



MENDOZA, **10 de agosto de 2022**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 16297/22 caratulado: "*s/Solicitud aval institucional o auspicio para "XIV Festival Flautas del Mundo", desde el 21 al 25 de septiembre de 2022 - FAD*"

CONSIDERANDO:

Que el Prof. Prof. Pablo Miguel SALCEDO, Titular de las cátedras Interpretación Vientos Saxofón / Aerófonos Andinos y Presidente de la **Fundación Ama al Mundo** expresa que el presente evento es de alcance internacional y tiene como premisa acercar conocimientos de grandes exponentes de las distintas flautas del mundo y sus respectivos estilos musicales a los alumnos de las cátedras que están a su cargo (Interpretación Vientos en Música Popular, Vientos Andinos y Saxofón), a otras cátedras (Flauta, Clarinete, Oboe, Fagot, Trompeta, Corno), docentes y público en general.

Que el festival promueve la interpretación de las flautas del mundo a través de un contacto pleno con el momento presente. Desde su visión, cada instrumento es un nexo entre aquello que llamamos interior y exterior.

Que el mismo convoca a grandes exponentes de distintas regiones del mundo. Cada maestro brinda a través de conciertos, clases maestras, ponencias, debates y exposiciones de instrumentos, un caudal de valiosa información.

Que los objetivos son: **1-** Concretar la realización de un evento artístico - educativo de nivel internacional, con posibilidad de frecuencia de repetición anual. **2-** Integrar la música con actividades relacionadas a la preservación del medio ambiente, respeto a los seres vivos y la paz mundial. **3-** Explorar la relación entre el instrumento, el cuerpo y el proceso del pensar. **4-** Informar a los estudiantes de música y al público en general de los distintos estilos musicales realizados con flautas del mundo. **5-** Mostrar las características de cada instrumento, brindadas por especialistas de su lugar de origen. **6-** Acercar a todos aquellos que hayan abordado un instrumento en forma reciente hacia aquellos que tengan una mayor experiencia (intérpretes, maestros, constructores, etc.) **7-** Generar espacios de aprendizaje y de intercambio de material (libros, grabaciones, ideas) **8** - Instruir a maestros de educación elemental EGB para que transmitan conocimientos en sus respectivos establecimientos. **9-** Contribuir a la difusión de las investigaciones de los constructores de las distintas flautas del mundo. **10-** Contribuir al conocimiento por parte de los constructores de las necesidades de los flautistas. **11-** Fomentar el intercambio cultural entre músicos y artistas locales y del extranjero. **12-** Fomentar a la provincia de Mendoza como destino cultural y educativo.

Que esta actividad cuenta con el aval de la Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión de esta Unidad Académica.

Que, la Comisión de Investigación y Extensión aconseja aprobar lo solicitado, con la recomendación de que se incluyan también como destinatarios, docentes de escuelas artísticas y egresados no solo universitarios.

Por ello, atento a lo dispuesto por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 5 de julio de 2022,

Resol. N° 216

LIC. MARIANA BARRIOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

Mg. PATRICIA MARÍA OMAR
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

PROF. ARTURO ALEJANDRO VASCHENET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO



2.-

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Otorgar Aval Institucional al "**XIV Festival Flautas del Mundo**", que se llevará a cabo entre el VEINTIUNO (21) y el VEINTICINCO (25) de septiembre de 2022 en la Ciudad de Mendoza, de acuerdo al detalle obrante en el **ANEXO ÚNICO**, que forma parte de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital y será reproducida con el mismo número en soporte papel.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 216

LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

PROFR. FLORENA SÁNCHEZ
SECRETARIA DE SU DIVISION
PROGRAMA DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

PROFR. ARTURO EDUARDO TROCHET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO



ANEXO ÚNICO

Formulario para solicitud de: Aval o Auspicio

Entidad Organizadora: Fundación Ama al Mundo

Personería Jurídica: Resolución N° 2123 / Expediente N° 1828/F/2012-00918

CUIT: 30-71441135-3

Año de Otorgamiento: 2012

Tipo de Entidad: Organización No Gubernamental ONG

Carácter de la entidad: Fundación

Tipo de Actividad: Festival Flautas del Mundo

Para el caso de las actividades

Modalidad: Festival

Alcance: Internacional

Fecha de realización: del 21 al 25 de septiembre de 2022

Ejes temáticos:

Conciertos: obras que incorporen algún tipo de flauta, ya sea en ensamble o para instrumento solo, sin discriminación de estilos musicales.

Ponencias: Las ponencias estarán relacionadas a las siguientes temáticas: flautas del mundo, música y proceso del pensar, corporalidad y música, medio ambiente, procesos de paz y música.

Talleres y clases maestras: Se dictarán clases prácticas sobre aspectos técnicos, interpretativos e históricos.

Exposición de instrumentos: Exposición de flautas del mundo étnicas y modernas.

Destinatarios:

Músicos, investigadores, docentes y constructores argentinos y del extranjero. Alumnos, profesores y egresados universitarios.

Profesores de Música Primaria - Secundaria

Organizaciones no gubernamentales relacionadas a temáticas culturales, humanitarias, ambientales y sociales.

Público general.

Disertantes (concertistas, ponentes, talleristas y expositores):

- Christine Beard (flauta traversa / USA)
- Chistopher Lee y Denis Saveldev (flautas traversas y piano /Canadá - Ucrania)
- Ieng Wai Wong (flauta / China)
- Tanja von Arx (flautas / Argentina)
- Kelariz Keshavarz (flauta traversa / Irán)
- Dimitris Kountouras (dvoyanka / Argentina - USA)
- Ensamble de Cátedra de Flauta UNCuyo - dirigido por Mgter. Beatriz Plana (flauta traversa / Argentina)
- Taller Aerófonos Andinos UNCuyo (Argentina)
- Conjunto de Flautas Dulces del Liceo Municipal de Santa Fe (ensamble / Argentina)
- Luiz Lepre (flautas del mundo / Brasil)
- Fernando Harms (luthier flauta / Chile)
- Oscar Daniel Yate Centeno (gaita y guitarra / Colombia)
- Marco Lienhard (shakuhachi / Suiza - USA)

Resol.N° 216


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


Mgter. FLORENCIA MARÍA CLARA
DIRECTORA DE INVESTIGACIONES
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


Mgter. ARTURO EDILBERTO
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo



- Cristina Ballatori & Kevin Chance (flauta traversa y piano / USA)
- Wayra Tuta (luthier / Argentina)
- Mandinga (quena y piano / Argentina)
- Pablo Salcedo (flautas del mundo / Argentina)

Avaes, auspicios y/o declaración de interés cultural:

A) Obtenidos:

- Auspicio Institucional Facultad de Artes y Diseño, Expediente: CUDAP-FAD 8501/11, Resolución Nº 217. 5 de septiembre de 2011
- Declaración de Interés Municipal, Municipalidad de Ciudad de Mendoza, Decreto 1074. 30 de agosto de 2010
- Auspicio Institucional Facultad de Artes y Diseño, Expediente: CUDAP-FAD 16505/11, Resolución Nº 403. 22 de diciembre de 2011
- Aval Institucional Facultad de Artes y Diseño, Expediente: CUDAP-FAD 6265/14, Resolución Nº 61. 10 de junio de 2014
- Auspicio Institucional Facultad de Artes y Diseño, Expediente: CD-2015-RES-Resolución Nº 173. 11/09/2015
- Aval Institucional Facultad de Artes y Diseño, Expediente: CD-2018-RES-160, Resolución Nº 160. 13/08/2018. 13/08/2018
- Declaración de Interés Cultural – Legislatura de la Provincia de Mendoza, Resolución Nº325 /18, 2018.
- Declaración de Interés Cultural – Gobierno de Mendoza – Secretaría de Cultura, Resolución Nº SC1632, 14 de agosto de 2018.

Contenidos:

Todas las actividades estarán direccionadas hacia la interpretación y perfeccionamiento de las distintas técnicas utilizadas por las diferentes flautas del mundo presentes en el festival. El festival propone una apertura hacia los distintos estilos musicales y las distintas flautas en un marco de igualdad.

Además se abordarán temas respecto a la utilización de las flautas como instrumentos de hermandad entre los pueblos del mundo. Cada participante ofrecerá conciertos y clases sobre su instrumento y sobre estilos representativos de su cultura regional.

Evaluación: No hay evaluación, el diploma se otorgará con una asistencia al 80 % de las actividades.

Actividades y Modalidad: Conciertos / Ponencias / Exposición de Instrumentos

Miércoles 21 de septiembre de 2022:

18 – 20 hs. Acreditación

20.30 – 22.30 Concierto de Apertura – Nave Universitaria

Jueves 22, viernes 23 y sábado 24 de septiembre de 2022:

9 a 18 hs. Talleres, clases magistrales, ponencias y exposición de instrumentos

20.30 a 23.30 Conciertos, Auditorio Adolfo Calle y otras salas a designar

Domingo 25 de septiembre de 2022:

21.00 Concierto, Teatro Independencia

RESOLUCIÓN Nº 216


LETICIA MARIANA BARRIOS
SECRETARÍA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MARÍA VICTORIA BASSO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MARÍA ANTONIA CHIANARDI PACHECO
SECRETARÍA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO