



MENDOZA, 10 OCT 2014

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 14261/14 en el que los Profesores Arturo Eduardo TASCHERET, Adriana María PIEZZI y Alicia Edith RASO, respectivamente, solicitan autorización para la realización de la **"VIII Semana de la Educación Musical"**, a llevarse a cabo entre los días 14 y 17 de octubre de 2014.

CONSIDERANDO:

Que este encuentro educativo tiene la finalidad de abordar actividades pedagógicas especiales, concentradas en cuatro jornadas y sin abandonar el ámbito de las aulas y clases de la carrera de Profesorado de Grado Universitario en Música.

Que se pretende desde la carrera y mediante la evaluación de diagnóstico resultante, proyectar futuras acciones con alcance a la comunidad educativa de todos los niveles.

Que los encuentros tienen como antecedentes siete años consecutivos en los que se ha concretado la experiencia, con resultados muy valiosos para el crecimiento de la carrera y la educación musical en el ámbito escolar.

Que los profesionales que dictarán el curso son: Adriana María PIEZZI, Alicia Edith RASO, Arturo Eduardo TASCHERET, María Mercedes RODRÍGUEZ, Elisabeth Beatriz GUERRA, Silvia Susana PÉREZ, Mariela Beatriz MELJÍN, Leopoldo Guillermo MARTÍ y María Beatriz PERLBACH GRAFFIGNA.

El informe favorable de la Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 7 de octubre de 2014,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la **"VII Semana de la Educación Musical"**, organizada por los Profesores Arturo Eduardo TASCHERET, Adriana María PIEZZI y Alicia Edith RASO, que se llevará a cabo entre los días CATORCE (14) y DIECISIETE (17) de octubre de 2014 en el Aula Magna de esta Unidad Académica, según detalle obrante en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N°

177

F. A.
ecm.

Téo. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO



## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular (marcar con una X)

CURSO		CONFERENCIA	TALLER	OBRA DE TEATRO
JORNADA	X	CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE	OTRO
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL	CONCIERTO	

### 2. Nombre de la actividad:

**8° Semana de la Educación Musical**

### 3. Organizadores o responsables:

Profesores: Alicia Edith RASO, Arturo Eduardo TASCHERET y Adriana María PIEZZI

### Alumnos colaboradores

Alumnos de las cátedras de "Enseñanza y Aprendizaje de la Música", "Conjuntos Instrumentales y vocales" y "Práctica de la Enseñanza para NI, EGB y POLIMODAL"

### 4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Acompañar con CV abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

#### Profesora Adriana PIEZZI

Profesora Titular de la cátedra "Enseñanza y Aprendizaje" F.A.D UNCuyo.

Miembro Integrante de la Comisión del Plan de Estudio y seguimiento de la carrera de Profesorado de Grado Universitario en Música-F.A.D, UNCuyo

Integrante de la Comisión Curricular en el proceso de Secundarización de los colegios de la UNCuyo desde 2010 hasta 2011 inclusive Resolución N° 843/11-R (DIGEP)

Expositora en la Semana de la Educación Musical-Secretaría de Extensión- Resolución N° 277/11-CDFAD.

Coordinadora del Proyecto conjunto con EDEMSA- Proyectos educativos musicales-PAS. Duración: 5 meses

Seminario "Teoría Musical y Cognición", dictado por la Dra. Silvia Malbrán en el marco de la Maestría en Psicología de la Música- 30 horas-UNLP

Seminario "Fundamentos Psicológicos de la Creatividad", dictado por el Dr. Minervino en el marco de Maestría en Psicología de la Música-30 horas-UNLP

Seminario "Neurociencia y Procesos cognitivos", dictado por la Dra. Nelly Pastoriza en el marco de la Maestría en Psicología de la Música- 30 horas - UNLP

Seminario "Enfoques teóricos de la Recepción Musical", dictado por la Dra. Chabela Martínez en el marco de la Maestría en Psicología de la Música-UNLP

Expositora en las 1° Jornadas de Discusión Académica- FAYD-UNCuyo

Curso Nuevas Tecnologías en la Educación Artística y Tecnología Digital en el Escenario de la Didáctica-FAYD UNCuyo, 2014

#### Profesora Alicia RASO

Expositora en el "Congreso Argentino de Educadores Musicales". Organizado por el Foro Latinoamericano de Educadores Musicales. 2010

"2° Encuentro de Arte, Cultura y Educación AutoPerfeccionArte". En calidad de Expositor de Trabajo: "Folklore: Educar en la Madurez", 2002.

Tallerista en carreras de música en el proyecto "Trayectorias Académicas Estudiantiles (TRACES)" 2012.

Expositora en "SEMANA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL 2012"

Festival Solidario "Música al corazón". A beneficio de la Escuela N° 283 Paraje La Totorá. Teatro del IFDC-VM 2013.

"Con la música en la escuela, allá vamos". Programa de conciertos que se llevó a cabo en tres escuelas del medio los días 8 y 9 de Octubre del 2011.

Coordinadora de los "Conciertos Didácticos de la Oferta Educativa 2010"

Aprobación del curso "Educación artística en función de las ofertas de capacitación para la semi-presencialidad. Plan de Acción para el desarrollo de las TIC e Innovación Educativa en la Facultad de Artes y Diseño". 2012.

Curso "Tecnología digital en el escenario de la Didáctica - Nivel I", organizado por la Educación a distancia e innovación Educativa Secretaría Académica del Rectorado de la Universidad Nacional de Cuyo

Curso de capacitación: "La Música en el aula; nuevos avances en la integración Lenguajes Artísticos". Instituto de Formación Docente Continua Villa Mercedes. 2011.

#### Profesor Arturo TASCHERET

"Guitarra I, II y III", "Música Americana y Argentina", "Folklore Musical Argentino", "Nuevos Medios", "Expresiones Musicales Contemporáneas en la Problemática Cultural", en la carrera de Profesorado en Música Escuela de Estudios Superiores Musical Argentino.

"Fundamentos Científicos e Introducción al Diseño Sonoro", "Lenguaje Musical", "Sonoluminotecnia", "Taller Experimental", en la carrera de Profesorado de Música, del Instituto Profesorado de Artes - San Rafael (DGE Mendoza)

"Sonido y Musicalización", en la carrera de Técnico Superior en Cine, Video y Televisión - IES n° 9-017 Escuela Regional Cuyo de Cine y Video (DGE Mendoza)

"Instrumento - Guitarra I, II, III y IV", carrera de Profesorado de Música - Instituto Cuyano de Cultura Musical (PT- 81).

Integrante de la Comisión de Seguimiento de la Carrera de Profesorado de Grado Universitario en Música - desde Diciembre de 2005 a la fecha. Resolución N° 338/05-CD (FADUNCU).

Consejero Directivo (suplente) de la facultad de Artes y Diseño de la U.N.Cuyo, desde mayo de 2011 y continúa.

Secretario Académico de la Facultad de Artes y Diseño de la U.N.Cuyo, desde Abril de 2013 y continúa.

### 5. Fecha de la actividad

COMIENZA	14	10	2014	TERMINA	17	10	2014
----------	----	----	------	---------	----	----	------

### 6. Horario de 08:30 a 13:00.

#### Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	18	Horas reloj (NO presenciales)	no
Horas cátedra (presenciales)	---	Horas cátedra (NO presenciales)	no

Resol. N° 177

Prof. CARLOS BRAJAK  
DEGANO

Prof. MARIA INES ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSION

Téc. UZMA YARILIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



**7. Lugar donde se realizará la actividad:**

Aula Magna – Facultad de Artes y Diseño

**Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):**

Cátedras de "Enseñanza y Aprendizaje de la Música", "Conjuntos Instrumentales y vocales" y "Práctica de la Enseñanza para NI, EGB y POLIMODAL"

**8. Destinatarios:**

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	
GRADUADOS	activos	X	oyentes	
DOCENTES	activos	X	oyentes	
PÚBLICO EN GENERAL	activo		oyente	
OTRO (especificar)	activo	Escuelas Artísticas, Docentes, Supervisores y Directores		oyente

**9. Cupos:**

MÍNIMO	30	MÁXIMO	180
--------	----	--------	-----

**10. Arancel:** Sin arancel

**11. Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA	PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	X Música en vivo por alumnos

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	X	PROGRAMA	X	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)				

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Equipo de Sonido.  
Certificados finales

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

FIRMA DEL SOLICITANTE

FECHA	22	09	2014
-------	----	----	------

RESOLUCIÓN Nº **177**



*[Signature]*  
TGS. UNIV. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

*[Signature]*  
PROF. MARIA INES ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSION

*[Signature]*  
PROF. CARLOS BRAJAK  
DECANO