

MENDOZA, **30 de agosto de 2021**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 20897/21 caratulado: "Conferencia "Los viajes como motor enriquecedor del desarrollo musical " a/c Agustina Aguirre - FAD."

CONSIDERANDO:

Que la Lic. AGUIRRE, expuso sobre los distintos enfoques que le fue dando a su carrera, la gira que realizara por muchos países y las prácticas musicales diversas en las que participó.

La riqueza de la charla seguramente servirá de motivación principalmente a estudiantes y egresados, como así también a quienes han sido sus docentes.

Que habiendo terminado la *Licenciatura en Piano* muy joven, la Lic. AGUIRRE se destacó por tu perseverancia, talento, participación activa y compromiso, pero por sobre todo por su carisma y personalidad multifacética.

Que el Rectorado Ad-Referendum del Consejo Superior, autorizó la emisión de actos y reglamentos administrativos **digitales** mientras dure la presente emergencia sanitaria, mediante resolución n° 323/20 ratificada, entre otras, por resolución n° 83/20-C.S., cuyas prórrogas han sido efectuadas en concordancia con los Decretos de Necesidad y Urgencia difundidos por el Gobierno Nacional, medidas que continúan vigentes.

Por ello, atento a lo dispuesto en la resolución N° 117/15-C.D.,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar la realización de la Conferencia denominada: "**Los viajes como motor enriquecedor del desarrollo musical**", a cargo de la Lic. Agustina AGUIRRE y que fuera organizada por la cátedra de "*Piano*" de las Carreras Musicales y llevado a cabo mediante videoconferencia, por Plataforma digital gmeet y cuyo contenido se especifica en el **Anexo Único** que forma parte de la presente.

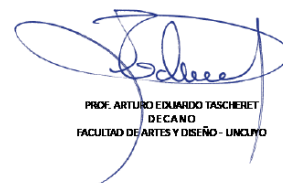
ARTÍCULO 2°.- La presente resolución emitida en formato digital, será reproducida con el mismo número y firmada oportunamente por las autoridades de esta Facultad en soporte papel cuando concluya la presente emergencia sanitaria debido a la pandemia del COVID 19 y puedan reiniciarse con normalidad las actividades presenciales en la Universidad Nacional de Cuyo en general y en esta Unidad Académica en particular, de acuerdo a lo expresado en el 4^{to}. considerando de la presente.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 427

lo


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


PROFE. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

ANEXO ÚNICO
SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN
ORDENANZA 11/13 CD-FAD

Completar el siguiente formulario y entregar en Mesa de Entrada FAD (planta baja, Edificio de Gobierno), junto a una nota de presentación dirigida al Director/a de Carrera que involucre la actividad propuesta. Además enviar el archivo a extension@fad.uncu.edu.ar

1. FORMATO CURRICULAR (Marcar con una x según corresponda)

Curso		Conferencia	x	Taller		Obra de Teatro	
Jornada		Ciclo de debate		Muestra de Arte		Otro	
Seminario		Clase Magistral		Concierto			

2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Conferencia "Los viajes como motor enriquecedor del desarrollo musical " por Agustina Aguirre

3. ORGANIZADORES O RESPONSABLES

Cátedra de Piano
 Prof. Titular: Mgter. Elena Dabul
 Prof. Adjuntas: Dra. Alejandra Saez y Lic. Tatiana Takhmanova
 Ayudante: Lic. Miguel Maryllack

Estudiantes Colaboradores

Juan Antonio Sánchez, Nicolás Mosca

4. PROFESOR QUE OFRECERÁ LA ACTIVIDAD

*En caso de que el docente sea externo a la FAD, incluir a continuación un CV completo.
 En caso de necesitar programa o catálogo, incluir CV abreviado (no más de 200 palabras).*

Agustina Aguirre

Nació en Villa Mercedes, San Luis, en 1992. Es Licenciada en Piano de la U.N.Cuyo (2016), en donde se especializó en Piano con Elena Dabul. Previamente estudió con Clide Nievas, Analía Marigliano y Dora de Marinis. Realizó cursos con Luca Chiantore, Diana Lopszyc, Alberto Bohbouth, Alberto Portugheis, Alejandro Cremaschi, Carlos Acotto, Françoise Thinat, Emilio Peroni y Stefano Mancuso. En Canadá tomó clases de jazz con Paulo Bottas.

Participó en el Festival Internacional de Música Clásica por los Caminos del Vino (2013, 2014 y 2015). Obtuvo Mención Especial en la Selección de Alumnos para tocar con la Orquesta Sinfónica de la U.N.Cuyo. Participó en el 2do Congreso Internacional de Piano en Buenos Aires. Fue seleccionada como alumna avanzada en el Festival Internacional FEMUSC (Brasil).

Actuó en el Teatro Independencia, Teatro Universidad, Museo de Arte Moderno, sala Elina Alba de Mendoza; en San Juan, San Luis y Buenos Aires; en Santa Catarina, Brasil; entre 2017 y 2018 dio conciertos en Canadá, México, Francia, Italia y Alemania como solista y en dúo de música popular.

Actualmente se desempeña como docente en la Universidad Nacional de Villa Mercedes y se encuentra produciendo un disco de su banda de música popular como cantante y pianista.

5. FECHA DE LA ACTIVIDAD

Comienza	11	12	20
----------	----	----	----

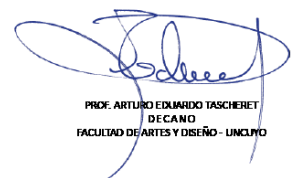
Finaliza	11	12	20
----------	----	----	----

6. HORARIO

de	10 hs.	a	11.30 hs.
----	--------	---	-----------

Resol. N° 427


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


 PROFE. ARTURO EDUARDO TASCHERET
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

Anexo Único – hoja 2

Especificar carga horaria

Horas reloj (presenciales)		Horas reloj (NO presenciales)	1 hora y media virtual
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

Observaciones

7. LUGAR DONDE SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD

Plataforma digital gmeet.

meet.google.com/suc-giww-ufp (no hace falta descargar la aplicación)

Gestión del mismo a cargo de:

Elena Dabul

8. DESTINATARIOS

(Marcar con una X según corresponda)

Estudiantes de grado FAD	Activos		Oyentes	X
Estudiantes de posgrado	Activos		Oyentes	X
Graduados FAD	Activos		Oyentes	X
Docentes FAD	Activos		Oyentes	X
Externo	Activo		Oyente	X
Otro	Activo		Oyente	X

9. CUPOS

Mínimo	5	Máximo	100
--------	---	--------	-----

10. ARANCEL (Especificar montos)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
Estudiantes de grado FAD	\$0	\$0
Estudiantes de posgrado	\$0	\$0
Graduados FAD	\$0	\$0
Docentes FAD	\$0	\$0
Externo	\$0	\$0
Otro	\$0	\$0

Considerar en concepto de Becas un 10% de los inscriptos estudiantes de nuestra institución (Ord.6/2015-CDFAD)

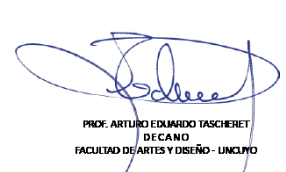
11. MODALIDAD DE LA ACTIVIDAD

(Marcar con una X según corresponda)

Teórica		Presencial		Teórica-Práctica	
Práctica		Semi-Presencial		Otra VIRTUAL	X

Resol. N° 427


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


 PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

12. MATERIAL GRÁFICO NECESARIO PARA LA DIFUSIÓN

Flyer	X	Programa		Catálogo	
Otro (Especificar)					

13. RECURSOS TÉCNICOS REQUERIDOS

Difusión a través de las redes de la Universidad.

14. INSCRIPCIÓN ASISTENTES

La inscripción se realizará únicamente a través de la página web de la FAD.

En caso de requerir otra información especificarlo a continuación

--

En caso de que la actividad sea arancelada, la inscripción se podrá realizar contando con el número de recibo de pago. Los pagos se realizan exclusivamente en Secretaría Económica Financiera (planta baja Edificio de Gobierno FAD) de lunes a viernes de 9 a 13.

15. CERTIFICACIÓN

*Enviar exclusivamente en formato digital a extension@fad.uncu.edu.ar, el listado con la nómina de participantes que hayan asistido y/o aprobado la actividad (nombre completo, DNI o pasaporte, correo electrónico). El periodo de envío de dicha lista no debe superar los **20 días** a partir de finalizada la actividad.*

16. OTRAS NECESIDADES O CONSIDERACIONES

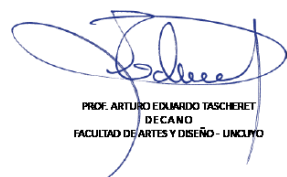
Certificado de dictado de la conferencia para la disertante.

17- EN CASO DE CURSOS, JORNADAS, SEMINARIOS, CLASES MAGISTRALES Y TALLERES, COMPLETAR LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

Breve descripción	Disertación sobre los conocimientos y experiencias que aportan los viajes al desarrollo musical. Agustina Aguirre, egresada de la Licenciatura en Piano de la Facultad de Artes y Diseño, relatará su aprendizaje fruto de un gran viaje por Canadá, Estados Unidos, México, Francia, España, Suiza, Italia y Alemania.
Fundamentación	El hecho de viajar nutre al músico del intercambio cultural y la exposición. Lo quita de su zona de confort obligándolo a expandir sus limitaciones, vencer sus miedos y romper estructuras. Subrayando además, que es y ha sido siempre una fuente de inspiración para músicos de todas las épocas.
Objetivos	Difundir las posibilidades de trabajo y desempeño profesional de un/a egresado/a en distintas áreas de la profesión. Motivar a la búsqueda personal de nuevas fronteras musicales. Compartir los conocimientos que se adquieren en los viajes.
Metodología	Charla a cargo de la Lic. Agustina Aguirre de una hora y media de duración, moderado por la Mgter. Elena Dabul, quien dará lugar a preguntas e intercambio entre los asistentes.
Cronograma	Viernes 11 de diciembre. Comienzo de la actividad a las 10 hasta las 11.30.
Materiales y recursos	Plataforma gmeet
Evaluación: Instancias y modalidad	Sin evaluación
Bibliografía	

RESOLUCIÓN N° 427


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


 PROFE. ARTURO EDUARDO TASCHERET
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO