



MENDOZA, 10 NOV 2014

VISTO:

La nota CUDAP-FAD: 30514/14 en la que el Comité del **Centro de Estudios de Artes Visuales/Facultad de Artes y Diseño (CEDAV/fad)** informa sobre las actividades realizadas durante el Ciclo 2014.

CONSIDERANDO:

Que en el informe presentado se mencionan el Ciclo Tertulias 2014, distribuido en cuatro etapas y los *Proyectos de Investigación 2014*, entre otras.

Que la realización de estas actividades han tenido como objetivo generar espacios de intercambio, reflexión y debates responsables, mediante argumentaciones intelectuales sólidas, destinados a los interesados del ámbito, como así también difundir los trabajos de investigación y los resultados obtenidos a través de la implementación de editoriales propias.

Atento a lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 21 de octubre de 2014.

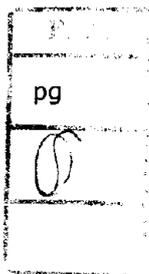
Por ello y atento a lo dispuesto por la resolución N° 249/89-C.D.,

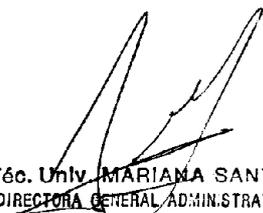
EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Otorgar aval Institucional de esta Facultad a las actividades realizadas por el Comité del **Centro de Estudios de Artes Visuales/Facultad de Artes y Diseño (CEDAV/fad)** durante el Ciclo 2014, según se detalla en el Anexo Único de la presente:

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° **201**




Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA


Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO ÚNICO

Ciclo Tertulias 2014:

- ✓ Primera Tertulia: **"el cuerpo sin órganos en el arte de Artaud"**, a cargo de Matías FORLANI, Licenciado en Psicología (UNSL) el día jueves 21 de agosto de 2014, 17 hs. CEDAV, Edificio Talleres, FAD-UNCuyo.
- ✓ Segunda Tertulia: **"Intelectual y/o Primitivo (música siglo XXI)"**, a cargo de Mauricio Gastón LÚQUEZ MARQUEZ, Licenciado en Composición Musical (UNCuyo) el días viernes 26 de setiembre de 2014, 17 hs. CEDAV, Edificio Talleres, FAD-UNCuyo.
- ✓ Tercera Tertulia: **"la estética de Jacques Rancière"**, a cargo de María de los Ángeles FORCADA, Magister en Arte Latinoamericano (UNCuyo) el día 15 de octubre de 2014, 17 hs. CEDAV, Edificio Talleres, FAD-UNCuyo.
- ✓ Cuarta Tertulia: **"Arte contemporáneo"**, a cargo de Mariano FIORE, Licenciado en Arte Visuales (UNCuyo), el día martes 4 de noviembre de 2014, 17 hs. CEDAV, Edificio Talleres, FAD-UNCuyo.

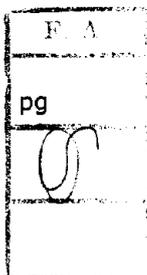
Proyectos de Investigación 2014

Se abordaron los temas de:

- ✓ *La realidad y la ficción en la era digital, a partir del estudio de las teorías de Alan Badiou, SlavojZizek y Jean Marie Schaeffer. Estrategias del Cine documental.* Juliana DOLINSKY;
- ✓ *Vínculos III: Prácticas artísticas experimentales y discursos teóricos-críticos contemporáneos. Implementación de procesos de Laboratorio en el contexto de la Ciudad de Mendoza 2014.* Jessica JORTACKTAICH DAWSON;
- ✓ *Alteraciones temporales. Consideraciones en torno al pensamiento de Paul Virilio: el desarrollo tecnológico- virtual y la velocidad en la cibercultura.* Fernando GUEVARA;
- ✓ *Los artistas del circuito oficial de las artes visuales en Mendoza. 2000-2010.* María Paula PINO VILLAR
- ✓ *La obra de arte en el contexto urbano. La ciudad y sus elementos como espacios de circulación de la obra de arte. La construcción del mensaje con el ciudadano.* Ana Paula SOTO;
- ✓ *El lenguaje de la performance en Mendoza. Una mirada desde y en el cuerpo.* Sergio FURFARI;
- ✓ *Archivo, discurso y política en la práctica contemporánea de artes visuales.* María de los Ángeles FORCADA.

Que en adhesión a la Semana de las Artes se llevaron a cabo la **IV Jornadas de Investigación del CEDAV/FAD** y las **II Jornadas del CETCyPE**.

RESOLUCIÓN Nº **201**



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. CARLOS BRAJAK
BECANO