

MENDOZA, 19 de mayo de 2025

VISTO:

El trámite electrónico N° 9666/25 caratulado: "*CARR ARTES VISUALES/ S/ proyecto correspondiente a las Primeras Jornadas de Artes Visuales y Cerámica en la Educación*".

CONSIDERANDO:

Que dicha actividad pretende la construcción, intercambio, la producción y la reflexión de experiencias significativas en la educación de las Artes Visuales, Cerámica e Historia del Arte en territorio.

Que la convocatoria del año 2025 propone a la comunidad educativa un encuentro donde se construyan conocimientos a partir del intercambio de saberes y competencias, comprendiendo los ejes centrales, como objetivos estratégicos de la Educación Artística, en el proyecto político – educativo nacional, a la Educación Artística General en la Educación Común y Obligatoria; a la Educación Artística Específica; y al Eje de Arte, Educación y Cultura, organizada mediante paneles, ponencias y talleres.

Que los objetivos propuestos son: **1-** *Generar oportunidades de intercambio, reflexión crítica, construcción colectiva y fortalecimiento entre las Carreras de la FAD.* **2-** *Favorecer la participación de especialistas que favorezcan la actualización comprometida con los procesos de transformación educativos y socio-comunitarios.* **3-** *Articular acciones entre la FAD, diversas instituciones, organismos sociales y culturales para la mejora de la calidad educativa en el contexto local, provincial, nacional y latinoamericano.*

La opinión favorable de Dirección de Carreras de Cerámica y Artes Visuales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 22 de abril de 2025,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar las "**Primeras Jornadas de Artes Visuales y Cerámica en la Educación**", a llevarse a cabo los días VEINTINUEVE (29) y TREINTA (30) de mayo del corriente, de acuerdo con las actividades detalladas en el **Anexo Único** de la presente.

ARTÍCULO 2º.-La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 76



LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD



DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO UNICO

Primeras Jornadas de Artes Visuales y Cerámica en la Educación. **29 y 30 de mayo 2025** **Facultad de Artes y Diseño UNCUIYO**

Descripción de la propuesta

Esta propuesta institucional e interdisciplinaria, pretende la construcción, el intercambio, la producción y la reflexión de experiencias significativas en la educación de las Artes Visuales, Cerámica e Historia del Arte en territorio, en una Jornada de Extensión a desarrollarse en los días 29 y 30 de mayo del corriente.

Esta convocatoria 2025 propone a la comunidad educativa un encuentro donde se construyan conocimientos a partir del intercambio de saberes y competencias, comprendiendo los ejes centrales, como objetivos estratégicos de la Educación Artística, en el proyecto político – educativo nacional, a la Educación Artística General en la Educación Común y Obligatoria; a la Educación Artística Específica; y al Eje de Arte, Educación y Cultura Res. 111/10 CFE, organizada mediante paneles, ponencias y talleres.

La propuesta ha sido ideada de manera conjunta entre la Profesora Titular de las cátedras: Enseñanza y Aprendizaje de las Artes Visuales, Enseñanza y Aprendizaje de la Cerámica y de Enseñanza y Aprendizaje de la Historia del Arte, correspondiente al P.G.U. de la FAD, Prof. Esp. Adriana N. Arenas, la Directora de las Carreras de Artes Visuales, Prof. Claudia Peralta y la Directora de Carreras de Cerámica, Prof. Patricia E. Colombo, quienes lideran un equipo organizado y articulado de manera colectiva y colaborativa compuesto por referentes de las diversas disciplinas de esta facultad: docentes, egresados/as y estudiantes avanzados/as.

A continuación, se detallan roles principales a desempeñar:

Docentes y egresados/as de la FAD coordinadores/as:

- **Artes Visuales:** Prof. Claudia Peralta, Esp. Adriana Arenas, Prof. Liliana Fiallo, Mgter. Alejandro Iglesias, Esp. Marta Paz.
- **Historia del Arte:** Prof. Victoria Castro, Prof. Laura Gómez Condeno.
- **Cerámica:** Prof. Patricia Colombo, Prof. Ricardo (Toti) Reynaud, Prof. José Altamira
- **Trayecto de Formación Pedagógica:** Dra. Silvina Maddio, Prof. Cecilia Escalona.

Estudiantes coordinadores/as:

Adscriptos/as:

- Florencia Carrillo
- Ismael Gustavo Gonzales

Avanzados/as:

- Roxana Elizabeth Sosino.
- Karen Dalma Quevedo.
- Verónica Lorena Barbero
- Aldana Estrella Panella
- Rocío Aguilar

Resol. N° 76



LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO



Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD



DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 2-

Este equipo también en un trabajo colectivo y colaborativo junto a especialistas en diversos saberes/temáticas, llevarán a cabo las jornadas mediante intervenciones presenciales y virtuales, donde se podrán compartir proyectos, acciones, experiencias y miradas de estas disciplinas específicas e integradas entre sí, y con otros campos del conocimiento y competencias transversales en el contexto contemporáneo.

Fundamentación de la propuesta:

Este encuentro tiene como antecedentes, el 1er Conversatorio de Educación Artística y de Diseño en Mendoza "Reflexiones sobre el currículum y las prácticas en contexto", en mayo 2024, organizado por espacios curriculares el Trayecto de Formación Pedagógica de la FAD; como también la participación en las Jornadas de Extensión 2024 de las cátedras de Enseñanza y Aprendizaje, y Práctica de la enseñanza de las Artes Visuales, Cerámica e Historia del Arte con: "La importancia de los proyectos y procesos creativos de las Artes Visuales y Cerámica en los diferentes ámbitos de enseñanza y aprendizaje". Estas propuestas académicas que facilitaron el intercambio, la participación y el interés de docentes y estudiantes de la FAD, dan la posibilidad en esta oportunidad, de abrir una nueva propuesta a toda la comunidad, proponiendo a la FAD como centro de formación profesional, construcción y reflexión crítica de competencias y saberes a la provincia, al país y a Latinoamérica.

Las artes y el diseño en su especificidad e integración entre sí y con otras disciplinas, cumplen un rol fundamental en la educación. Su presencia como uno de los campos de conocimiento, debe ser considerado y valorado por las políticas públicas educativas, sociales, culturales y productivas en el contexto contemporáneo, conforme la proyección estratégica dada a la misma por la Ley de Educación Nacional N° 26.206. Res.CFE N°111/10. Por ello se hace necesario el fortalecimiento mediante la formación profesional continua, que esta casa de estudios propone con este encuentro. De este modo la FAD promoverá el intercambio de conocimientos y experiencias educativas, partiendo de un panorama real en territorio, que permita conocer, debatir, retroalimentar, poner en valor y generar redes colaborativas entre docentes e instituciones.

Este recorrido permitirá el abordaje de las Artes Visuales, Cerámica e Historia del Arte en la educación, poniendo de relieve la función docente y la vinculación con la investigación educativa y sus condicionamientos. Las diversas miradas, enfoques, tensiones y dinámicas llevadas a cabo en las distintas instituciones, organizaciones sociales y culturales son una fuente imprescindible para poner en debate.

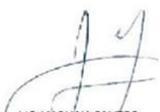
Se propone, además, la integración de las Artes en la producción artística contemporánea, en diálogo con temas relevantes en la actualidad como la ESI, la discapacidad y la inclusión, en relación con el contexto, mediante el desarrollo de competencias y saberes específicos.

Este encuentro, pretende replicarse en años siguientes para ofrecer la formación continua desde una educación inclusiva, integrada, gratuita, laica y de calidad.

Propósitos generales:

- Generar oportunidades de intercambio, reflexión crítica, construcción colectiva y fortalecimiento entre las Carreras de la FAD.
- Favorecer la participación de especialistas que favorezcan la actualización comprometida con los procesos de transformación educativos y socio-comunitarios.

Resol. N° 76



LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD



DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECAÑA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 3-

- Articular acciones entre la FAD, diversas instituciones, organismos sociales y culturales para la mejora de la calidad educativa en el contexto local, provincial, nacional y latinoamericano.

Objetivos específicos:

- Analizar y problematizar las prácticas educativas contemporáneas en distintos niveles, modalidades y ámbitos, promoviendo el diálogo entre disciplinas y lenguajes artísticos como herramientas para la construcción colectiva de aprendizajes significativos.
- Intercambiar miradas, experiencias y proyectos pedagógico-artísticos interdisciplinarios que integren capacidades transversales como la ESI, la inclusión y la perspectiva de discapacidad, favoreciendo la participación activa de las comunidades educativas y su contexto sociocultural.
- Fortalecer la investigación situada de las prácticas docentes con el fin de establecer lineamientos que mejoren los aprendizajes, reconociendo el valor del trabajo colaborativo e interdisciplinario entre lenguajes artísticos, de diseño y otras áreas curriculares.

EJES TEMÁTICOS:

- La educación artística y el territorio.
- La integración de saberes/capacidades transversales: La ESI, Discapacidad, Inclusión.
- Las artes integradas.
- Artes y nuevas tecnologías.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LAS JORNADAS

❖ Jueves 29 y Viernes 30 de Mayo

- JUEVES 29 DE MAYO
- TURNO MAÑANA
 - ✓ 8:30 – Acreditación (AULA MAGNA)
 - ✓ 9:00 – Apertura. Presentación de autoridades y organización de las jornadas.

Ponencias en común – A todas las carreras (Aula Magna)

- ✓ 9:10 a 9:50 – “Enseñar y Aprender Arte. Desafíos y oportunidades” – Dra. Ester Trozzo
Preguntas: 10 min
- ✓ 10:00 a 10:40 – “Marcos normativos de la Modalidad de Educación Artística y su importancia en el desempeño profesional docente ” – Esp. Silvia Pérez.
Preguntas: 10 min

ARTES VISUALES (Aula Magna)

Panel: Las Artes en propuestas integradas

Resol. N° 76



LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



Lic. Amanda Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD



DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



Anexo Único – Hoja 4-

- ✓ 10:50 a 11:20 – “Prácticas de arte contemporáneo en contextos educativos situados” – Prof. Mgter. Carolina Eva Martínez, Mgter. Marta Paz, Mgter. Verónica Aguirre.
- ✓ 10:50 a 11:20 – “Prácticas de arte contemporáneo en contextos educativos situados” – Prof. Mgter. Carolina Eva Martínez, Mgter. Marta Paz, Mgter. Verónica Aguirre.
- ✓ 11:20 a 11:50 – “Producciones performáticas que integran lenguajes” – Prof. Sandra Viggiani.
Preguntas: 10 min.

Ponencias:

- ✓ 12:00 a 12:20 – Las artes visuales en el Nivel Primario “Aprendizajes Diversos educación emocional y arte . Experiencias significativas en el sur mendocino...” – Prof. Mariela Atencio.
Preguntas: 10 min.

Aula 5 Edificio de Docencia

- ✓ 12:30 a 13:00 “La educación artística en la era de la IA: desafíos y oportunidades ” – Prof. y Lic. Liliana Fiallo.
Preguntas: 20 min

CERÁMICA – Aula 11. (Edificio de Gobierno)

Panel: La Cerámica en diversos ámbitos educativos

- ✓ 11:00 a 11:20 – “Proyecto Manos del Arenal” . Lavalle Rescate de la construcción de la identidad a través de la cerámica – Ana De Cara, Prof. Ricardo Reynaud, Prof. Agustín Herrera.
- ✓ 11:20 a 11:40 – “Arte como herramienta de transformación social Taller de cerámica del Hospital Escuela El Sauce ” – Prof. Estela Ortiz.
- ✓ 11:40 a 11:55 – La Cerámica a través del juego y la música en la modalidad de Educación Especial ” – Prof. y Lic. Beatriz Delbono.
Preguntas: 10 min.

Taller:

- ✓ 12:10 a 13:30 – “Intersección entre diseño gráfico y cerámica :Técnicas de transferencia en húmedo” – Rodrigo Barroso. » Aula de Diseño Cerámico Edificio Talleres– Cupo: 20 personas. [↻ link al formulario de inscripción.](#)
- ✓ 13:30 a 14:30 – DESCANSO

TURNO TARDE

- ✓ 14:30 – Acreditación (AULA MAGNA)

Ponencias en común – Todas las carreras.

- ✓ 15:00 a 15:40 – “La Educación Artística y su transversalidad en el Sistema educativo ...” – Esp. Prof. Carina López, Prof. Flavia González. Equipo técnico de la Coordinación de Educación Artística.
Preguntas: 10 min

Resol. N° 76


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Lic. Antonella Jaque
Secretaría de Extensión y
Aplicación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Panel: Proyectos de Investigación – FAD y Secundarias de Arte en relación al Ingreso.

- ✓ 15:50 a 16:05 – “Proyecto interdisciplinario anual: “Día más largo del Arte” – Escuela Secundaria: 4-024 Bellas Artes. Prof. Ana Sánchez, Mgter. Alejandro Iglesias.
- ✓ 16:05 a 16:20 – “La Experiencia formativa de las producciones cerámicas del Proyecto Subastarte” Escuela Secundaria 4-010 María Elena Champeau– Prof. Miriam Gatica, Prof. José Altamira, Clara Nicosia.
Preguntas: 10 min

ARTES VISUALES (Aula Magna)

Panel: Las Artes Integradas

- ✓ 16:30 a 16:40 – “Experiencia TAP colegios preuniversitarios UNCuyo” – Prof. Diego Onetto, Gustavo Murúa y Adriana Piezzi.
- ✓ 16:40 a 16:50 – “Crosmodalidad encuentro entre lo musical y lo visual” – Mgter. Adriana Piezzi, Mgter. Alicia Raso.
Preguntas: 10 min

Ponencias:

- ✓ 17:00 a 17:30 – “Artistas etc” Las prácticas artísticas hacia otras formas de ejercicio de la profesión – Esp. Laura Valdivieso.
Preguntas: 5 min.
- ✓ 17:35 a 17:55 – “La educación artística en personas con discapacidad intelectual y/o salud mental” . Cerámica y escultura como vías de expresión – Esp. Claudia Ledesma, María José Zepeda, Lic. Gustavo Cano.
Preguntas: 5 min.

Panel: Educación en Museos y Salas de Arte

- ✓ 18:00 a 18:20 – “La educación en Museos y Salas de Arte. Más que exhibir: el museo como espacio de aprendizaje activo.” Presentación de programas y actividades del Área de Educación del MMAMM. Prof. Macarena Espinosa, Catalina Giudici.
- ✓ 18:20 a 18:35 – “El Arte va a la escuela”. Salas de Arte Libertad.” Dirección de Cultura Guaymallén. Prof. Gabriela Moreno.
- ✓ 18:35 a 18:50 – “Proyecto de arte relacional inmersivo Arte para las infancias “Remolino de emociones”. Muestra guiada de arte relacional inmersivo en las Salas de Arte Libertad. Prof. Fernando Mahía, Prof. Claudia Verónica Araya.
Preguntas: 10 min

Talleres Optativos:

- ❖ Taller de Fundición, Edificio Talleres
 - ✓ 16:00 a 17:30 – “La talla en materiales alternativos” – Sonia López.
- ❖ Aula Molinelli, Edificio Talleres.
 - ✓ 18:00 a 19:00 – “DiapoArt” – Rocío Aguilar.

Resol. N° 76

HISTORIA DEL ARTE (Aula Capra. Edificio Talleres)

Workshop:

- ✓ 16:00 a 18:30 – “Experiencias pedagógicas, aportes y desafíos de la enseñanza de la Historia del Arte.” Coordinadoras: Prof. Laura Condono, Prof. Victoria Castro.
 - Experiencias áulicas.
 - Museos, talleres, recorridos.
 - Estrategias pedagógicas.

❖ VIERNES 30 DE MAYO – TURNO MAÑANA

- ✓ 8:30 – Acreditación – Aula Magna

Ponencias en común – Todas las carreras

- ✓ 9:00 a 9:30 – “ESI y la Educación Artística”. Lic. Marcos Altamiranda. Preguntas: 10 min.
- ✓ 9:40 a 10:00 – “Aprendizaje y Servicio en las Artes” - Centro Latino Americano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS). Prof. Iris Borges. Preguntas: 10 min.

Panel Internacional Arte y Educación (Videoconferencia)

- ✓ 10:10 a 10:30 – MÉXICO – “Proyecto: Arte y amistad Radical.” Dra. Lic. María Eugenia Sánchez. Ciudad de Juárez.
- ✓ 10:30 a 10:50 – COLOMBIA – “Proyecto: II Bienal Internacional Neogranadina de Artes Plásticas”. Ciudad de Bogotá. Lic. Lina Emily Moreno Guio y Lic. Wilson Rojas.
- ✓ 10:50 a 11:10 – CHILE – “Proyecto: Formación Artística Escuela Bellas Artes.” Lic. Giovanni Zamora. Viña del Mar. Preguntas: 10 min.
- ✓ Descanso: 11:20 a 11:30.

CERÁMICA Y ARTES VISUALES. Aula Magna.

Ponencias:

- ✓ 11:30 a 11:50 – “Sonidos de colores” – Explorando la música a través de los colores. Educación Especial: discapacidad auditiva. Escuela 2-029 Dr. Alfredo Perrupato, San Martín, Mendoza. Prof. Walter Martínez y Prof. Romina Marabini. Preguntas: 10 min.
- ✓ 11:50 a 12:10 – “Trazo y destino. Las Artes Visuales en AULAS OLVIDADAS. Proyectos en Secundarias de Arte.” Prof. Esp. Adriana Arenas, Prof. Esp. Lourdes Sánchez.” Preguntas: 10 min

Resol. N° 76

Panel: Escuelas Artísticas Vocacionales

- ❖ Zona Valle de Uco – Supervisor Prof. Aldo Muzzi.
 - ✓ 12:20 a 12:40 – “Experiencias de Cerámica en la Escuela Artística Vocacional.” Prof. Carlos Ovando. EAV 5-013 “Nilda P. de Rodríguez” Tunuyán.
 - ✓ 12:40 a 13:00 – “Experiencias de Grabado en la Escuela Artística Vocacional: materiales y técnicas para nivel inicial” Prof. Mónica Panonto. Tunuyán.
- ❖ Zona Centro y Norte – Supervisora Prof. Andrea Zingaretti
 - ✓ 13:00 a 13:10 – “Rasgos de mi tierra” Área: Artes Visuales. -Taller: Dibujo y pintura.” Escuela N° 5016 Artística Vocacional “Vicente Lahir Estrella”.Docente: Pedro Alejandro Manrique. La Paz, Mendoza.
 - ✓ 13:10 a 13:20 – Área de Artes Visuales. “Taller de Grabado, Talla en madera y escultura. Dibujo y Pintura.” Escuela 5-002 Adela Ponce de Boschardt. Prof. María Marta Ochoa. Ciudad de Mendoza.
Preguntas: 10 min.

HISTORIA DEL ARTE (Aula Capra – Edificio Talleres)

Workshop:

- ✓ 11:00 a 12:30 – “Experiencias pedagógicas, aportes y desafíos de la enseñanza de la Historia del Arte” Coordinadoras: Prof. María Laura Condono, Prof. Victoria Castro.
 - 11.00 a 11:30 Aportes de la Historia del Arte a la formación integral de jóvenes.
 - 11:30 a 12:00 Aportes de la Historia del Arte en la formación de los perfiles profesionales de las carreras artísticas.
 - 12:00 a 12:30 Problemáticas y desafíos de la inserción laboral y la enseñanza de la Historia del Arte.

RESOLUCIÓN N° 76



LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Aplicación Social FAD



DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO