

MENDOZA, **19 de diciembre de 2022**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 399/22 caratulado: "*S/ Solicitud realización de CATEDRA ABIERTA titulada "El Candombe su historia, ritmos y su influencia en la música académica."* dictada por Dúo Nómade. FAD".

CONSIDERANDO:

Que se darán detalles sobre la llegada de los esclavos a Montevideo con un breve contenido histórico, videos sobre los ritmos del tambor y sus principales intérpretes.

Que se abordarán obras de Compositores uruguayos dónde se combina la música académica con los ritmos populares. Interpretarán un movimiento de la obra Concertino de Verano de Compositor Jaurés Lamarque Pons, referente de la música nacional uruguaya y Pilimetrál obra para Saxofón solo del compositor uruguayo Javier Olivera.

Que los objetivos son: **1-** Conocimiento más profundo sobre el vínculo entre ritmos afro uruguayos y la música académica. **2-** Observar las posibilidades de un trabajo transdisciplinar y colaborativo entre intérprete y compositor **3-** Escuchar el resultado de las obras académicas con elementos de raíz popular en un ensamble de dúo piano saxofón.

La opinión favorable de las Secretarías de Extensión y Académica y de Dirección de Carreras Musicales de esta Facultad.

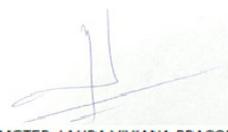
Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.-Autorizar la realización de la actividad titulada "**El Candombe su historia, ritmos y su influencia en la música académica.**" dictada por el Dúo Nómade, en el marco de la *Cátedra Abierta de Música Popular* y que se llevará a cabo el día VEINTIDÓS (22) de noviembre de 2022, bajo la modalidad presencial, de acuerdo a los detalles mencionados en el *Anexo Único* de la presente.

Resol. N° 674


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ARTÍCULO 2º.- Acreditar la propuesta como actividad de la Cátedra Abierta de Música Popular a los alumnos de la carrera de Licenciatura en Música Popular que asistieron a la misma.

ARTÍCULO 3º.- La presente norma se emite en formato digital y será reproducida con el mismo número en soporte papel.

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 674


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular:

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO		Cátedra Abierta	X

2. Nombre de la actividad:

El Candombe su historia, ritmos y su influencia en la música académica

3. Organizadores o responsables:

Prof. Pablo Salcedo

Estudiantes colaboradores

4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Dúo Nómade (Mariana Airaudó & Ricardo Figueira)

5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	22	11	2022
TERMINA	22	11	2022

6. Horario: 15.00 a 17.00 hs.

Martes 31 de mayo, de 19 a 21hs

Horas reloj (presenciales)		Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)	2 (dos) H	Horas cátedra (No presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula 1 – Edificio Música

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores

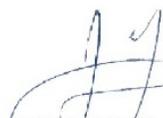
8. Destinatarios:

Alumnos de Grado	activos	X	Oyentes	x
Graduados	activos	X	Oyentes	x
Docentes	activos	X	Oyentes	x
PUBLICO EN GENERAL	activos	X	Oyentes	x
OTRO	activos		Oyentes	

9. Cupo:

MÍNIMO	--	MÁXIMO	-
--------	----	--------	---

Resol. N° 674


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – hoja 2

10. **Arancel:** (SIN ARANCEL)

Alumnos de grado	ACTIVOS	OYENTES
Graduados	ACTIVOS	OYENTES
Docentes	ACTIVOS	OYENTES
(PUBLICO EN GENERAL)	ACTIVOS	OYENTES
Otro	ACTIVOS	OYENTES

11. **Modalidad de la actividad:**

Teórica	<input type="checkbox"/>	Presencial	<input checked="" type="checkbox"/>	Teórica-Práctica	<input type="checkbox"/>
Práctica	<input type="checkbox"/>	Semi-Presencial	<input type="checkbox"/>	Otra (<i>Especificar</i>)	<input type="checkbox"/>

12. **Material gráfico necesario para la difusión:**

Afiche	<input type="checkbox"/>	Programa	<input type="checkbox"/>	Catálogo	<input type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>	Fyer	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

13. **Recursos técnicos requeridos:**

--

14. **Certificación: asistencia y/o aprobación:**

El profesor encargado deberá presentar nómina digital de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte y nro. de registro de alumno al Prof. Pablo Salcedo, coordinador del espacio: rayitrai@gmail.com

15. **Evaluación de** Cátedra Abierta::

Se solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por Cátedra abierta un trabajo escrito (solo en actividades virtuales).

16. **Otras necesidades o consideraciones:**

--

RESOLUCIÓN N° 674


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


 MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO