



MENDOZA, 20 DIC 2019

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY N° 22843/19 caratulado: "Cátedra Abierta "Dimensión antropológica de la Música Popular - Dos ejemplos de regionalización en la cuenca del Plata: Aníbal Sampayo y Lágrima Ríos" a/c Walter Díaz Marrero."

CONSIDERANDO:

La trayectoria del destacado músico y antropólogo Walter DÍAZ MARRERO, quien estuvo a cargo de la mencionada actividad.

La opinión favorable de la Dirección de Carreras Musicales, de Secretaría de Extensión y Secretaría Académica de esta Facultad.

Que el Coordinador de la Cátedra Abierta, Prof. Pablo Miguel SALCEDO, avala la actividad de la Cátedra Abierta de Música Popular por considerar valiosa su realización.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 28 de noviembre de 2019,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar la realización de la Cátedra Abierta denominada "**DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA DE LA MÚSICA POPULAR- Dos ejemplos de regionalización en la cuenca del plata: Aníbal Sampayo y Lágrima Ríos**" que estuvo a cargo del destacado músico y antropólogo Walter DÍAZ MARRERO y se llevó a cabo en las Carreras Musicales de esta Facultad, según el detalle que consta en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°.- Acreditar la propuesta como actividad de la Cátedra Abierta de Música Popular a los alumnos de la carrera de Licenciatura en Música Popular que asistan a la misma.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° **351**

F. A.
pg

Lic. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Prof. Esp. Mariela Beatriz Meljín Lombardi  
SECRETARIA ACADÉMICA  
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO

Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERFT  
DECANO  
FAG. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



**ANEXO ÚNICO**

**1. Formato curricular (marcar con una x)**

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO		CATEDRA ABIERTA	X

**2. Nombre de la actividad:**

"DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA DE LA MÚSICA POPULAR-  
Dos ejemplos de regionalización en la cuenca del plata: Aníbal Sampayo y Lágrima Ríos"

**3. Organizadores o responsables:**

Prof. Leopoldo Guillermo MARTÍ (Cátedra Música Popular Argentina III)

**Alumnos colaboradores**

Rosario VÁZQUEZ y Franco MAZA (MPAII)

**4. Profesor que estará a cargo de la actividad**

Walter DÍAZ MARRERO (Tacuarembó- Uruguay)

**5. Fecha de la actividad**

COMIENZA	28	11	19
----------	----	----	----

TERMINA	28	11	19
---------	----	----	----

**6. Horario de: 10:00 a 13:00 hs**

Horas reloj (presenciales)	3	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

**Lugar donde se realizará la actividad:**

Aula 43. Edificio de Carreras Musicales-FAD

**Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):**

Organizadores

**8. Destinatarios:**

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	
GRADUADOS	activos	X	oyentes	
DOCENTES	activos	X	oyentes	
PÚBLICO EN GENERAL	activo	X	oyente	
OTRO	activo		oyente	

**9. Cupo:**

MÍNIMO	-	MÁXIMO	--
--------	---	--------	----

**10. Arancel: (Sin arancel)**

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS		
GRADUADOS		
DOCENTES		
PÚBLICO EN GENERAL		
OTRO		

**11. Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA		PRESENCIAL		TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

of. ANTONIO ENRIQUE LASCHERET  
DECAÑO  
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

rof. Esp. Mariana Beatriz Melini Lombardi  
SECRETARIA DE EXTENSION  
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO

Lic. MARTIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE		PROGRAMA		CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)		X		FLYER	

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Proyector- notebook- pantalla (Carro Multimedia) – 3 Tamborles

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

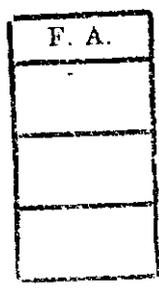
**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

\_\_\_\_\_

RESOLUCIÓN N° **3 5 1**



  
 Lic. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

  
 Prof. Esp. Mariela Beatriz Melina Lombardi  
 SECRETARIA ACADEMICA  
 Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO

  
 Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
 DECANO  
 FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO