

MENDOZA, **29 de diciembre de 2020**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 3992/20 caratulado: "*s/ Presentación proyecto de convocatorias para actividades de complemento curricular de la Secretaría de Extensión y Articulación Social - FAD.*"

CONSIDERANDO:

Que por los términos establecidos por resolución N° 53/20-CD se dan a conocer los resultados de las Convocatorias para las Actividades de Complemento Curricular.

Que de acuerdo a las cantidades de propuestas presentadas por las distintas Carreras de esta Facultad, se priorizaron los siguientes ítems: **1-** La Interdisciplinariedad y diálogo de saberes; **2-** La factibilidad para ser realizada virtualmente; **3-** Los proyectos presentados por estudiantes, egresados/das, equipos, artistas y docentes externos a nuestra FAD; **4-** Las propuestas y temáticas que no se hayan abordado anteriormente.

Que el Rectorado Ad-Referendum del Consejo Superior, autorizó la emisión de actos y reglamentos administrativos **digitales** mientras dure la presente emergencia sanitaria, mediante resolución n° 323/20 ratificada, entre otras, por resolución n° 83/20-C.S., cuyas prórrogas han sido efectuadas en concordancia con los Decretos de Necesidad y Urgencia difundidos por el Gobierno Nacional, medidas que continúan vigentes.

Por ello, atento a lo acordado por este Cuerpo en sesión Plenaria virtual del día 15 de diciembre de 2020,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar los resultados de las "*Convocatorias para actividades de complemento curricular – FAD*" presentado por la Secretaría de Extensión y Articulación Social, cuyas propuestas se encuentran detalladas en el **Anexo Único** de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente resolución emitida en formato digital, será reproducida con el mismo número y firmada oportunamente por las autoridades de esta Facultad en soporte papel cuando concluya la presente emergencia sanitaria debido a la pandemia del COVID 19 y puedan reiniciarse con normalidad las actividades presenciales en la Universidad Nacional de Cuyo en general y en esta Unidad Académica en particular, de acuerdo a lo expresado en el 3º. considerando de la presente.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 125


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


LIC. ALEJANDRA EDITH BERMEILLO
SECRETARIA DE EXTENSION
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

ANEXO ÚNICO

	CARRERA/ÁREA	RESPONSABLE	MODALIDAD	TÍTULO
1	Artes del Espectáculo	Adrián Sorrentino (Artista)	CURSO	Importancia de las transiciones en el teatro musical.
2	Artes del Espectáculo	Lic. Prof. Tania Casciani	CURSO	INT/DÍA. Actuación y Lenguaje Audiovisual.
3	Artes del Espectáculo	Lic. Prof. Lourdes Mariana Aybar	TALLER	PRODUCIR EN LAS ARTES ESCÉNICAS: Del germen creativo al espectador.
4	Artes del Espectáculo	Julián Micic de Rosas (Productor UNSL)	TALLER	Taller de audio dinámico para las artes escénicas.
5	Artes Visuales	Lic. Camila Kevorkian	TALLER	¿Producir, reproducir o desarchivar? Archivos, procesos creativos y prácticas artísticas contemporáneas
6	Artes Visuales	Lic. Griselda Agnesi	CURSO	Dibujo analógico y digital; Transformación y adaptación de imágenes en el terreno de la virtualidad.
7	Artes Visuales	Mariel Matoz (estudiante)	TALLER	Amigas oscuras. Palabras e imágenes para los bolsillos.
8	Artes Visuales	Lic. Paula Casciani	TALLER	Otro dibujo.
9	Artes Visuales (Historia del Arte)	Mgter. Alejandra Crescentino	CONF. TAP	Videre, veo. Genealogías y discursos del video.
10	Artes Visuales (Historia del Arte)	Prof. Fernanda M. Durán	CURSO	Breve Introducción al arte de India, China y Japón: desde la Antigüedad a la Modernidad.
11	Carreras Musicales	Mgter. Irina Gruszka	CURSO	Descubriendo el mundo de la música antigua.
12	Carreras Musicales	Prof. Felipe Bojórquez	CURSO	La técnica Alexander y los mapas corporales como una herramienta en la práctica musical.
13	Carreras Musicales	Lic. Valentina Spina Zapata	TALLER	El Paisaje Sonoro desde un enfoque interdisciplinar.
14	Carreras Musicales	Santiago Nahuel Jofre (estudiante)	TALLER	Taller de creación de canciones.
15	Cerámica	Prof. Liliana Beatriz Sammarco Fazio	CURSO	Porcelana Online. Laboratorio abierto y conversatorios.
16	Cerámica	Prof. Inés Breccia	TALLER	Materia Prima.
17	Diseño	Dra. Carolina Ganem	CURSO	5 interrogantes para pensar el diseño hoy.
18	Diseño	Dra. Encarna Ruiz	TALLER	Matices conceptuales: desarrollo de una propuesta de color.

Resol. N° 125


LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



LIC. ALEJANDRA EDITH BERMEJILLO
 SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

Anexo Único- Hoja 2

19	TUPA	Daniela Muttis (Docente UNMDP)	TALLER	La mirada Flexible.
20	TUPA	Prof. Sosa Eula Marcos	CURSO	Principios básicos de realidad aumentada para instagram desde Spark AR.
21	Territorio	Laura Guardia y Maria Cicchitti (Integrantes del proyecto de la Comunidad Paula Guaquinchay)	TALLER	Taller inicial de técnicas textiles, del telar huarpe al telar contemporáneo.
22	Interdisciplinar	Dra. Magdalena Díaz Araujo.	CURSO	La Educación sexual integral en la FAD.
23	Interdisciplinar	Lic. Constanza Depetris	CURSO	El Arte Terapia: del sujeto a la Comunidad.
24	Interdisciplinar	Lic. María Soledad Soria	TALLER	BITÁCORAS. Aportes teóricos metodológicos a las PSE para repensARTE desde la extensión crítica.

RESOLUCIÓN N° 125


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


 LIC. ALEJANDRA EDITH BERMEILLO
 SECRETARIA DE EXTENSION
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


 PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO