



MENDOZA, 20 NOV 2014

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 15322/14 en el que la Mgter. Andrea Verónica YURCIC solicita autorización para la realización de una *Clase Magistral* y un *Concierto* dentro del Ciclo de Actividades de "**Nuestros Artistas en el Mundo**", que estuvo a cargo de la Mgter. Celia Florencia FOGLIATI, entre los días 9, 10 y 15 de octubre de 2014.

CONSIDERANDO:

Que la Clase Magistral fue programada para los días 9 y 10 de octubre en el Auditorio Adriana Bonoldi de Carrera y el Concierto final de Fagot y Piano para el día 15 de octubre del corriente en el Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, actuación en la que la artista fue acompañada por el pianista Emanuel FERNANDEZ, entre otros músicos.

Que la trayectoria y experiencia tanto docente como solista de la Mgter. FOGLIATI, integrante de la Badisches Staatsteather Orchester en Karlsruhe, Alemania, brindó un aporte enriquecedor para los alumnos de la cátedra de fagot de las Carreras Musicales de esta Facultad.

La opinión favorable de la Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión.

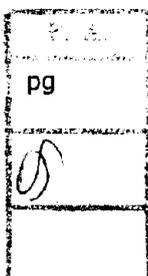
Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 21 de octubre de 2014,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:**

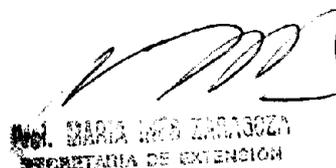
ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de una *Clase Magistral* y un *Concierto* dentro del Ciclo de Actividades de "**Nuestros Artistas en el Mundo**", que estuvo a cargo de la Mgter. Celia Florencia FOGLIATI, los días NUEVE (9), DIEZ (10) y QUINCE (15) de octubre de 2014 del corriente año, según el detalle obrante en el Anexo I de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **215**




Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA


M. MARIA LOS ZRAGOGEN
SECRETARIA DE EXTENSION


Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO I

SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL	X	CONCIERTO	X		

2. Nombre de la actividad:

Nuestros Artistas en el Mundo

3. Organizadores o responsables:

Mgter. Andrea Verónica Yurcic

Alumnos colaboradores

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV completo y uno abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Mgter. Florencia Fogliati

Lic. En Música, especialidad Fagot, Escuela de Música de la FAD-UNCuyo
Master of Music, Escuela Superior de Música de Karlsruhe, Alemania.
Florencia Fogliati es actualmente Solista de Fagot en la Ópera Estatal de Karlsruhe, Alemania.
Nacida en Mendoza, comenzó sus estudios musicales a la edad de 7 años y recibió sus primeras clases de Fagot en la Escuela de Música de la Universidad Nacional de Cuyo a los 12 años. Obtuvo Mención Especial en su exámen final, graduándose con el Título de Licenciada en Música. Fueron sus profesoras Andrea Yurcic y Sergio Ruetsch.
Su formación internacional comenzó en el Conservatorio del Liceu de Barcelona, donde permaneció un año, becada por la Fundación Carolina, pasando luego a ganar la única beca anual para artistas argentinos del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD). Graduada con Distinción de la Escuela Superior de Música de Karlsruhe, Alemania, continuó sus estudios de posgrado en la prestigiosa Escuela Superior de Música "Hanns Eisler" Berlín en la clase del Prof. Volker Tessmann.

Durante su paso por Berlín trabajó como invitada de diversas orquestas como por ejemplo Konzerthaus Orchester, Berliner Philharmoniker, Kammerakademie Potsdam así como Ensemble Resonanz realizando conciertos en Hamburg y Hannover. También ha trabajado bajo la dirección de Simon Rattle, Kent Nagano y Andris Nelsons, entre otros.
Desde 2011 a 2012 fue Académista de la Ópera Estatal de Berlín, a las órdenes del director titular Daniel Barenboim. Por ahora es la única fagotista argentina en haber accedido a esta beca. Como Solista ha participado en diversos Concursos, como por ejemplo, Ganadora del 3er lugar en el XV Concurso Internacional Joves Instrumentistas Brasil, y Finalista del V Concurso Internacional de Música de Buenos Aires. En dos oportunidades fue ganadora en el Concurso "Hanns Eisler" de interpretación de Música Contemporánea.
Ha realizado giras con diversas orquestas, como la Youth orchestra of the Americas junto Plácido Domingo y la West- Eastern Divan Orchestra junto Daniel Barenboim, realizando conciertos en el Festival de Salzburgo, en el Festival BBC Proms en Londres y para el Papa Benedicto XVI en el Palacio de Castel Gandolfo, Roma.
En la temporada 2012-2013 integró la Orquesta Filarmonica de Bremen y desde la Temporada 2014-2015 integra la Orquesta de la Ópera de Karlsruhe (Badisches Staatstheater Karlsruhe).

Resol. Nº

215

Prof. CARLOS BRAJAK
DEGANO

Prof. MARÍA INÉS ZAROCZY
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Tréc. Univ. MARILIANA SANTOS
DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA



Anexo I -Hoja 2

5. Fecha de la actividad

COMIENZA (Clase Magistral)	09	10	2014	TERMINA	10	10	2014
COMIENZA (Concierto)	15	10	2014	TERMINA	15	10	2014

6. Horario de 9 a 13. (Clase Magistral)

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	4 (cuatro)	Horas reloj (NO presenciales)	---
Horas cátedra (presenciales)	---	Horas cátedra (NO presenciales)	---

Horario de 20,30 a 22 (Concierto)

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	2 (dos)	Horas reloj (NO presenciales)	---
Horas cátedra (presenciales)	---	Horas cátedra (NO presenciales)	---

7. Lugar donde se realizará la actividad: (Clase Magistral)

Auditorio Adriana Bonoldi de Carrera . Lavalle 373 Ciudad.

Lugar donde se realizará la actividad: (Concierto)

MMAMM (Museo Municipal de Arte Moderno) Ciudad, Mendoza.

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Mgter. Andrea Verónica Yurcic

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	X
GRADUADOS	activos	X	oyentes	X
DOCENTES	activos	X	oyentes	
PÚBLICO EN GENERAL	activo	X	oyente	
FAGOTISTAS PROFESIONALES	activo	X	oyente	X

9. Cupos: Clase Magistral

MÍNIMO	dos	MÁXIMO	seis
--------	-----	--------	------

10. Arancel: (para la Clase Magistral)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	150,-	Sin costo
GRADUADOS	280,-	150,-
DOCENTES	280,-	150,-
PÚBLICO EN GENERAL	280,-	150,-

*Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO*

*Prof. MARÍA ROS ZARCOZTA
SECRETARIA DE EXTENSION*

*Téc. Div. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA*



Anexo I- Hoja 3

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA		PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA	X	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	X	PROGRAMA	X	CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)					

13. Recursos técnicos requeridos para el dictado de la Clase Magistral

Auditorio con piano

Recursos técnicos requeridos para el Concierto

Sala con piano afinado y luces adecuadas a las necesidades del concierto. Sillas dispuestas para el público

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

Las clases magistrales podrán extenderse en horario de la tarde dependiendo del número de inscriptos activos. Cada participante activo tendrá una clase de una hora y media por parte de la Mgter. Fogliati.

FIRMA DEL SOLICITANTE

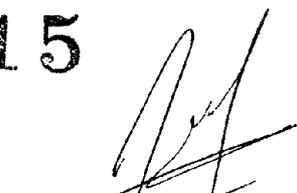
TELÉFONO DE CONTACTO: 4299610 – 156 525622

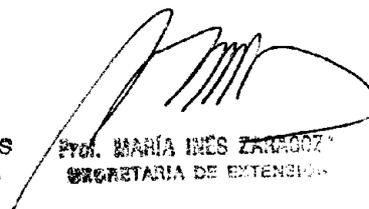
DIRECCIÓN DE MAIL: andreyurcic@yahoo.com

FECHA	06	10	2014
-------	----	----	------

RESOLUCIÓN **215**

F.A.
pg


Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA


Pta. MARÍA INES ZAGAZOZ
SECRETARIA DE EXTENSIÓN


Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO