



MENDOZA, **26 de agosto de 2024**

VISTO:

El expediente electrónico N° 15210/24 caratulado: "*Alejandra Saez S/ Solicitud aval para la realización de Concierto y Conferencia, correspondientes a la ordenanza 1. FAD -*".

CONSIDERANDO:

Que se trata de un evento que contará con la participación de docentes de la Universidad Nacional de San Juan y músicos de esta Unidad Académica, consistente en un concierto y conferencia de piano destinados a estudiantes, profesores egresados y público en general.

Que esta actividad se enmarca en el proyecto de investigación llamado: "*Música latinoamericana para piano a cuatro manos y dos pianos: relevamiento y sistematización con fines pedagógicos. Segunda Etapa*".

Que el mismo cuenta con el Aval de la Secretaria de Extensión y Articulación Social y de la Secretaria Académica de esta Facultad, en el marco de la ordenanza N° 1/23-CD.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 25 de junio de 2024,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar *Aval Institucional* para la realización del *Concierto –Conferencia* denominado "**Piano a Cuatro Manos en modo Latinoamericano**", organizado por la Dra. Alejandra SAEZ y contará con la participación de docentes de la Universidad Nacional de San Juan y músicos de esta Unidad Académica, el que se llevó cabo entre los días TRECE (13) y CATORCE (14) de junio de 2024.

ARTÍCULO 2°.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 149


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



ANEXO ÚNICO

GRADOS DE COMPROMISO INSTITUCIONAL

(ORD.Nº1/23 - C.D.)

Formulario para solicitar

- ADHESIÓN
- AUSPICIO
- DECLARACIÓN DE INTERÉS
- COLABORACIÓN
- AVAL

Responsable:

Alejandra Saez

Tipo de entidad (PÚBLICA, PRIVADA, ONG, ETC.)

Carácter de la entidad (COLEGIO PROFESIONAL, ASOCIACIÓN, FUNDACIÓN, PERSONA FÍSICA)

persona fisica

Título de la actividad / producción / obra:

-Concierto: PIANO A CUATRO MANOS EN MODO LATINOAMERICANO-Conferencia:

PARA EL CASO DE LAS ACTIVIDADES:

Modalidad (CONGRESO, JORNADA, PANEL, ETC.)

Conferencia. Concierto.

Alcance (MUNICIPAL, PROVINCIAL, NACIONAL, INTERNACIONAL, ETC.)

Fecha de realización:

DESDE 13/6

HASTA 14/6

Ejes temáticos:

Conferencia

Este proyecto se propone relevar el repertorio de compositores nacidos en Latinoamérica o bien que hayan realizado sus creaciones para piano a cuatro manos o dos pianos en esta región. Asimismo, analizar estas composiciones en los aspectos musicales, técnicos y pianísticos (sistematización pedagógica), para aportarlas como repertorio a las cátedras de Piano y de Música de Cámara de la UNSJ y de la UNCuyo, como así también a diferentes pianistas, pedagogos e investigadores. De esta manera, favorecer búsquedas estéticas y musicales dentro de nuestra pertenencia identitaria latinoamericana ampliando nuestro repertorio al estudio, la enseñanza e interpretación de obras latinoamericanas para

Destinatarios:

Estudiantes, profesores, egresados, público en gral.

Disertantes:

Mag. Ana María Portillo (UNSJ)

Prof. Beatriz Yacante (UNSJ)

Prof. Ana Paula Oyola (UNSJ)

Dra. Prof. Alejandra Saez (UNCuyo)

OTRAS ADHESIONES, AUSPICIOS Y/O DECLARACIÓN DE INTERÉS:

Obtenidos:

En trámite:

Resol. Nº 149


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



SOLICITUD DE ACTIVIDADES

(ORD.Nº1/23 - C.D.)

Formulario para solicitar

<input type="checkbox"/>	CLASES MAGISTRALES	<input checked="" type="checkbox"/>	CONCIERTOS
<input checked="" type="checkbox"/>	CONFERENCIAS	<input type="checkbox"/>	PUESTAS EN ESCENA
<input type="checkbox"/>	CHARLAS	<input type="checkbox"/>	OTROS
<input type="checkbox"/>	MUESTRAS		

Responsable:

Alejandra Saez

Título de la actividad / producción / obra:

-Concierto: PIANO A CUATRO MANOS EN MODO LATINOAMERICANO

Fecha de realización:

DESDE 13/6

HASTA 14/6

HORARIO: jueves 16 hs

Lugar de realización

Conferencia: Aula 1, Edificio de Carreras Musicales.

Modalidad

presencial

Recursos solicitados:

Difusión de la actividad en las redes de la Fad.

Destinatarios:

Docentes, Estudiantes, egresados y publico en gral.

Disertantes:

Mag. Ana María Portillo (UNSJ)

Prof. Beatriz Yacante (UNSJ)

Prof. Ana Paula Oyola (UNSJ)

Dra. Prof. Alejandra Saez (UNCuyo)

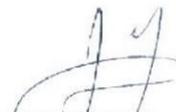
Descripción de la actividad:

Sobre el concierto.

Concierto de piano a cuatro manos interpretado por seis artistas en escena, oriundas de la provincia de San Juan y Mendoza. Esta propuesta abarca repertorio de compositores latinoamericanos representantes de distintos estilos y estéticas. Cada elección del repertorio está orientada al contraste de las diferentes corrientes artísticas con un hilo conductor: la difusión de nuestra música latinoamericana. Podremos disfrutar de una amalgama de sonidos, efectos y ritmos, propios de cada país. Este concierto además es parte de un proyecto de investigación, cuya propuesta es el relevamiento del repertorio de compositores que hayan realizado composiciones para piano a cuatro manos en esta región. De esta manera, se busca favorecer búsquedas estéticas y musicales dentro de nuestra pertenencia, ampliando nuestro repertorio, y haciendo conocer y disfrutar las nuevas tendencias.

Sobre los artistas:

RESOLUCIÓN Nº 149


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO