el año 2025. Se planteó un nuevo esquema para el trabajo de Facultad abierta, iniciando con una reunión general virtual en la cual participaron los cinco grupos de carreras que se transmitió en directo por Youtube. En la misma se compartieron links informativos y se respondieron consultas. El 30 y 31 de mayo de 2024 participó en la Expo Educativa Mendoza 2024. En el complejo de las Naves, Parque Central de Mendoza, también la difusión de la oferta educativa se realizó en las Expo educativas departamentales Junín, Llavalle, Santa Rosa, San Rafael (dos instancias) y Alvear.

Se dictaron los siguientes módulos: Módulo vocacional general para todas las carreras, Módulo comprensión lectora y Módulo específico/ presencial para cada grupo de carreras. Entre el 17 de marzo al 21 de marzo se realizaron Jornadas Estudiantiles para la Ambientación

Universitaria. Se coordinaron acciones con TRACES y SAPOE de la FAD y con algunos casos se recibió asesoramiento del Área de Inclusión de Personas con Discapacidad ante situaciones de aspirantes con situaciones de discapacidad y accesibilidad.

Se trabajó en el diseño de las aulas Moodle para el ingreso buscando su mayor interfaz tanto con docentes como con estudiantes. Como novedad y aportes se diseñaron aulas del módulo específico de todas las carreras musicales y se suman aulas de todas las carreras de artes del espectáculo. Se introdujeron modificaciones en cuanto a la edición de las aulas, para evitar errores y definir procesos para el desarrollo de los módulos. Para la comunicación se definió como canal masivo de comunicación un mail desde el área de virtualidad para informar a los aspirantes, unificando el canal de comunicación.

Área de Virtualidad

En el área se desarrollaron diferentes líneas de trabajo que se explican a continuación:

1. SIED FAD | Moodle:

Se trabajó en la creación del área de virtualidad, creación SIED, reglamentación de los Laboratorios Medios y del Laboratorio de Software y Prompting y Moodle Aulas virtuales.

- La creación del Área de Virtualidad se formalizó mediante la Ord 11/2024 CD y la Reglamentación del funcionamiento del Laboratorio de Medios y del Laboratorio de Software y Prompting mediante la Ord 12/2024 CD.

- Se desarrolló el Networking Arte y Diseño Generativo, Explorando en red el impacto de la IA en la industria de contenidos contando con cinco conferencias y un Workshop.

- Se otorgaron 38 certificaciones de asistencia, 14 certificaciones a expositores y 9 certificaciones a organizadores. También el área participó en la Semana de educación musical con la charla "Inteligencia Artificial en escenarios educativos" (agosto).

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

2. Aulas virtuales

- Apertura de solicitudes de réplicas de aulas virtuales periodo anual 2024-25, segundo cuatrimestre 2024 y anuales (ciclo 2025).
- Producción de aulas para Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana de los Siglos XX y XXI, adecuación a los estándares visuales establecidos previamente para el ingreso, pero en concordancia con lo establecido por el departamento de Publicaciones.
- Asistencia técnica y transmisión de múltiples charlas y eventos a lo largo del año.
- Gestión de exámenes virtuales principalmente en los grupos de Carreras Musicales y Artes del Espectáculo.

3. Reglamentación del Sistema Institucional de Educación a Distancia de la FAD considerando los requisitos y pautas de normativas vigentes entre ellas Res 4280/18 R, Ord. 029/21 R y Res 2599/23 ME. En esta línea se desarrollaron las siguientes acciones:

- Participación en reuniones bimestrales de referentes en Educación a Distancia.
- Discusión, aportes y seguimiento de Ord 58/2024 CS (Evaluación Remota).
- Envío a CS reglamento para publicación de objetos digitales en repositorio ODEA, revisión por parte del equipo de referentes EaD
- Capacitación de equipo de área: "La Educación a Distancia como Sistema"

4. Implementación del proyecto:

Virtualización estrategia de espacios de cátedra en articulación con SIED UNCuyo. Cátedras participantes: 1-Introducción al diseño gráfico, Historial del Diseño, Diseño Gráfico Final, Canto Complementario 1 y 2 | Canto I, II, III, IV, V, CIEMU A, B, C y D | Canto Lic. Música Popular.

5. Adecuación y mejora de Aulas Moodle para Ingreso

- Adecuación, réplica y matriculación Curso Vocacional (18 Comisiones)
 - Adecuación, réplica y matriculación comprensión lectora (16 Comisiones)
 - Adecuación, réplica y matriculación de tramos específicos de; Diseño, Historia del Arte, Artes Visuales, Cerámica y Artes del Espectáculo.
 - Adecuación, réplica y matriculación Audio Perceptiva + Nivelaciones CIEMU
 - Este año se introdujo al sistema visual del ingreso el tramo específico de música, se sumó el "ME. Módulo tres | Canto e instrumentos" como también las aulas de Artes del Espectáculo (ambas inexistente en años anteriores). Con la adecuación de este tramo se ha finalizado el proceso de unificación de aulas en cuanto a interfaz de usuario y lógica interna de los trayectos.
- Cabe destacar que cada instancia del ingreso (en cada apertura de los módulos virtuales) se acompaña de una comunicación de mail diseñada y gestionada desde MailChimp (sistema de envío masivo de correo electrónico).

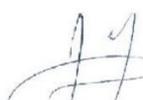
6. Laboratorio de Software y Prompting

- Dictado y desarrollo de los siguientes Cursos/Capacitaciones Res 140/24 CD.
- Creación y presentación de productos industriales Soliworks
- GinTenso: Curso intensivo de modelado 3d de botellas y packing de gin con el programa Blender
- Creación y presentación de envases – Rhino 3D
- Creación y edición de imágenes pixelares
- Creación y presentación de productos Soliworks
- Creación de imágenes vectoriales

7. Laboratorio de Medios

- Co-producción FFyL material didáctico sobre competencias digitales y marco de certificación - material destinado a sensibilizar en FAD.
- Producción programa piloto "Sintonía" - Una fase de este programa se trabajó en paralelo con la cátedra de Arte y Diseño Digital.
- Producción y publicación del tutorial Moodle para docentes (381 vistas); https://www.youtube.com/watch?v=xCiXMTqFbE0&t=46s&ab_channel=FacultaddeArtesyDise%C3%B1oUNCUYO

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 6

- Producción y publicación del tutorial de inscripción para aspirantes (1.4 K vistas); https://youtu.be/sEO50MooPvs?si=2LBjeeZn_wcIoVE0
- Publicación cierre Networking Arte y Diseño Generativo: Impacto de la Inteligencia Artificial en las Industrias Creativas y Culturales (144 vistas). https://www.youtube.com/watch?v=DuN30kgN_7M&t=22s&ab_channel=FacultaddeArtesyDise%C3%B1oUNCUYO
- Pre-Producción proyecto "Cifras Femeninas"
- Cobertura, producción de material audiovisual y transmisión en vivo Colación (842 vistas).

Coordinación de Prácticas Sociales Educativas (PSE)

Las actividades desarrolladas durante el año 2024 consolidan el compromiso de la FAD con la extensión universitaria y la formación integral de sus estudiantes en el marco de las Prácticas Sociales Educativas. En el área se desarrollaron diferentes líneas de trabajo que se explican a continuación:

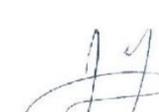
1. Convocatorias y Capacitaciones

- ✓ Convocatoria Interna de la FAD para la Presentación de Proyectos de Prácticas Sociales Educativas. Res 168 CD. Destinatarios: Comunidad educativa de la FAD, Docentes y Estudiantes.
- ✓ Primer Ciclo de Sensibilización y Capacitación sobre la Metodología en las PSE (Fechas: 31/10 - 06/12): Destinado a docentes de las cinco carreras, con tres ciclos planificados para 2025. Res 295 CD. Objetivo: Sensibilizar y capacitar a los docentes sobre la importancia de las PSE y las herramientas metodológicas a utilizar. Introducción a la metodología en Prácticas Sociales Educativas. Res 295/CD (Fechas de actividades 31/10 y 6/12). Destinatarios: Comunidad educativa de la FAD.
- ✓ Participación en actividades relacionadas a la Comisión La FAD Sostenible.

2. Desarrollo de diversas actividades vinculadas al área

- Desarrollo y Construcción de un Deshidratador Solar: Presentación del proyecto. Participación de Extensión de Rectorado, Secretaría de Políticas Universitarias, PSE FAD, Cátedra de Diseño Industrial y Diseño de Producto I. Destinatarios: Grupo de mujeres: Núcleo de Innovación y Desarrollo de Oportunidades. (NIDO)
- Proyecto Cuéntame con Luz en Malargüe. Laboratorio de Juegos: Propuesta de Práctica Social Educativa para trabajar en forma articulada con la Escuela Albergue Mapu Mahuida y la Asociación Vuelo de Cóndor, Municipio del departamento de Malargüe, así como también la sede de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo. Participación de: PSE FAD y cátedras Ilustración, Taller de Productos, Técnicas Vocales I y II. Destinatarios: Comunidad de la Escuela Albergue Mapu Mahuida y la Asociación Vuelo de Cóndor. Estudiantes y docentes FAD.
- Presentación de la "Línea del Tiempo del ExD2". Se trabajó en la articulación entre la Facultad de Filosofía y Letras y la FAD para el diseño de la diagramación de línea de tiempo hasta su presentación en Sala Luis Quesada de Rectorado. Destinatarios: Estudiantes y docentes FAD, Comunidad mendocina, Comunidad universitaria. El 25 de marzo se realizó la presentación en la Sala Luis Quesada del Rectorado.
- Trabajo Territorial en el Barrio Castro. Participación en 1º Encuentro en la delegación de Desarrollo Social de la Municipalidad de Guaymallén y 2º Visita al Barrio Castro. Se trabajó en vincular el trabajo que realizan en el Territorio del Barrio Castro Desarrollo social de la Municipalidad de Guaymallén con las Prácticas Sociales Educativas de la Facultad de Artes y Diseño. Destinatarios: Estudiantes y docentes FAD y comunidad Barrio Castro.
- Encuentros en la Municipalidad de Guaymallén: Se establecieron vínculos con la comunidad para trabajar en conjunto con las PSE de la FAD.
- Taller "Tuneando tu Patio": En colaboración con el INTI, estudiantes diseñaron espacios de jardinería y reciclaje.
- Convenio con la Asociación Vida Infantil - El Resguardo, Las Heras. Se firmó un convenio marco y específico con la Asociación Vida Infantil. El proyecto de PSE incluirá a estudiantes de Artes Visuales y Diseño y beneficiará a niños de 6 a 12 años. Se planifica su inicio en abril de 2025.

Resol. Nº 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Trayectorias Académicas Estudiantiles TRACES

- ✓ Coordinación de tutores pares, disciplinares y voluntarios.
- ✓ Acompañamiento a exámenes de readmisión (150 estudiantes con readmisión, 100 asistentes a examen)
- ✓ Difusión, recepción y procesamiento de Justificaciones RAN 2023. Acción en conjunto con otras áreas institucionales Recepción de 205 solicitudes.
- ✓ Recepción de solicitudes de extensión de condicionalidad para materias anuales, en casos debidamente justificados.
- ✓ Organización y participación en las Jornadas académicas estudiantiles para tramo inicial y medio.
- ✓ Acciones para la Mejora del egreso Trabajo con docentes de cátedras de Seminario de investigación/Taller de tesina/ Trabajo final. También se han desarrollado acciones en articulación con otras áreas institucionales.
- ✓ Intervenciones pedagógicas en articulación con diversas cátedras.
- ✓ Propuestas para modificaciones en normativas vinculadas a tutorías, tesinas, extensión de condicionalidad y readmisión.

Servicio de Apoyo y Orientación al Estudiante (SAPOE)

El SAPOE ha desarrollado instancias de orientación y acompañamiento para estudiantes a fin de favorecer las trayectorias estudiantiles, previniendo la cristalización de obstáculos pedagógicos, psicológicos y/o sociales.

- Se trabajó a partir de solicitudes para orientación y eventual derivación y/o abordaje específico (pedagógico, social, etc.) mediante entrevistas individuales y acciones grupales.
 - Organización de Talleres de promoción de salud y prevención: Entre los talleres desarrollados se cita: Curso- Taller Cómo aprobar exámenes orales y no morir en el intento, Taller El arte de preguntar: Estrategias para aprender, Taller Análisis Foda Personal, Taller Autoconocimiento: Identificar fortalezas y reconocer debilidades, favorece tu salud mental, Cómo afrontar exámenes orales. Modula tu voz ideal, conoce tu voz interior. También se desarrollaron acciones en el Mes de la Salud Mental para la promoción de salud mental.
 - Participación en Jornadas institucionales y académicas estudiantiles.
 - Orientación y acompañamiento para estudiantes con Bajos Rendimientos Académicos:
Se realizaron acciones orientadas para brindar información sobre la reglamentación vigente (Ord 24/07 CS y Ord 45/16 CS), análisis de las causas de rendimiento académico negativo reiterado, orientación, apoyo y/o derivación, seguimiento del rendimiento académico. Se convocó a los estudiantes para la "Solicitud de Justificación de Bajo Rendimiento Académico". La misma se realizó vía formulario que fue completado por 207 estudiantes. En la primera parte del año se mantuvieron 4 (cuatro) encuentros presenciales y uno virtual. Como acciones de seguimiento para estudiantes se realizaron diversas acciones de forma individual y grupal en la segunda parte del año.
 - Acompañamiento en exámenes globales: Orientación sobre cómo acceder al examen global y a contactar con los profesores, entre otros aspectos vinculados.
 - Orientación y acompañamiento a estudiantes con Discapacidad: Acciones para el abordaje de las Personas con Discapacidad (PCD) que se auto declaran al completar sus datos en el Siu Guaraní, como aquellas que luego se acercan al Servicio, tengan o no Certificado Único de Discapacidad (CUD), se los escucha y acompaña desde el momento del ingreso hasta su egreso. Las acciones se realizan en forma articulada con la Coordinación de Ingreso, Traces, Área de Bienestar, Derechos Humanos y Géneros, Direcciones de Carreras y Departamento de Alumnos.
- Acciones de capacitación y articulación: Desde el área se articuló con referentes de Proyecto Intercátedras que incluye materias de carreras de Artes del Espectáculo, Diseño Escenográfico y Diseño Gráfico. Se trabajó con la Coordinación de Higiene y Seguridad de la FAD sobre un proyecto de prevención de urgencias y emergencias en la FAD. Se presentó como capacitación/socialización en las primeras jornadas académicas 2024. Se mantuvieron articulaciones con el área de Bienestar Estudiantil y Área de Inclusión y se participó de un curso virtual, asincrónico y brindado por el área de Inclusión de Rectorado, sobre Herramientas metodológicas para la inclusión de Personas con Discapacidad.

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Direcciones de Carreras

Se realizaron proyectos y actividades, en búsqueda de la actualización y/u optimización de la formación y desarrollo académico, acompañados por la Secretaría Académica principalmente y otras secretarías, según sea la actividad. A continuación, se presenta una síntesis de las actividades realizadas:

Dirección de Artes Visuales

Planificación de muestras en el Espacio Pecera. Cronograma para exhibición de trabajos de cátedras prácticas (de Talleres, y teórico prácticas). Objetivo de la actividad: Visibilizar producciones de cátedras con producciones de los estudiantes.

Exámenes de Readmisión 2024: Examen con coloquios.

Participación en la Expo Educativa 2024 del 30 al 31 de mayo en La Nave UNCuyo y Cultural.

"Muestra de pintura" realizada por los alumnos de Rotación y Rotación II de Pintura de la Carrera de Artes Visuales.

Proyecto Intercátedra: "1er Conversatorio de Educación Artística y de Diseño en Mendoza.

Reflexiones sobre el currículum y las prácticas en contexto." Articulando con materias del Trayecto de Formación Pedagógica de la FAD UNCUYO, con expositores referentes de la DGE.

Conversatorio virtual con el artista contemporáneo Gabriel Chaile: Genealogía de las formas, realizado el 27 de junio en el Aula 6 Talleres. Objetivo de la actividad: Conocer artistas contemporáneos de relieve internacional y crear diálogos útiles para los procesos creativos.

Charla y Workshop de Wilson Lazaretti, Profesor del Núcleo de Animación de la UNICAMP de São Paulo, Brasil. En el marco de movilidad docente articulado con la cátedra de Medios de comunicación (23 de octubre) en el Aula Magna Edificio de Docencia. Workshop (del 24 y 25 de octubre). Edificio de talleres.

Proyectos interdisciplinarios y de articulación de la cátedra "Enseñanza y Aprendizaje de las Artes Visuales" – Carreras del profesorado en Artes visuales e Historia del Arte.

Se han efectuado 5 concursos interinos (3 profesores titulares y 2 adjunto). Se han desarrollado dos coberturas de cargos por Ord 2/20 CD.

Reuniones con docentes, estudiantes por carrera, personal de apoyo administrativo y personal de servicio.

En actividades de extensión Inauguración de la Muestra AMARRA de María Inés Zaragoza realizada el 18 de abril de 2024 en el Espacio Confluencia, Curso de Encuadernación Artesanal dictado por Guadalupe Castro, Participación en las Jornadas de Arte y Diseño Generativo / Networking / Explorando en red el impacto de la IA en la industria de contenidos, inauguración de la Muestra "Mirando a mi materia..." de Eduardo Tejón en la Sala Confluencia del Edificio de Talleres, el miércoles 4 de septiembre, con la curaduría de Marcela Furlani, Proyección de la película "Palabra Pintada", Conversatorio con la cineasta Silvana Díaz Coppoletta y el artista Luis Scafati, Muestra "Un dibujo y su dibujante" de estudiantes en los Talleres I y II de Pintura, Placa conmemorativa a Eduardo Tejón y Estela Labiano, Participación en Ferias de la FAD, Muestra de la Cátedra de Dibujo II. También como actividad de vinculación se participó en puesta en valor de la colección ampelográfica de Honorio Barraquero - proyecto cultura científica: Estación Experimental Agropecuaria INTA Mendoza.

Dirección de Artes del Espectáculo

Gestión Académica vinculada a Seminario de Producción y Registro/Coproducción con la TUPA:

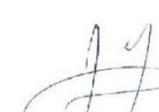
Desde abril a agosto con estreno de corto el 11 de diciembre de 2024. Participación de estudiantes de las carreras Diseño Escenográfico y Licenciatura en Arte Dramático.

Convocatoria de docentes de la provincia para la Dirección y realización de un producto audiovisual. Profesores invitados: Sara Torres y Matías Rojo. Participación de profesores:

Marcelo Lacerna Gestión y producción de Espectáculo, Daniela Lúquez - Escenografía para cine y TV, Cecilia Caroff – Maquillaje. Cantidad de estudiantes: Lic. en Arte Dramático 8 y Diseño escenográfico 6, TUPA: 9. Auspicio municipalidad de Godoy Cruz.

Participación de estudiantes de la Licenciatura en Arte Dramático y Diseño Escenográfico supervisados por la prof. Daniela Lúquez de GCAE en los rodajes de "ESCENAS DEL CINE NACIONAL" Producción de la cátedra Práctica Profesional I. Titular Sergio Luza.

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 8

Encuentro en la cátedra de Improvisación II a cargo de Fabian Castellani con estudiantes del profesorado de teatro dirección de educación superior departamento de Santa Rosa.

Actividades intercátedras: Integración de trabajos y muestra pública entre las cátedras de IMPROVISACIÓN I - TÉCNICAS VOCALES I- ACTUACIÓN I y "EL CASAMIENTO DE LA ROSALINDA Y EL EUSEBIO" en Aula Teatro cátedras intervinientes: Arreglo Coral y Folklore (Grupo de Carreras Musicales) Taller de Escenografía II (Grupo de Carreras de Artes del Espectáculo).

Presentación del libro "MI EXPERIENCIA CON GALINA" Tino Neglia. 11 septiembre Master Class en la Cátedra ACTUACIÓN II Aula Teatro - Youtube

Función "EL TERCERO INCLUIDO" . Dirección Fernando Mancuso Elenco de Teatro UNCuyo. Secretaría de Extensión Rectorado.

Funciones: El 5° evangelio. Práctica Escénica II. Dirección Fabián Castellani. Espacio Julio Le Parc y Función Los Inquilinos. Práctica escénica III. dirección Profesor Víctor Arrojo

Creación del Instagram del Grupo de Carreras de Artes del Espectáculo

Respuesta a solicitudes para conformación de jurados: Concurso COMEDIA MUNICIPAL, Dirección de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza, Preselección de obras teatrales para el Festival de Estrenos en Mendoza. Dirección de Cultura de la Municipalidad de la ciudad de Mendoza y Festival de Estrenos en Mendoza. Asistente Prof. Federico Perez Gilardi.

Se desarrollaron 6 concursos docentes interinos, otros llamados en proceso, 3 coberturas de cargos mediante Ord. N°2/2020 CD.

Dirección de Cerámica

Acompañamiento a estudiantes próximos a egresar.

Acciones de promoción de las carreras: Visita de escuelas de formación media: Escuela de San Rafael 4-004 Mercedes Álvarez Segura 60 alumnos y 4 profesores, Escuela José Vicente Zapata 30 alumnos y 2 profesores, Escuela Artística 4-146 América D' Angelo 15 alumnos y 2 profesores y CBJA 3-126 Prof. Fabián Testa 60 alumnos y 4 profesores.

Se desarrollaron exámenes de readmisión, 3 coberturas de cargo y concurso en proceso.

Asimismo, análisis de situaciones de cargos extracurriculares, entre otros.

Acciones de comunicación con el objetivo de difundir, informar y actualizar información relevante del grupo de carreras en particular y de las actividades de la FAD.

Organización del JONICER. Objetivo: Generar espacios de encuentro entre los investigadores de los diferentes campos de aplicación de los materiales cerámicos: ciencia, tecnología e industria; arte, diseño, educación y arqueología, y territorio. Articulación con la Secretaría de investigación y posgrado, Secretaría administrativa financiera, Secretaría de Relaciones Institucionales y Secretaría de Extensión.

Actividad de extensión: XUMEC TETELOPI celebración del Sur, año nuevo del sur. 19 de Abril con 60 personas entre estudiantes, profesores, público de las diferentes comunidades, Charla: Chancay bajo la mirada de los antepasados caral.

Celebración del Día del Ceramista, exposición y visitas guiadas. 2° Salón Cerámico Naturaleza Cerámica Res 227/24 CD. Participación en Ferias de la FAD.

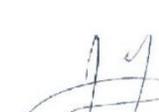
Actividad de vinculación La Báscula 1° Encuentro de Cerámica y Vitrofundición. Municipalidad de Mendoza.

Dirección de Diseño

En relación con acciones de ingreso se participó de la Expo Educativa y de la Facultad Abierta grupal FAD y presencial. Convocatoria de docentes. Se trabajó junto al equipo de Traces para acompañar el proceso de finalización de la carrera a partir del programa Mejora del egreso. Las cátedras de proyectos finales (DGFinal y DPFinal) realizaron ajustes en los procesos que permitieron un aumento de estudiantes que rindieron su examen final. Se realizó junto a Traces, Asesoría de egresados y el Área de comunicación una campaña por redes para informar sobre el proceso administrativo para tramitar el título universitario.

En el PROYECTO INTEGRADO FAD que se propone trabajar interdisciplinariamente entre cátedras, así como actividades innovadoras intercátedras para el intercambio de saberes, se realizaron 20 proyectos integrados: -14 Experiencias entre cátedras -2 Experiencias entre carreras -5 Experiencias con el territorio. Se presentó el proyecto en las jornadas institucionales de marzo. Se acompañó desde la Dirección a las diferentes propuestas que surgieron desde los equipos de cátedra. En octubre, para el festejo del Día del Diseñador se presentaron a la comunidad los relatos de experiencias realizadas.

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 9

En concursos y designaciones se realizaron 9 concursos, mientras que otros se encuentran en etapas previas y 8 coberturas de los cargos mediante Ord. 2.

Propuesta de calendario común para coordinar instancias de entregas y/o parciales en un calendario común, donde cada cátedra puede volcar fechas y actividades con el propósito de coordinar con otras cátedras y evitar superposición de tiempos en las tareas solicitadas. Se sumaron 20 espacios curriculares al calendario.

Revisión de Plan de estudio: Presentación de la justificación de cambio de planes Aprobación por Consejo Directivo Res 167/24 CD, Convocatoria a docentes para armar Comisión Curricular.

Invitación a egresados, estudiantes y no docentes. Presentación de la conformación de la Comisión Curricular para aprobación por Consejo Directivo. Reunión para presentación de la Comisión.

Materias optativas: Se cuenta con espacios optativos nuevos en 2024 |Explorando el Diseño, Infografía 2 e Inteligencia Artificial y cuatro solicitudes de espacios en revisión.

Reapertura del Laboratorio de Ergonomía y del Laboratorio de Color en el marco CIFAD.

PROYECTO SiCU (proyecto de sinceramiento curricular para reflexionar sobre los trayectos educativos en la universidad) Se designaron 3 referentes FAD para llevar adelante el proceso de capacitación y coordinación de los talleres junto a referentes UNCuyo. Se eligió la carrera de Diseño Gráfico para realizar las actividades por la particularidad de cantidad de ingresantes en relación con la permanencia y egreso. Participaron 32 espacios curriculares del plan de DG, 4 talleres (fechas: 13/9 - 25/9 - 18/10 - 1/11), 3 instrumentos Mapa de contenido Bitácora Grupo.

Actividades de vinculación productiva: SITEVINITECH- presentación de 3 proyectos académicos y de vinculación en el marco de la cátedra Diseño de Productos Final, DESAFÍO BIOLAB- junto a la cátedra de Biomateriales, Diseño avanza con el Desafío BIOLAB - Facultad de Artes y Diseño e INTA-CULTURA CIENTÍFICA.

Dirección de Carreras Musicales

En relación con el Proyecto Integrado se realizaron proyectos integrados 1- Cátedras de Técnicas corporales y Práctica escénica, se vinculó con materias de las carreras de Artes del Espectáculo. 2- Se vincularon a las cátedras de idiomas (italiano, alemán, inglés y francés) con las cátedras de canto y con las carreras de diseño y artes visuales. 3- Se establecieron lazos entre las cátedras de Práctica de la enseñanza y materias de las carreras de Arte del Espectáculo. 4- Se rearmó la Orquesta de Música Popular, integrada por estudiantes y docentes de todas las cátedras de instrumento y canto de Música Popular, del Grupo de Carreras Musicales.

Se realizaron muestras y conciertos en los espacios abiertos de nuestro edificio (Hall de entrada, pasillos, jardines, terrazas). Se realizaron intervenciones musicales en otros espacios de la Facultad (Nave Universitaria, Edificio de Talleres, Aula Magna, Deportes).

Participación en el Encuentro de Música Popular en articulación con áreas institucionales. Se programaron conciertos y presentaciones en vivo de diferentes géneros y estilos de música popular en peñas y conciertos, capacitaciones y espacios formativos.

Participación en la Semana de la Educación Musical: Se efectuaron talleres de formación y capacitación en metodologías de enseñanza, tecnología musical y evaluación del aprendizaje.

También se realizaron conciertos de música en vivo del Ensamble FAD y ensamble Supervisión, Ensamble Fundación Música Activa.

Se realizaron actividades de cátedra abierta 12 (doce) y 12 (doce) Talleres dictados dentro del Encuentro EMP 2024.

Conformación de equipo para la revisión del CIEMU

En relación con el ingreso a las Carreras Musicales, se llevaron a cabo diversas acciones para informar y orientar a los aspirantes sobre la oferta académica, la modalidad de inscripción y de cursado y exámenes de ingreso. Se coordinaron actividades para la Facultad abierta específica e innovaciones en uso de aula virtual.

Creación de la materia optativa "Taller de edición de partituras"

Concursos y coberturas: Se realizaron 4 concursos, 9 coberturas de cargos.

Participación en la 14ª Edición de la Semana de la Música Contemporánea: Se efectuaron conciertos y eventos en los que se estudiaron y presentaron obras de compositores contemporáneos, tanto nacionales como internacionales, y particularmente obras de nuestros estudiantes.

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 10

Secretaría Relaciones Institucionales

Esta Secretaría junto con el Decanato ha desarrollado acciones de relaciones institucionales de la FAD con otras instituciones del campo educativo, cultural, artístico y productivo a nivel provincial, nacional e internacional y acciones relacionadas con movilidad. A continuación, se presenta una síntesis de las acciones en relación a Movilidad, Instancias de seguimiento y difusión, Participación de Ceremonial y Protocolo en diversos actos y actividades y convenios y acuerdos.

1. Movilidad: Desde la Secretaría se recibió, en forma conjunta con Movilidad de Rectorado y Direcciones de Carreras de la Facultad de Artes y Diseño, previa información y evaluación desde la Secretaría de Relaciones Institucionales a estudiantes que cursaron en forma presencial materias en nuestra Unidad Académica. A continuación se detallan las universidades de origen Universidad de la República- Uruguay, Universidad Pedagógica Nacional – Colombia, Universidad Antonio Nariño- Colombia, Universidad de Colima- México, Universidad Autónoma Metropolitana- México, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad de Augsburg- Alemania, Dickinson Collage- Estados Unidos, Universidad Nacional de Goiás-Brasil, Universidad Nacional de Asunción- Paraguay, Universidad Autónoma de Sinaloa- México, Universidad Sur Colombiana- Colombia, Universidad del Valle- Colombia, Universidad de Sonora- México, Universidad El Bosque- Colombia, Universidad Federal de Río de Janeiro- Brasil, Universidad de Sciences Po Dtranburg, Francia.

Estudiantes de la FAD realizaron una estancia de intercambio presencial o virtual con las siguientes Universidades: Universidad de Bolonia, Universidad El Bosque, Jeonbul National University, Universidad Federal de Goiás, Universidad de Santiago de Chile, Universidad Autónoma de Chiapas y Escuela Superior Politécnica del Litoral

En relación con intercambio virtual, en las Carreras de Artes del Espectáculo, se realizó intercambio virtual con la Cátedra Diseño Escenográfico por Computadora II (dos estudiantes).

En las Carreras Musicales, el intercambio se materializó en el marco de la Licenciatura en Música Popular (un estudiante)

2. Instancias de seguimiento y difusión: En el presente año se realizó la permanente comunicación con los estudiantes extranjeros a través de videoconferencia, correos electrónicos y mensajes de whatsapp. Nuestros estudiantes son informados de las becas por intermedio de la página de la UNCuyo y asesoramiento de Rectorado y de la Secretaría de Relaciones Institucionales y Cooperación FAD. Se han desarrollado acciones conjuntas con SAPOE para estudiantes de movilidad. Se contó con la participación en instancias informativas para la difusión de las opciones de movilidad.

3. Participación de Ceremonial y Protocolo en diversos actos y actividades: Redacción del guión y asesoramiento protocolar en el encuentro de Música de Argentina y Croacia, Acto de Conmemoración del Día del Ceramista Argentino e inauguración de la Muestra "Mi obra habla para que otro escuche", Acto de descubrimiento de Placa con el nombre Prof. Elio Ortiz, Acto de descubrimiento de Placa con el nombre Prof. Estela Labiano, Acto de inauguración del Aula Prof. Eduardo Tejón, Acto de Presentación del libro "Obra completa" del Artista Jorge Marziali, Redacción del guión, coordinación y asistencia protocolar para la presentación de la proyección de la película "Scafati, Palabra pintada" en el aula Magna de la FAD, Realización del guión y asesoramiento protocolar para la realización de actos de: XXII Encuentro de Música Popular.

Producción y coordinación del acto de Distinciones y reconocimientos especiales al personal de la Facultad. Se realizó un acto especial para la entrega de distinciones a Profesores Eméritos, personal jubilado y entrega de Medallas de treinta años de servicio en la UNCuyo al personal.

Producción y coordinación del acto de Colación de Grado y Posgrado en el Aula Magna de la Facultad de Artes y Diseño el día 29 de noviembre de 2024.

4. Convenios y Acuerdos: En relación con convenios, se aprobaron los siguientes convenios marco con Jardín maternal JP246 "Vida infantil" y Centro de apoyo educativo CP 246, Cámara de Mandatarios de Mendoza, Fundación Pianoforte, Reciclarg recycling Technology S.A, Asociación Civil Chacras para todos, Fundación FMU (MAGNA FRATERNITAS UNIVERSALIS), Fundación para la innovación institucional y con ADICORA (Asociación de directores de Coro de la República Argentina).

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 11

En relación con los acuerdos específicos se firmaron con Facultad de Filosofía y Letras UNCuyo, Cámara de Mandatarios de Mendoza, Bodegas Chandon S.A, Asociación Civil PLAN BEE, Dirección de Economía Social del Ministerio de Gobierno, Infraestructura y Desarrollo Territorial del Gobierno de la Provincia de Mendoza, Museo de Arte Moderno (MMAMM), Universidad Regional de Cuyo (UTN), Film Andes, Municipalidad de Luján de Cuyo, Dirección General de Escuelas (DGE) y Municipalidad de Malargüe. Se firmaron actas acuerdo con la Dirección de Deportes, Facultad de Ciencias Agrarias ambas de la UNCuyo y con la Cámara de Mandatarios de Mendoza. También se firmaron acuerdos interinstitucionales con la Facultad de Ingeniería y la Facultad de Ciencias Aplicadas a la Industria (FCAI) y Acta Adhesión con la Red de Prácticas Socioeducativas de la Universidades Públicas de zona cuyo.

Secretaría de Extensión y Articulación social

La Secretaría de Extensión y Articulación Social, fiel a su objetivo de desarrollar políticas integrales entre docencia, investigación y trabajo territorial con perspectiva social y crítica para vincular el ámbito universitario con la sociedad, ha desarrollado durante 2024 diversa variedad de actividades, muchas de ellas en articulación con otras Áreas de la FAD.

A través de las Actividades Formativas Complementarias a la Currícula, se generaron instancias de actualización profesional y se consultó sobre temas de interés referentes a las Artes y el Diseño. A lo largo del año se brindaron un total de 7 propuestas. En el primer semestre se realizaron 3 cursos pendientes del 2023. En el segundo semestre se realizó una nueva convocatoria, en la cual 5 propuestas resultaron seleccionadas (1 por grupo de carreras). En total participaron más de 100 personas, entre estudiantes, egresados/as, docentes y externos/as.

En el primer semestre se brindaron las siguientes formaciones: "Desarrollo de la conciencia corporal para músicos/as", "No lo soñé. Ibas corriendo a la deriva" y "Perspectiva de discapacidad en las artes y el diseño".

Se realizó una convocatoria para la presentación de propuestas de formación para complementar la currícula. El Consejo Asesor (C.A.) seleccionó las siguientes propuestas:

Convertí tu idea en negocio. Inicia tu emprendimiento creativo (Carreras de Diseño), Taller de titeres gigantes de cartón (Carreras de Artes del Espectáculo), Introducción a herramientas de Modelado 3D. Usos en la producción cerámica (Carreras de Cerámica), Clínica de proyectos fotográficos (Carreras de Artes Visuales) y Taller de ritmos aplicados al zapateo (Carreras Musicales). Estas actividades fueron organizadas y desarrolladas de septiembre a noviembre del 2024, a excepción del Taller de ritmos aplicados al zapateo, que no contó con la cantidad mínima de personas inscriptas, por lo que no se logró concretar.

Asimismo, a lo largo de todo el año se acompañó a una gran cantidad de Actividades avaladas por Ordenanza 11/13 CD. Se realizaron un total de 15 actividades de distinta índole entre Cursos, Clases Magistrales, Conciertos, Jornadas y otras actividades variadas. Se citan a continuación: Curso taller Encuadernación artesanal, Curso Creación de Libro de Artista, Taller Canto colectivo. La fuerza de la oralidad en la producción artística, Taller y Charla del ceramista peruano Victoriano Ruiz Gaspar, Taller de percusión latinoamericana a cargo del Prof. Carlos Öesch, Taller De Canto Somático Francesca Ancarola, Taller "Cómo mejorar tu performance musical: hábitos saludables y técnicas de organización orientado a contrabajistas, Clases Magistrales y Concierto de Guitarra a cargo de Isaac Bustos y Alejandro Montiel, Ciclo de masterclasses y conferencias sobre interpretación históricamente informada, Clases magistrales de Perfeccionamiento Pianístico a cargo de Mario Montore (Italia), Clases magistrales "Cuidados básicos de instrumentos de cuerdas frotadas", a cargo del luthier Matías Cara, Conciertos de Navidad del Ensamble Plaisirs de Musique: Jan Čižmář (laúd), Marta Kratochvílová (flauta travesera) y sus hijos, Concierto: "Guitarra Porteña: la potencia rítmica y expresiva del tango", Jornada Mi dai un Puccini? Che vizio l'opera y Ciclo de conferencias de la BAC 2023- 2024 "Museos, educación, arte y patrimonios.

De igual manera la Secretaría de Extensión y A.S. brindó colaboración para el desarrollo de Actividades Culturizadas que proponen anualmente las distintas direcciones de carrera, como actividades vinculadas al día del ceramista, día del artista plástico, XXII Encuentro de Música Popular 2024 y 20 años de la Carrera Lic. en Música Popular, XV Semana de la Educación Musical Semana de la Música Contemporánea 2024, 14ma. Edición y actividades de otras áreas como II Jornadas Internas De Investigación, Feria de Arte y Diseño 2da edición, muestras y proyección de la película de Scafati entre otros.

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 12

Se gestionaron auspicios y avales institucionales solicitados por Ordenanza 1/23 CD para actividades. Asimismo, se trabajó en la actualización del marco normativo para la presentación de actividades de Extensión (cursos, seminarios, talleres, jornadas, etc.) con el objetivo de ordenar los procesos, establecer una estructura clara de presentación de actividades y mejorar la organización y comunicación entre todos los actores involucrados, persiguiendo una mayor eficiencia y previsibilidad

Se elevó al Consejo Directivo un proyecto que se desarrolló a lo largo de un año de estudio y análisis exhaustivo de las regulaciones vigentes y de las necesidades actuales. La propuesta de normativa presentada establece un sistema de financiamiento, evaluación y fechas más detalladas. Se incorporan Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en las propuestas de Extensión, siendo la normativa aprobada por Ord 3/25 CD.

Secretaría de Investigación y Posgrado

Esta Secretaría en trabajo conjunto con el Decanato diseñaron políticas de investigación y posgrado de la institución, en busca de incentivar y promover acciones en torno a la investigación y para la formación en posgrados, especialmente para docentes noveles. Las acciones desarrolladas integran dos ejes principales de acción: 1. Investigación y 2. Posgrado que se informan a continuación.

Investigación

- Se desarrollaron las JORNADAS INTERNAS DE INVESTIGACIÓN "Investigación Pública en tiempos de crisis" Destinatarios/as: Docentes investigadores/as, estudiantes y egresados/as Fecha de realización: 01 y 09 de agosto.

- Proyectos internos 2024/2025 para el fomento del desarrollo de proyectos de investigación de carácter disciplinar e interdisciplinar orientados a promover la producción de conocimientos científico, tecnológicos y artísticos, y el fortalecimiento de la investigación vinculada con el mejoramiento de la calidad educativa. Se aprobaron 10 proyectos de investigación con monto de \$80.000 por año a cada uno. Destinatario/as: Docentes investigadores/as, estudiantes y egresados/as Fecha de la realización: octubre 2024 / octubre 2025

- Convocatoria Becas de iniciación a la investigación para estudiantes 2024/2025. Se otorgaron 10 becas para estudiantes de \$23.154,52 anuales cada una Destinatarios/as: estudiantes de la FAD. Fecha de realización: octubre 2024 / octubre 2025.

- Creación de los Centro de Investigación CIFAD: Con el objetivo de institucionalizar, articular actividades de investigación, docencia y extensión entre las distintas áreas y carreras de la Facultad de Artes y Diseño y con el medio, de manera recíproca, se aprobaron 7 centros de investigación CIFAD cuyos destinatarios/as son docentes, docentes investigadores, estudiantes y egresados.

- Realización del 1º CENSO DOCENTE: "Sobre formación académica y trayectoria de investigación" con el objetivo de analizar estadísticamente la situación de los/las docentes de la FAD en relación con su grado de formación y su participación en actividades de investigación. Destinatarios/as: Docentes de la FAD.

Posgrado

- Creación y carga a CONEAU de la carrera Doctorado en Diseño. Con el objetivo de ampliar la oferta académica de posgrado y crear una propuesta de posgrado para formar profesionales en el más alto nivel académico, se creó y aprobó en las instancias universitarias correspondientes la Carrera Doctorado en Diseño. Destinatarios/as:

Docentes, egresados/as, investigadores de la FAD y profesionales vinculados/as al campo del Diseño. Fecha de realización: abril a octubre.

- Creación y carga a CONEAU de la carrera Maestría en Prácticas Escénicas Contemporáneas. Se buscó ampliar la oferta académica de posgrado y crear una propuesta de posgrado para formar profesionales en un área profesionalizante como las prácticas escénicas. Destinatarios: Docentes, egresadas/os e investigadores/as de la FAD, así como profesionales y artistas vinculados/as a las prácticas escénicas. Fecha de realización: abril a octubre.

- Creación de la carrera Doctorado en Artes. Con el propósito de ampliar la oferta de posgrado y ofrecer el más alto nivel académico en Artes, se creó la carrera.

Destinatarios: Docentes, egresados/as e investigadores/es de la FAD, así como profesionales y artistas vinculados/as al campo del arte. Fecha de realización: abril a diciembre 2024

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 13

- Creación Diplomatura UX/UI. Con el objetivo de brindar una instancia de formación para profesionales especializados/as desde una perspectiva amplia de competencias transversales en diseño de experiencia de usuario y desarrollo digital para diferentes soportes y dispositivos se creó y aprobó la Diplomatura. Destinatarios: dirigida sustancialmente a diseñadoras/es desarrolladoras/es, comunicadoras/es, sociólogas/os y demás profesionales interesados en la temática. Fecha de realización: abril a octubre
- Apertura 7ª Cohorte Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana de los Siglos XX y XXI
- Evaluación docente de las carreras de posgrado en ejecución con el objetivo de valorar el desempeño docente en las carreras de posgrado con el propósito de identificar fortalezas y áreas de mejora en consonancia con los estándares de calidad institucional y los lineamientos de acreditación establecidos.
- Defensa de cuatro Tesis de Posgrado.
- Convocatoria a preinscripción Maestría en Arte Latinoamericano y Maestría en Diseño
- Dictado de cinco Cursos de Posgrado Extracurriculares.

Secretaría Administrativo-Financiera

Esta Secretaría diseñó juntamente con el Decanato las políticas administrativas y de gestión de recursos económicos de la institución que se plasmaron en diversos programas que integran sus coordinaciones y áreas de la Secretaría.

A continuación, se informan acciones desarrolladas en diversos programas de la Secretaría:

Análisis Presupuestarios, La FAD Decide, Gestión del Personal, Contrataciones, Mantenimiento de los Edificios y Obras, Gestión de Obras, Higiene y Seguridad, La FAD se Cuida, Becas, La FAD Sostenible, La FAD se Conecta, La FAD Innova, La FAD Emprende, La FAD Produce y Cultura y Territorio.

Programa 1: Análisis presupuestario

Objetivo General: Brindar asesoramiento en particular en temas relacionados con el presupuesto universitario para la toma de decisiones de las autoridades y generar instancias de debate y formación para reflexionar sobre la realidad presupuestaria.

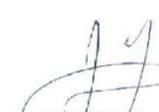
- Se realizó una presentación del presupuesto universitario 2024 en las Jornadas Institucionales FAD 2024 para generar una sensibilización a la comunidad del año que estaba empezando y lo que significaba tener presupuesto reconducido. También se realizaron análisis e informes a cada Dirección de Carreras con los fines de visualizar el presupuesto destinado a cada una, impacto y visualizar los diversos trayectos académicos por carrera de los últimos 10 años. Mayo- agosto.
- Se realizaron 2 capacitaciones al personal No Docente de la DGEF en temáticas presupuestarias a los fines de garantizar un nivel básico de conocimiento sobre la situación actual y brindarles la oportunidad de proponer ideas para enfrentar la reducción de fondos sufrida este año. También se realizaron actividades informativas para estudiantes respecto al presupuesto universitario.

Programa 2: LA FAD DECIDE

Objetivo General: Generar un espacio de deliberación, participación y toma de decisiones directas para la comunidad de la Facultad de Artes y Diseño, permitiéndoles influir en la asignación de una parte del presupuesto institucional mediante la presentación, evaluación y votación de proyectos que promuevan un impacto positivo en la facultad.

- El proyecto del programa La FAD DECIDE, junto con sus Bases y Condiciones fue presentado al CD en abril. Una vez aprobado se brindó la posibilidad a estudiantes, docentes, no docentes y egresados/as que presentaran proyectos en el marco de las bases y condiciones del programa a través de un formulario de google. Se presentaron 47 proyectos, elaborados por 225 proyectistas (117 estudiantes, 60 docentes, 28 No Docentes y 20 egresados), pasando 44 proyectos a la etapa de votación. Participaron 709 personas en la votación de los proyectos y quedaron seleccionados 10 proyectos.

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 14

(Junio/julio). Se realizaron reuniones con los 9 equipos de proyectistas para ver el lugar de ejecución de los proyectos y explicarles los procedimientos administrativos para llevarlos a cabo. De los 9 proyectos, se concretaron 7. En 2 de ellos se ejecutó el presupuesto, aunque quedan trabajos pendientes para su finalización. Uno de los proyectos, la Biblioteca de Todos, todavía no pudo llevarse a cabo porque depende de la reorganización de bibliotecas y espacios de la FAD en el Edificio de Docencia.

- Ejecución del proyecto de "Capacitaciones en técnicas y oficios para estudiantes de la FAD" Destinatarios: Estudiantes de artes visuales, diseño, artes del espectáculo, cerámica y música
- Ejecución del proyecto de "Reapertura del Taller de Impresiones" Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD
- Ejecución del proyecto de "Experiencias audiovisuales en contexto intercultural" Workshop de Animación" Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras de la FAD
- Ejecución del proyecto de "REFRACTARIOS COLADOS con CSi: diseño de soportes modulares de alta temperatura. Destinatarios: Estudiantes de cerámica.
- Ejecución del proyecto de "Reparación de instrumentos para estudio de alumn@s de percusión" Destinatarios: Estudiantes de percusión de música popular.
- Ejecución del proyecto de "Armado de taller de Vestuario y Caracterización" Destinatarios: Estudiantes de las Carreras de Artes del Espectáculo.
- Ejecución del proyecto de "Acondicionamiento y equipamiento del AULA TALLER de Diseño Escenográfico" Destinatarios: Estudiantes de las Carreras de Artes del Espectáculo.
- Ejecución del proyecto de "Reparación y normalización de equipamiento del AULA TEATRO - CAE" Destinatarios: Estudiantes de las Carreras de Artes del Espectáculo.
- Ejecución del proyecto de "Transformando Ideas en Realidad: Termoformadora para la FAD-UNCuyo" Destinatarios: Estudiantes que asisten al Taller de productos.

Programa 3: Gestión del Personal de la FAD

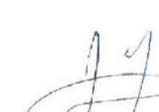
- Se trabajó en la optimización de la gestión integral del personal de la FAD mediante la tramitación, control y supervisión de procesos relacionados con concursos docentes y no docentes, designaciones de gestión, contratos, funciones críticas, mayores responsabilidades, fallas de caja y normativas específicas.
- En concursos no docentes, se trabajó en la tramitación y control de 9 concursos no docentes, 34 concursos docentes de todas las carreras de la FAD, 20 tramitaciones de Mayores Responsabilidades, 44 coberturas de cargos docentes tramitadas en el marco de la Ordenanza 2/2020 C.D entre otras tramitaciones. Se gestionó el viaje de 5 personas de la FAD para el Taller Anual del SIU. En la selección se tomó como criterio que pudieran ir dos personas de la Secretaría Académica, una de las Carreras, una de la Dir. de Informática y una de la Dir. Gral. Econ. Financiera.

Programa 4: Contrataciones

El programa busca gestionar la adquisición de equipamiento e insumos necesarios para el funcionamiento de la Facultad de Artes y Diseño, asegurando que se realicen en el momento oportuno, optimizando los recursos disponibles y garantizando que cumplan con las especificaciones y estándares de calidad requeridos para satisfacer las necesidades de la institución.

- Contratación y refacción de dispenser de agua, con su pertinente conexión a la red, a los fines de poder garantizar al menos un punto de agua en cada uno de los Edificios de la FAD y disminuir los costos que implicaba la compra recurrente de bidones de agua.
Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD
- Contratación y refacción de equipamiento informático: un proyector portátil y 4 computadoras de escritorio. Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD
- Compra de 3 estufas eléctricas para reforzar los espacios sin radiadores en el Edificio de Gobierno.
- Compra de 10 Reguladores de ventiladores de techo para poner en correcto funcionamiento los mismos. Destinatarios: Personal del Edificio de Gobierno.
- Compra de equipamiento robado en los talleres. Se realizó la compra de todo el equipamiento esencial para dar clases que fue robado del Edificio Taller durante el receso invernal. Destinatarios: Comunidad de la FAD.

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 15

- Reparación de instrumentos de las carreras musicales, que incluyen 20 afinaciones de pianos, compra de cables para la cátedra de ensamble y arreglo de 2 teclados eléctricos. A su vez, se recuperaron algunos instrumentos y atriles del Edificio de la Calle Lavalle y fueron entregados a la Dirección de Música. Destinatarios: Carreras Musicales
- Gestión del viaje de campo de la cátedra de "Mineralogía y Petrología" de las Carreras de Cerámica. Destinatarios: Carreras de Cerámica
- Compra de Insumos Cerámicos: Compra de yeso y cuarzo para las carreras de cerámica, como también se gestionó el viaje a la Toma para retirar la arcilla donada por la empresa PG. Destinatarios: Carreras de Cerámica
- Contratación de los seguros para los estudiantes que participaron en diversas actividades académicas de la FAD
- Contratación de seguros para el preparatorio y los proyectos pedagógicos de música
- Elaboración de Manual de Procedimiento de Solicitud de Seguros y Manual de Procedimiento de Compras y Contrataciones. Destinatarios: Todas las Carreras de la FAD

Programa 5: Mantenimiento de los edificios y espacios verdes de la FAD

- Contratación y coordinación de trabajos de refacción de calderas Destinatarios: Edificio de Gobierno, Música y Docencia.
- Contratación y coordinación de trabajos de mantenimiento de 27 motores (bombas) de agua. Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD
- Contratación y refacción de aires acondicionados. Toda la comunidad de la FAD
- Contratación y coordinación de trabajos de refacciones de vidrios. Se gestionó la coordinación y contratación de empresas para reemplazar los vidrios dañados en la Facultad debido a diversos robos, intentos de robo, el impacto del viento zonda y otras causas. Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD
- Contratación de herramientas de trabajo. Descripción de Actividad: Para garantizar el correcto funcionamiento académico en la FAD, nuestra institución cuenta con un carpintero, un electricista, un herrero, un plomero gasista y un encargado del mantenimiento de los cables de red. Con el objetivo de que cada uno pueda realizar los arreglos y mejoras necesarios, se adquirieron herramientas específicas para cada área de trabajo. Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD
- Implementación de cronogramas de trabajo de mantenimiento que establece un orden de prioridades para una mejor organización, la realización de tareas prioritarias y la rendición de cuentas sobre los trabajos realizados. Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD
- Coordinación y gestión de trabajos de carpintería, electricidad, trabajos de herrería, plomería y mantenimiento de cables de red, equipamiento académico. Se coordinaron y supervisaron los diversos trabajos de mantenimiento del equipamiento académico a lo largo de todo el año, abarcando una amplia gama de intervenciones que contribuyeron significativamente al mantenimiento y mejora de las instalaciones, garantizando así un entorno óptimo para las actividades académicas y administrativas de la Facultad.
Podemos destacar el arreglo del horno cerámico del laboratorio de tecnología del calor, la prensa del taller de encuadernación, los motores del taller de grabado y las piletas del taller de grabado. Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD
- Refacción del sistema de riego de la FAD. Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD.

Programa 6: Gestión de obras para la FAD

Con el fin de optimizar los entornos para el desarrollo de las actividades, garantizando funcionalidad, seguridad, sostenibilidad y una estética acorde a las necesidades de la institución se desarrollaron las siguientes acciones:

- Coordinación y control de obra de gas y eléctrica en el Edificio de Talleres.
- Coordinación y gestión de la refacción del Aula Tito: limpieza del espacio, pintura de las paredes, incorporación de bancos y caballetes y la reparación de los armarios.
- Refacción del techo del Edificio de Docencia. Se coordinó y gestionó los trabajos de mantenimiento necesarios para refaccionar la membrana, el policarbonato, la chapa y las canaletas de desagüe pluvial del techo completo del Edificio de Docencia.

Resol. N° 110

Anexo Único – Hoja 16

- Coordinación y gestión de la refacción de las claraboyas del Edificio de Talleres.
- Descripción de Actividad: Se coordinó y gestionó las acciones necesarias para refaccionar las 15 claraboyas de los techos del Edificio de Talleres.
- Coordinación y gestión de la refacción de los antebañños y de dos cocinas del Edificio de Talleres.
- Coordinación y gestión de la construcción de rampas en el Edificio de Talleres. Se coordinó y gestionó las acciones necesarias para la construcción de dos rampas que permitan mejorar la accesibilidad en los talleres, junto con la movilidad de materiales y máquinas. Esta acción culminará en febrero con la construcción de una tercera rampa.
Destinatarios: Edificio de Talleres.
- Coordinación y gestión de la construcción del nuevo Taller de Mantenimiento de la FAD. Destinatarios: Toda la Comunidad de la FAD.

Programa 7: Higiene y Seguridad en la FAD

Con el fin de reducir los riesgos derivados del trabajo para el personal docente, alumnos, personal de apoyo y otras personas presentes, proteger las instalaciones y gestionar la adquisición de equipamiento e insumos necesarios para el funcionamiento de la Facultad de Artes y Diseño, garantizando que cumplan con las especificaciones y estándares de calidad requeridos para satisfacer las necesidades de la institución, se realizaron las siguientes acciones:

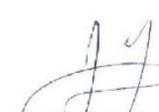
- Contratación y control PH, Mantenimiento/ recarga y reposición de Extintores tipo PQS (ABC-HCFC-K). Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD.
- Contratación, entrega de Elementos de Protección Personal y ropa de trabajo. Se provee a todos los trabajadores, de los elementos de protección personal adecuado y acorde a los riesgos a los que se hallan expuestos los mismos, encontrándose bajo normativas vigentes de Higiene y Seguridad en el trabajo y normas IRAM, a los fines de poder garantizar la calidad del producto. Destinatarios: Personal Docente con funciones técnicas y personal de Servicios y Mantenimiento de la FAD.
- Control de plagas - Contratación de desinfección, desratización y desinsectación cumpliendo con un cronograma establecido y bajo las normativas vigentes en términos de medio ambiente e Higiene y Seguridad en el trabajo y sus decretos reglamentarios. Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD.
- Capacitación: Se realiza la capacitación del personal del Agrupamiento de Mantenimiento y Servicios Generales, en el plan de capacitación anual en el programa de UNCuyo Separa sus residuos y en conjunto con la DHyS UNCuyo en términos de Higiene y Seguridad en el trabajo y sus Dec. Reg. Destinatarios: Personal Docente, Personal del agrupamiento de Servicios y Mantenimiento de la FAD.
- Botiquines. Se realizó la contratación y adquisición de elementos de primeros auxilios para la reposición y mantenimiento de botiquines con que cuenta la unidad académica en todos sus edificios, cumpliendo así con las normativas vigentes y responder ante lesiones y emergencias comunes. Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD.
- Contratación y adquisición de elementos de limpieza y se realizó un informe con las condiciones técnicas, en conjunto con la DCyP-FAD para el pliego de contratación y adjudicación del servicio de limpieza y mantenimiento de los espacios con que cuenta la FAD, en todos sus edificios, garantizando que cumplan con las especificaciones y estándares de calidad requeridos para satisfacer las necesidades de la institución cumpliendo así con el marco normativo vigente. Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD.

Programa 8: La FAD se cuida

Para implementar y fortalecer medidas de seguridad con el propósito de reducir gradualmente los hechos delictivos en sus instalaciones y alrededores, promoviendo un entorno más seguro para la comunidad académica y administrativa se realizaron las siguientes acciones:

- Mejora de Iluminación Externa - primera etapa.

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 17

La luminaria que estaba instalada en los espacios comunes (veredines entre edificios, veredines hacia la parada de ómnibus, playas de estacionamiento de la FAD) y recorridos externos habituales contaba con muy baja intensidad. Ante esta situación, se realizó un relevamiento de dicha luminaria en los exteriores de los edificios de Gobierno, Música, Docencia y Talleres, habiéndose detectado la necesidad de reemplazar 63 reflectores de alumbrado para la vía pública de tipo LED con conexión a 220v y 5 reflectores de alumbrado para la vía pública tipo LED solar con sensor de movimiento exterior. Esta acción pretendió no solo mejorar la calidad de iluminación, sino que también produjo un importante ahorro de energía, un incremento de la vida útil del reflector y una menor necesidad de mantenimiento de los equipos debido a que son energéticamente eficientes porque irradiaban muy poco calor. Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD.

- Colocación de cámaras - primera etapa. Se instalaron veinte (20) cámaras de seguridad con su correspondiente equipamiento en los lugares que presentan mayor vulnerabilidad: 10 en el Edificio de Talleres, 4 en Gobierno, 3 en Música y 3 en Docencia.

Los lugares fueron elegidos luego de diversas consultas con los jefes de edificio, el personal de seguridad y el personal de la empresa de colocación de alarmas. A los fines de darle un mejor uso a las cámaras de seguridad y a las horas de seguridad contratada para la facultad, se compraron 4 tabletas para que el personal de seguridad pueda estar monitoreando las cámaras mientras está de servicio. De esta forma, no sólo monitorean el lugar donde se encuentran, sino que pueden visualizar todas las cámaras del edificio. Es por ello por lo que se firmó un acta acuerdo en la que la empresa se comprometió a restablecer las tabletas en caso de rotura y/o robo, y que el personal de seguridad solo podrá usarlas para ver las cámaras de la facultad. Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD.

- Generación de Protocolo de Seguridad ante la Activación de Alarmas: Se observó que no existía una coordinación entre el personal de la empresa de monitoreo de alarmas, el personal de la empresa de seguridad, la policía y el personal de la FAD al momento de activar las alarmas. Ante esta situación, se confeccionó un protocolo que determina los roles a cumplir de cada actor y cómo actuar en cada caso. El mismo fue reglamentado mediante la Ord. 1/24 CD. Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD.

- Reparación del sistema de alarmas: Se coordinaron y gestionaron las acciones necesarias para la refacción del cableado, sensores, tableros y baterías de las alarmas de los 4 edificios de la FAD. Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD.

- Geolocalización de Alarmas. Se organizó una geolocalización de las zonas de las alarmas para que, en caso de activarse, puedan ser ubicadas de forma rápida y precisa por las empresas de alarmas, la empresa de seguridad y los jefes de edificio, facilitando así una respuesta efectiva ante cualquier incidencia. Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD

- Mejora de Iluminación Externa - segunda etapa. Se refaccionó la iluminación de todas las farolas externas del Edificio de Docencia y se instalaron reflectores en las terrazas del Edificio de Gobierno. Destinatarios: Edificio de Docencia y Gobierno.

- Conexión de la alarma de la segunda etapa del Edificio de Música al monitoreo. La alarma de la segunda etapa del Edificio de Música no estaba conectada al sistema de monitoreo, lo que impedía que se generaran alertas en caso de activación. Por ello, se gestionó su incorporación al sistema, asegurando que cualquier activación sea notificada a la central de monitoreo de alarmas. Destinatario: Edificio de Música.

- Incorporación de sirenas en el Edificio de Talleres: Se instalaron tres sirenas internas y una externa en el edificio de Talleres para optimizar el sistema de seguridad, asegurando una mejor respuesta en caso de activación de la alarma. Destinatarios: Edificio de Talleres.

- Reforzar puertas de ingreso de Talleres, Docencia y Gobierno. Se pusieron pasadores, candados y se refaccionaron las cerraduras de los Edificios de Talleres, Gobierno y Docencia. Destinatarios: Edificio de Talleres, Gobierno y Docencia.

- Reforzar ventanas del Edificio de Música y Gobierno. Se colocaron pasadores en las ventanas del Edificio de Música y Gobierno. Destinatarios: Edificio de Música y Gobierno.

- Colocación de rejas en el Edificio de Talleres Se colocaron rejas en las 15 claraboyas del Edificio de Talleres. Se colocaron 2 rejas internas en el Edificio de Talleres para dividir los 3 módulos. Esto permite que si alguien ingresa a un módulo no pueda pasar a otro.

Destinatarios: Edificio de Talleres.

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 18

- Colocación de cámaras - segunda etapa. Se instalaron veintiséis (26) cámaras de seguridad nuevas con su correspondiente equipamiento en los lugares que presentan mayor vulnerabilidad: 6 en el Edificio de Talleres, 7 en el Edificio de Fundición y 13 en Docencia. Destinatarios: Edificios de Talleres, Fundición y Docencia.
- Mejora de la Iluminación Externa - tercera etapa. Se instalaron reflectores en la parte trasera del Edificio de Fundición y en las terrazas del Edificio de Música. Destinatarios: Edificios de Fundición y Música.
- Instalación de reja que separa el módulo de informática. del resto del Edificio de Docencia. Esto permite que si alguien ingresa al edificio no pueda ingresar al módulo de informática. Destinatarios: Edificio de Docencia.

Programa 9: Becas

Objetivo General: Fortalecer las trayectorias académicas y el acceso a la educación en la FAD mediante un sistema de becas transparente y equitativo, que combine criterios socioeconómicos y académicos, promoviendo la permanencia y el egreso de nuestros estudiantes.

- Becas para el Preparatorio y Proyectos Musicales. Los proyectos pedagógicos y el Preparatorio Musical se sostienen mediante una cuota abonada por los estudiantes. A lo largo del tiempo, este formato ha evolucionado, pero siempre ha contemplado la posibilidad de que estudiantes con gran potencial musical y bajos recursos puedan cursar sin pagar. Sin embargo, no existía un criterio general para determinar quién podía acceder a la exoneración de la cuota. Por esta razón, este año se implementó un sistema de llamado a becas generales, en el que participaron la Secretaría Administrativa Financiera, la Dirección de Música, la Asesoría Estudiantil y el Área de Bienestar. Como resultado, se otorgaron 3 becas completas, que exime totalmente del pago de la cuota, y 18 medias becas, que permiten a los estudiantes abonar únicamente la mitad del monto.

Destinatarios: Carreras Musicales Fecha de realización: Mayo - Julio

- Becas de Materiales: Debido al impacto de la crisis económica, se implementó un sistema de becas orientado a fortalecer las trayectorias académicas, con especial énfasis en la permanencia y el egreso de los estudiantes. Esta iniciativa representó una verdadera innovación tanto en el sistema de becas de la FAD como en el de la UNCUYO en general. Tradicionalmente, las becas se otorgaban con diferentes objetivos (ayuda socioeconómica, transporte, fortalecimiento académico, prácticas pre profesionales), pero el proceso culminaba en una transferencia de fondos a los estudiantes que, debido al tedioso proceso burocrático, se realizaba con varios meses de demora.

En la FAD, los materiales se entregaban de manera aislada y a solicitud de docentes específicos, sin un criterio uniforme. Por ello, esta nueva modalidad significó una auténtica innovación para la facultad, ya que, en lugar de transferir fondos, se adquirieron materiales directamente para los estudiantes beneficiarios de las becas, quienes recibieron los recursos de manera efectiva. Además, el sistema incorporó criterios socioeconómicos, académicos y de participación en actividades de la FAD, lo que permitió una selección más justa y equitativa, considerando diversos factores al momento de otorgar las becas. Este enfoque garantizó un acceso más equitativo a los recursos, beneficiando directamente a 100 estudiantes. Destinatarios: Todos los Estudiantes de la FAD con más del 30% de avance de la carrera. Fecha de realización:

Junio – Noviembre.

Programa 10: La FAD sostenible

Objetivo General: Generar instancias y acciones para la promoción del desarrollo sostenible en la FAD basadas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y metas específicas de acuerdo con las características y necesidades de la población y territorio de la FAD. A continuación, se mencionan actividades desarrolladas:

- Participación en capacitaciones propuestas por el Área de Sostenibilidad UNCUYO
- Elaboración del Programa de Sostenibilidad de la FAD.

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 19

- Relevamiento de datos para medición de Huella de Carbono de los Edificios de la FAD a partir de consumos tales como consumos de gas y electricidad, uso de gases refrigerantes, insumos, equipamiento, metros cuadrados cubiertos y cantidad de personas que los habitan. Esta información ya ha sido entregada al personal de sostenibilidad del Rectorado, quien, mediante un software especializado, podrá calcular la huella de carbono generada por la FAD y desarrollar acciones orientadas a reducirla. Destinatarios: Toda la Comunidad de la FAD.
- Gestión de Residuos: Se realizó en el marco de "UNCuyo separa sus residuos", en conjunto con el personal del agrupamiento de mantenimiento, producción y servicios generales, la empresa de Limpieza "Salud y Servicios SA", la gestión de recolección, clasificación y disposición de residuos urbanos que genera la FAD en sus actividades diarias y el manejo de los REGU con la guía del manual para su gestión. Almacenamiento y actuación ante incidentes en la UNCuyo. Destinatarios: Toda la comunidad de la FAD

Programa 11: La FAD se conecta

Objetivo General: Mejorar la conectividad de internet en la FAD, garantizando un acceso más eficiente y equitativo a la red para toda la comunidad académica y administrativa, con el propósito de optimizar las condiciones de trabajo, enseñanza y aprendizaje. Fomentar la colaboración interdepartamental para la implementación de soluciones tecnológicas innovadoras que contribuyan al desarrollo de un entorno digital más integrado y accesible.

- Creación de Punto de Conectividad en el Edificio de Gobierno con el fin de proporcionar a los estudiantes un espacio equipado con enchufes, acceso a internet de calidad y mesas de trabajo, que facilite su estudio y optimice su experiencia académica. Destinatarios: Edificio de Gobierno. Fecha de realización: Octubre
- Creación de Punto de Conectividad en el Edificio de Docencia: Se habilitó un espacio equipado con enchufes, acceso a internet de calidad y mesas de trabajo, que facilite su estudio y optimice su experiencia académica. Destinatarios: Edificio de Docencia. Fecha de realización: Octubre.
- Colocación de Access Point en el Edificio de Docencia. Se colocaron 25 Access Point en el Edificio de Docencia para mejorar la calidad del WIFI en las aulas y pasillos. Destinatarios: Edificio de Docencia. Fecha de realización: Noviembre.
- Contratación de equipamiento necesario para mejorar la conectividad de los Edificios de la FAD. Destinatarios: Comunidad de la FAD Fecha de realización: Octubre – diciembre.

Áreas Colección de Bienes Artístico-Culturales de la FAD (BACFAD)

Se continuaron con las tareas que garantizan el funcionamiento del Museo, como son la preservación, monitoreo y puesta en valor de la colección; el inventariado y catalogación de bienes culturales, y la actualización de la base de datos y del patrimonio de la Facultad. Se realizaron acciones para visibilizar la actividad del museo en la comunidad de la FAD, incluso ampliando el área de impacto a provincias vecinas, como San Juan, y participando del Proyecto Centenario de María Juana Heras Velasco, a nivel federal, así como acciones con el Museo Omar Reina de San Rafael.

En relación a Archivo e investigación, se avanzó en el inventariado y catalogación del Fondo Elvira Melis y se desarrolló un proyecto de investigación aplicada junto a las Carreras de Diseño para producir el equipamiento necesario para la guarda de la colección en la sala de reserva. En el trabajo de inventariado y catalogación del Fondo Elvira Melis se avanzó en la corrección de fichas de obra, reproducción fotográfica y posterior incorporación a la base de datos de la colección del Museo BAC, de 95 documentos pertenecientes a la sección "Fotos seleccionadas".

También se trabajó en la articulación con el Área de Innovación y Desarrollo y la cátedra de Museología, se brindó asesoramiento museológico en el marco del Convenio celebrado por la FAD y el INTA, para la puesta en valor de las láminas ampelográficas de variedades criollas ilustradas por Honorio Barraquero. Se trabajó junto a estudiantes de la carrera de Historia del Arte, en el inventariado y catalogación de 44 láminas ampelográficas ilustradas por Barraquero.

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 20

Se realizó el diagnóstico del estado de conservación de estas y se elaboraron sugerencias para la construcción de cajas de guarda. Se participó en las II Jornadas internas de investigación de la FAD, presentando los resultados del Proyecto Interno de Investigación titulado Iris Mabel Juárez, Inés Rotella y Beatriz Santaella: trayectorias profesionales y búsquedas plásticas, aprobado mediante Res 59/23 CD. En Mediación y comunicación del área se realizaron contenidos para difundir la colección BAC (Instagram, Youtube). Se realizaron 10 publicaciones: 8 videos cortos (reels) y 3 publicaciones tipo carousel (fotografías), renovación de 130 cédulas de obras, ubicadas en los Edificios de Docencia, Gobierno, Música, Talleres y DAMSU. También se realizaron visitas guiadas para ingresantes carreras de Historia del Arte, Equipo Museo Rawson, estudiantes de la Tecnicatura Superior en Logística empresarial del IES 9-030, profesores de la Universidad de Valparaíso. Se tuvo adhesión del Museo al Proyecto de celebración del centenario de María Juana Heras Velasco, impulsado por el Archivo Taller Heras Velasco (ATHV). La exhibición se llevó a cabo del 2 al 30 de septiembre de 2024, en las vitrinas del Edificio de Docencia. Se realizaron capacitaciones sobre aspectos vinculados a la práctica museológica. Se llevó a cabo el Segundo Ciclo de conferencias del Museo BAC 2024 "Museos industriales, conservación preventiva, restauración y estabilización de obras bidimensionales", organizado en forma conjunta por la Secretaría de Extensión y Articulación Social, Secretaría Académica y la cátedra de Museología.

Se desarrollaron las siguientes conferencias: Restauración y estabilización de obras bidimensionales, Museos industriales: espacios productivos, objetos y memoria bajo la responsabilidad, Públicos: preguntas y desafíos. La importancia de los estudios de públicos en museos y Buenas prácticas de manipulación, almacenaje y traslado de patrimoniales.

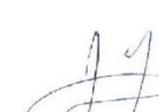
En relación a Documentación y conservación, se realizaron las siguientes acciones y actividades: Presentación de Informe de Proyecto de Investigación interno de la Facultad de Artes y Diseño (2023-2024) Iris Mabel Juárez, Inés Rotella y Beatriz Santaella: trayectorias profesionales y búsquedas plásticas. También se desarrolló el relevamiento del estado de conservación de la colección de las obras de arte ubicadas en las distintas áreas de nuestra Facultad y unidades académicas de la UNCuyo. Se realizaron reportes de condición de objetos, para los bienes que se encuentran en un estado de conservación malo y de obras que han sido intervenidas para su limpieza. Asimismo, se trabajó en la creación del Protocolo de Movimiento de piezas para actividades de mantenimiento o mudanza.

Área de Bienestar, Derechos Humanos y Géneros

El área ha desarrollado una serie de actividades y proyectos en articulación con diversas áreas y organismos:

- Acciones para la prevención de violencia y promoción de bienestar: Se desarrollaron acciones y estrategias de acompañamiento ante situaciones de violencia y denuncias por motivos de género en la FAD con modalidad individual y grupal. También desde el Área se participó en la consulta de Revisión del Protocolo de Actuación ante Situaciones de Violencias de Género. Actividad propuesta por la Consejería en Sexualidades, Identidades de Género y Situaciones de Violencia Patriarcal de la Secretaría de Bienestar Universitario.
- Participación en las Jornadas Académicas Estudiantiles para Tramo Inicial. Actividad co-coordinada con TRACES, SAPOE y Asesoría Estudiantil. Destinatarios: Estudiantes ingresantes de todas las carreras.
- Proyecto de Extensión Universitaria CuestionARTE. Fecha de ejecución: Marzo a noviembre
- Destinatarios: Estudiantes de la FAD y vecinos del distrito El Plumerillo, Las Heras.
- Coordinación del Proyecto Pulsión. Destinatarios: estudiantes de la carrera de Artes Visuales. Co-gestión con la Dirección de Deportes de la UNCuyo. Acompañamiento docente de Adriana Arenas y la Directora de Artes Visuales FAD.
- Actividades en el marco de Ni Una Menos. Fecha de ejecución: Abril – Mayo.
Destinatarios: Comunidad educativa de la FAD. Se desarrolló un taller, charla debate, actividad de manifiestos visuales, encuentro de diversidades e inauguración de pieza en cerámica. Programación co-coordinada con la Dirección de la Carrera de Cerámica.
- Campaña de Actualización de Datos en SIU GUARANÍ. Destinatarios: Estudiantes de la FAD. Proyecto co-coordinado con Asesoría Estudiantil y el área de Informática de la FAD.

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 21

- Participación en la II Jornada de Investigación organizada por la Secretaría de Investigación y Posgrado de la FAD. Agosto 2024. Destinatarios: Comunidad educativa de la FAD.
- Taller sobre la Ley de Identidad de Género. Fecha: Agosto Destinatarios: Personal de apoyo académico, maestranza y servicios del Edificio de Gobierno.
- Taller de sensibilización sobre Perspectiva de Género y Diversidad. Fecha: Agosto
- Destinatarios: Docentes de las carreras de Música FAD.
- Participación en dictado de Cátedra Abierta "La FAD en Clave de Derechos Humanos" Fecha de ejecución: Agosto a noviembre. Destinatarios: Comunidad educativa de la FAD y público en general.
- Actividad del programa "La FAD en Movimiento" Destinatarios: Comunidad educativa FAD
- Taller sobre Masculinidades y Vida Cotidiana. Fecha: Septiembre. Destinatarios: Varones de la FAD.
- Participación en la Feria de la FAD. Fecha: Octubre. Destinatarios: Comunidad educativa FAD. Co-coordinación con SAPOE, Asesoría Estudiantil y TRACES. Res 172/24 CD.
- Charla sobre Feminización de la Pobreza. Fecha: Octubre. Destinatarios: Comunidad educativa FAD. Coordinación con el Centro de Estudiantes AGRUPARTE.
- Encuentro por la Diversidad Cultural. Fecha de ejecución: Noviembre. Destinatarios: Comunidad educativa FAD. Co-coordinación con el Centro de Estudiantes y la comunidad huarpe Polonio González Pastequi.

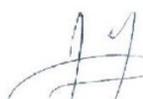
Innovación y Desarrollo

El Área de Innovación y Desarrollo es un espacio que busca posicionar a la FAD como referente en el campo de la innovación en artes y diseño, desde la tecnología y considerando aspectos académicos, organizacionales y pedagógicos. A continuación, se detallan los programas desarrollados por el área.

La FAD innova: El programa busca consolidar a la FAD como referente en el campo de la innovación en el diseño y las artes, no sólo desde la tecnología, sino desde aspectos académicos, organizacionales y pedagógicos, a partir de un proyecto de gestión transformador, un activo trabajo interdisciplinario y la retroalimentación permanente con las demandas y capacidades del contexto social, cultural, productivo y tecnológico.

- Desarrollo de Proyectos de innovación y vinculación en los territorios: Se llevaron adelante 11 proyectos/desafíos en los que participó la comunidad FAD entre ellos:
- Línea de Regalos Institucionales 2025: Innovación Social FAD-Plan Bee a través de la coordinación de talleres y laboratorios y el Centro de Innovación y Desarrollo FAD.
- Desarrollo experimental de Biomateriales y compra de equipamiento para cátedra de biomateriales a partir del Desafío BIOLAB.
- Cooperación técnica con Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso para el fortalecimiento de la función de innovación de la FAD a través de la acción articulada entre el área de innovación y desarrollo, el centro de innovación y desarrollo FAD, dirección de carrera de diseño y centro de estudios de propiedad intelectual.
- Aportes de diseño a máquina de poda para viñedos especializados en producción de uva para mosto a través de la cátedra de modelado y prototipado y el Taller de productos.
- Vasijas sustentables en viñedos.
- Diseño estratégico para 6 emprendimientos de la economía social a través de cátedra de diseño y territorio.
- Diseño de estructura experimental para ensayo de performance de estructura de agrovoltismo en viñedos.
- Relevamiento de obras de colección Vega-Barraquero a través del BAC FAD y diseño de módulos expositivos para la sala Vega-Barraquero a través de Taller de producto y cátedra de infografías.
- Formalización de vínculos institucionales: se firmaron 8 acuerdos específicos para convocatorias a prácticas pre-profesionales, pasantías, distribución de ganancias surgidas de producciones asociativas, desafíos productivos, cooperaciones técnicas y comisiones de estudios.

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 22

- Gestión de proyectos Proyectos UCyT SPU 2022: Se brindó asistencia en la gestión, ejecución y rendición de los siguientes proyectos: "Agrovoltaismo para Viñedos" (Diseño), "Arte y Extensión en la UST" (Música), "CuestionARTE" (Bienestar/Diseño/Visuales), "Cuidado Ambiental, Comunicación" (Diseño), "Economía Popular y Diseño" (Diseño), "Multiespacio Trole Comunitario" (Diseño) y "Vasijas Sustentables para Vino" (Cerámica). Se realizaron reuniones con los directores de estos proyectos para analizar su avance desde la perspectiva de vinculación con organizaciones sociales y con enfoque en extensión universitaria. Asimismo, se otorgaron 20 becas a estudiantes de los 5 grupos de carreras, incluyendo a la TUPA; para participar en estos proyectos, fortaleciendo la formación práctica y la vinculación con el territorio.

- Participación de la FAD en Feria Sitevinitech: La FAD contó con un Stand en la que participaron proyectos de innovación y desarrollo y proyectos de diseño final de productos. Los referentes de proyectos estuvieron presentes acompañando paneles con infografías de sus proyectos para intercambiar con asistentes a la Feria. También se realizó un conversatorio "El diseño estratégico en busca de nuevos mercados para el sector vitivinícola". DISERTANTE/S: Jerónimo Formica - D. I. especializado en productos.

Andrés Povedano - Brand Manager - Bodegas TRIVENTO. Moderación: Mgter. Romina Palazzo y DI Laura Torres. Destinatarios: sector productivo vitivinícola, olivícola y otros.

Fecha de realización: 15 -17 de mayo 2024.

- Jornada de Vinculación Tecnológica: La jornada se realizó el viernes 31 de mayo en conmemoración del día de la vinculación tecnológica (4 de junio). Esta jornada, realizada en conjunto con organizaciones del territorio, se enfocó en fortalecer la relación entre la Facultad y su entorno productivo y social. Contó con actividades de exposición, intercambio de experiencias y un conversatorio orientado a potenciar proyectos conjuntos en diseño y desarrollo sostenible. Destinatarios: comunidad FAD. Fecha de realización: 31 de mayo de 2024.

- Encuentro de Proyectos de Universidad, Cultura y Territorio 2024. Destinatarios: directores, docentes, alumnos y egresados integrantes de proyectos. Fecha de realización: 24 de septiembre de 2024.

La FAD emprende. El programa busca fomentar el desarrollo de competencias emprendedoras en las/os alumnas/os de la FAD, promoviendo la creación de proyectos innovadores que integren la creatividad, el diseño y las artes en el ámbito profesional y empresarial, para que los egresados puedan generar propuestas sostenibles, adaptadas a las necesidades del mercado y con un impacto positivo en la sociedad. En el marco del programa se desarrollaron las siguientes acciones:

- Representación de la FAD en Consejo Innovador Start Up de la UNCUYO. La coordinación del área de innovación y desarrollo integra el consejo innovador Start Up de la UNCUYO.

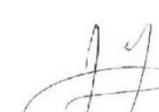
Los integrantes del Consejo deben validar iniciativas innovadoras que se presentan a programas de la UNCUYO, asegurando su viabilidad y relevancia para el desarrollo económico y social de la región y del país Destinatarios: comunidad FAD y UNCUYO Fecha de realización: Octubre-Diciembre. Participantes: representantes FCE, FCA, FAD, FCM CONICET, IB, FCM, FCEYN.

- Conversatorio "Innovación sostenible: desafiando los límites del diseño a través de biomateriales". La actividad se realizó en el marco del cierre del Desafío BIOLAB. Fecha de realización: 12 de noviembre.

- Charla: Claves para emprender. La misma se realizó en el marco de la Feria de emprendedores FAD. En la charla se presentaron aspectos a tener en cuenta para emprender atendiendo a los aspectos distintivos de emprendimientos de las industrias creativas y culturales. En el marco de la charla se llevó adelante el relevamiento para la construcción de mapa de ICC de la FAD y necesidades de formación y capacitaciones que se anexa. Destinatarios: 60 emprendedores de la Feria de emprendedores FAD. Fecha de realización: 3 de octubre 2024.

- Mapa de emprendimientos creativos y culturales de la FAD. Se relevaron aspectos principales para caracterizar los emprendimientos creativos y culturales de la FAD, así como necesidades de formación y capacitación. Destinatarios: 60 emprendedores de la Feria de emprendedores FAD. Fecha de realización: octubre -diciembre.

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 23

- Programa La FAD produce. A partir del programa se busca poner en valor los bienes y servicios que produce la FAD en especial lo realizado en los talleres de la Facultad.

Articular con otras instituciones y sectores productivos de la provincia. Promover una metodología participativa para la producción que involucre a los diferentes claustros de la FAD.

- Producción de cucardas y de regalos institucionales.

- Mejora del catálogo de productos: Incorporación al catálogo de la taza institucional y del servicio de "Regalos con sentido" que consiste en diseñar productos y/o experiencias adecuadas a un evento o circunstancia particular.

- Relevamiento de agentes peligrosos en los Talleres y Laboratorios. Junto a la Coordinación de Higiene y seguridad se abordó el relevamiento de agentes peligrosos como información necesaria para la ART pero como insumo para el proyecto de capacitaciones "charlas de seguridad" que se implementará el año próximo.

Destinatarios: Docentes y personal de apoyo de talleres y Laboratorios Fecha de realización: Junio

- Reuniones presentación proyecto de articulación de Talleres y Laboratorios. Desde el Área de innovación y Desarrollo, la Coordinación de Talleres y Laboratorios en este año 2024 se desarrollaron diferentes acciones en conjunto.

- Mejora en los talleres a partir de la generación de recursos: Durante 2024 se realizaron arreglos a la cortadora láser del Taller de Productos que se utiliza para el corte de cucardas y se puso en funcionamiento un horno de alta temperatura para gres y porcelana necesario para el Taller de Producción Cerámica. Y recientemente se pudieron entregar al Taller de Producción Cerámica: un set de herramientas de mano, una balanza digital, un soplete de pintura y un mezclador eléctrico, equipamiento fundamental para el trabajo del Taller que parte de este había sido robado en el pasado mes de julio.

Destinatarios: Docentes y estudiantes de los talleres. Fecha de realización: Octubre

- Ejecución del proyecto con la Asociación Plan BEE y el CID FAD: En el marco del Programa "Proyectos de tecnologías para la inclusión social 2023" impulsado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación ha sido aprobado el proyecto que el AI+D – FAD presentara en conjunto con la "ASOCIACIÓN PLANBEE". Este proyecto, nombrado "Desarrollo de nueva línea de productos textiles que contribuya a aumentar la integración laboral de personas con discapacidad (PcD)" tiene como objeto abordar la falta de empleo para personas con discapacidad en Mendoza, Argentina. El proyecto permitirá contar con una línea de regalos institucionales de la FAD hecho por PlanBee.

Destinatarios: Referentes de la asociación Plan Bee, referentes del CID, Docentes y estudiantes. Fecha de realización: Mayo – Diciembre.

- Presentación de las líneas de regalos institucionales resultantes del proyecto con la Asociación Plan BEE y el CID FAD. Fecha de realización: Diciembre.

- Reconocimiento en los premios ACCEDER del proyecto con la Asociación Plan BEE y el Área de Innovación y Desarrollo FAD. Este reconocimiento lo entrega la Universidad Nacional de Cuyo a través de la Secretaría Académica y el Área de Inclusión de Personas con Discapacidad, a aquellas iniciativas que promuevan la inclusión de personas con discapacidad.

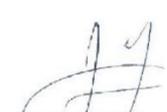
- Trabajo con becarios estudiantes en el diseño y desarrollo del regalo de colación FAD 2024. Se realizaron 3 talleres y reuniones con estudiantes de las carreras de Diseño y Cerámica quienes diseñaron y desarrollaron el regalo institucional para la mesa académica de la colación 2024. Se gestionó el diseño, producción del cuenco cerámico, como también de su envase y comunicación. Cantidad de participantes: participaron 8 estudiantes y 4 docentes de las carreras de Diseño y de Cerámica.

Programa Cultura y Territorio.

En el marco del programa se desarrollaron las siguientes acciones:

- Capacitación a emprendedores Dirección de Economía Social de Mendoza: Se realizó una capacitación en la sede de la Dirección de ESS con el objetivo de visibilizar los aportes del Diseño en este tipo de unidades productivas, trabajo que se formalizó este año con la firma de un convenio específico con el Ministerio de Gobierno, Infraestructura y Desarrollo Territorial, del cual depende la Dirección de Economía social. Destinatarios: Emprendedores de la economía social. Fecha de realización: mayo

Resol. Nº 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 24

- Dictado de la materia optativa DISEÑO y TERRITORIO. Esta edición estuvo a cargo de los/a docentes Mgter Luis Sarale, D.I Laura Torres, Mgter Marcelo Ortega y D.I José Cuervo Cantidad de participantes: 6 emprendedoras de la economía social y 35 estudiantes de las carreras de Diseño Gráfico y Diseño Industrial.

Área Comunicación

El Área de Comunicación tiene como objetivo diseñar juntamente con el Decanato políticas de comunicación integrales y estratégicas para la institución, observando y atendiendo a aspectos internos y externos, acordes con las líneas de acción de la política institucional.

- Se mantuvo la estrategia comunicacional con relación a una 'Facultad activa y referente en torno a su Gestión, su cultura, y su vinculación con el medio'. Con el fin de difusión se mantuvieron los canales de comunicación que apuntan atender las necesidades de las dependencias solicitantes, que precisan de una comunicación más específica a un público a fin a sus grupos de carreras. Actualmente se cuenta con: Redes sociales oficiales de la FAD, Instagram y Facebook, Redes sociales en Carreras de Diseño, Cerámica y Artes Visuales, Redes sociales para la Asesoría de Egresados, Redes sociales para BAC y Redes sociales para Biblioteca de la FAD.

- Se mantuvo el canal social de whatsapp COMUNIFAD. El mismo ha visto incrementada la masividad de las comunicaciones, de manera oficial. Desde este canal se impulsan comunicaciones que reciben las Secretarías, invitaciones y convocatorias. La democratización de la información a través de este grupo se complementa con la inmediatez y es a través de este grupo que es posible ampliar a públicos refractarios al seguimiento en nuestras redes sociales.

- Se ha mantenido la sistematización de solicitudes de difusión optimizando el funcionamiento y los tiempos. Se han realizado coberturas y difusión de diversas actividades institucionales.

Asesoría Egresados

- Comunicación y difusión de eventos, convocatorias e inscripciones a ofertas de posgrado y actividades de interés general a través del grupo de WhatsApp "EgreFAD" (actualmente con 486 miembros activos) y además en las redes sociales de la Asesoría.

- Difusión de las fechas de inscripción para las Adscripciones de egresados: en la segunda quincena de febrero (para cátedras anuales y del 1º cuatrimestre) y desde el 22 de julio al 9 de agosto (para materias del 2º cuatrimestre)

- Planificación y desarrollo de las Primeras Jornadas de Capacitación para Egresados: Las mismas se llevaron a cabo los días 3, 11 y 17 de mayo en el Aula Magna del edificio de docencia, Resolución N°68.CD. Temas: Módulo 1 Adscripciones. Módulo 2 Carpeta de Antecedentes. Módulo 3 Plan de Labor. Esta actividad fue coordinada por la Asesoría y dictada por el Técnico Universitario Pablo Nafra (Secretaría Académica) y la Lic. Rosana Loyero (Dirección de Personal. Concursos). Se brindó certificación a las y los participantes.

- Convocatorias y selección de veedores para concursos docentes, para todas las carreras durante todo el año.

- Representación de la FAD en el Consejo Asesor de la Secretaría de Investigación y Posgrado. Res. 124. CD.

- Participación en el Comité asesor de la Sec. de Investigación y Posgrado de la FAD.

- Planificación y desarrollo de las Segundas Jornadas de Capacitación en esta ocasión para egresados y estudiantes avanzados de la FAD. La misma se desarrolló el día 26 de agosto.

Se incorporó al Módulo 3 el tema: Clase Pública. Articulación con Asesoría Estudiantil.

- En el mes de septiembre se abrió la convocatoria de egresados para participar como tutores del Curso Vocacional de Ingreso 2025 de las carreras de la FAD.

- Conversatorio con Jubilados/as: En el marco del "Mes del Diseño" se inauguró en octubre, el Ciclo de Conversatorios con jubiladas y jubilados en articulación con la Dirección de las Carreras de Diseño. Tema: "Diseño Artesanal" con las docentes jubiladas DI Raquel Perales y DI Ana Cristina Perinetti.

- Participación en actividades institucionales de interés de egresados tales como: Primera y Segunda Feria FAD, Acto de Colación. Articulación con Direcciones y Secretaría de Extensión.

- Difusión de llamados a concursos docentes en canal de difusión para egresados/as.

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Asesoría Estudiantil

A continuación, informan las acciones desarrolladas por Asesoría Estudiantil en tres ejes: Académico, Bienestar y Administrativo gestión.

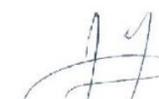
Eje académico

- Participación en Jornadas Académicas Estudiantiles para tramo inicial (primer cuatrimestre). Secretarías/Áreas asociadas: SAPOE, TRACES, Área de Bienestar, Géneros y DDHH. Objetivo de la actividad: Introducir a los estudiantes ingresantes a la vida universitaria, visibilizar áreas de acompañamiento Fecha de realización: 18 de marzo
- Participación en Jornadas Académicas Estudiantiles para tramo inicial (segundo cuatrimestre) Secretarías/Áreas asociadas: TRACES. Objetivo de la actividad: Profundizar conceptos de la vida universitaria y reglamentación académica, habilitar un espacio de escucha y acompañamiento. Destinatarios: Estudiantes de 1º año Fecha de realización: 28 y 29 de agosto.
- Participación en Jornadas Académicas Estudiantiles para tramo medio. Objetivo de la actividad: Dar a conocer la reglamentación académica e informar sobre áreas de acompañamiento para estudiantes. Destinatarios: Estudiantes de 2º a 4º año Fecha de realización: 16 y 18 de abril
- Participación en Jornadas institucionales de la FAD. Objetivo de la actividad: Visibilizar las actividades que realiza la asesoría, fomentar la participación en las convocatorias de becas de prestación de servicios y pre profesionales e información sobre Licencias Fecha de realización: Marzo. Cantidad de asistentes: 30 personas
- Participación en II Jornadas de capacitación para estudiantes avanzados, egresados y egresadas de la FAD. Áreas asociadas: Asesoría de Egresados. Objetivo de la actividad: brindar información y herramientas de capacitación referido a instancias para la formación docente e inicio de la carrera docente. Destinatario: Estudiantes y Egresados. Fecha de realización: 26 de agosto
- Participación en Propuestas de Modificaciones Reglamentarias (Exámenes de readmisión - Propuesta para extensión de condicionalidad - Ordenanza s/Tesinas). Secretarías/Áreas asociadas: Secretaría Académica, TRACES, SAPOE y Dirección de alumnos
- Espacios de escucha y acompañamiento para estudiantes. Áreas asociadas: TRACES Objetivo de la actividad: Realizar acercamientos a los cursos de tramo medio de todas las carreras. Destinatario: Estudiantes
- Participación en el Programa Actualización de Datos SIU Guaraní. Áreas asociadas: Bienestar, DDHH y Géneros. Objetivo de la actividad: Fomentar la actualización de datos personales y optimizar la calidad de información del claustro estudiantil en el sistema SIU GUARANÍ, para facilitar el acceso de estos ante situaciones de emergencia que requieran una actuación inmediata. Destinatario: Estudiantes.

Eje Bienestar

- Gestión en relación con becas para estudiantes: Convocatorias y orientación y evaluación:
- Becas de Prestación de Servicios y Pre Profesionales: Convocatoria para la presentación de proyectos que tengan como objetivo principal favorecer la formación académica de los estudiantes. Se aprobaron 6 proyectos con becas de becas Prestación de Servicios - Préstamos de Aulas de Ensayo para las carreras de Artes del Espectáculo - 3 estudiantes - Asistencia técnica y mantenimiento de vestuario de las carreras de artes del espectáculo
- 3 estudiantes - Asistencia en Biblioteca de Partituras - 2 estudiantes - Actualización Digital de Base de Datos Programas de las Carreras de la FAD - 2 estudiantes.
- Becas de Fortalecimiento a las Trayectorias (Materiales): Con el objetivo de fortalecer las trayectorias académicas con becas en calidad de materiales de estudio acorde a la necesidad de cada grupo de carrera se trabajó en la convocatoria de becas de fortalecimiento a trayectorias de estudiantes de tramo medio y final. Dicha acción se trabajó en forma articulada con la Secretaría Administrativa Económica. La cantidad de estudiantes beneficiados fue de: 100.

Resol. N° 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 26

- Becas de Ayuda Económica para Transporte: Orientada a brindar una ayuda económica a los estudiantes con mayor vulnerabilidad socioeconómica para garantizar la accesibilidad y asistencia a la facultad, de tal modo que se puedan garantizar sus trayectos académicos, se realizó la convocatoria y fueron beneficiarias y beneficiarios: 95 estudiantes: transporte urbano: 60, transporte Media/Larga Distancia: 35
- Participación en la Comisión Evaluadora de Becas: Se trabajó en la evaluación y selección por orden de mérito proyectos y beneficiarias/os de las diversas becas que brinda la FAD, desde una perspectiva multidisciplinaria con énfasis en el análisis socioeconómico y académico. Se trabajó articuladamente con el Consejo Directivo, Secretaría Académica, TRACES, Asesoría de Egresados y Centro de Estudiantes.
- Orientación y acompañamiento a estudiantes y Participación en actividades conjuntas con áreas institucionales y comisiones entre ellas actividades con TRACES, SAPOE, Bienestar, DDHH y Géneros y Comisión La FAD Sostenible.

Eje administrativo/gestión

- Gestión de Licencias Estudiantiles. Objetivo de la actividad: Informar, asesorar y otorgar el derecho estudiantil que suspende los plazos académicos, reprogramar las instancias académicas y congelar la situación académica a quienes la soliciten, manteniendo y conservando los derechos académicos alcanzados obtenidos al momento del otorgamiento y por el lapso que fija la reglamentación, cuando, por diversas causas, los estudiantes atraviesen contingencias extraordinarias que impidan el normal desarrollo de las actividades propias del estudiante universitaria/o. Actividad en coordinación con Secretaría Académica, TRACES, SAPOE y Direcciones de Carreras. Cantidad de emisiones: 28 Licencias Otorgadas.
- Gestión de Certificado de Medio Boleto Estudiantil Universitario. Objetivo de la actividad: acceder a un boleto en transporte público colectivo con descuento del 50% (Ley Provincial 7872/2008) y de esa manera garantizar el acceso a la FAD y el cursado.
Destinatarios: Estudiantes de 1° a 5° año. Cantidad de emisiones: 792 certificados de medio boleto Urbano y 541 certificados de medio boleto de Media/Larga Distancia.
- Gestión de Libreta Universitaria. Objetivo de la actividad: Brindar a estudiantes una libreta en formato físico para registrar las notas de las materias aprobadas en su trayecto académico. Cantidad de emisiones: 158 libretas universitarias.
- Convocatoria de Veedores Estudiantiles. Objetivo de la actividad: seleccionar y convocar estudiantes que participen en los procesos de evaluación y selección de docentes en concursos, fiscalizando que los procesos se realicen de manera correcta. Cantidad de emisiones: 24 solicitudes de correspondientes a concursos en trámite breve y CEREP
- Solicitudes de Programas y Planes de Estudio. Áreas asociadas: En coordinación con Sección Alumnos, Departamento de Egresados. Objetivo de la actividad: procesar las solicitudes de programas y planes de estudios para realizar certificaciones de la documentación que permite presentar en otras instituciones para revalidar materias aprobadas del trayecto académico o bien, en el caso de los egresados, realizar la homologación del título para que tenga validez en el exterior. Cantidad de emisiones: 72 Solicitudes de Programas y Plan de Estudio (31 para Egresados y 41 para Estudiantes).

RESOLUCIÓN Nº 110


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO