

# MENDOZA, 3 1 0CT 2019

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY Nº 19535/19 caratulado: "Prof. Elizabeth GUERRA - Clases Magistrales: 1 - Liderazgo del Director de un Coro Juvenil y 2 - Abordaje de repertorio para Coro de Niños" a/c Mgter. Francisco ESPINOSA LAMATTA, Prof. Guillermo PELLICER y Prof. Ángela BURGOA OWEN".

#### CONSIDERANDO:

La destacada trayectoria de los docentes que estarán a cargo de ambas Clases Magistrales.

La opinión favorable de Secretaría de Extensión.

Por ello, atento a lo dispuesto por resolución Nº 117/05-C.D.,

# EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar la realización de las Clases Magistrales denominadas: "Liderazgo del Director de un Coro Juvenil: Gestión y caracterización de una comunidad coral" que estará a cargo del Mgter. Francisco ESPINOSA LAMATTA y "Abordaje de repertorio para Coro de Niños: Misa Brevis Britten" a cargo del Prof. Guillermo PELLICER y la Prof. Ángela BURGOA; según el detalle que consta en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN Nº	771	
F. A.	HE. MARIANA SANTOS	LIC. Alejandra Edith Bermejillo SECRETARIA DE EXTENSION FAS. DE ARTES Y DISERO - UNCUYO
	PIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA FACULTAD DE ARTES Y DISENO	Facultad de Arles y Diseño-UNCUYO



## **ANEXO ÚNICO**

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	CONFE	RENCIA		TALLER	OBRA DE TEATRO	
JORNADA	CICLO	DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE	OTRO	
SEMINARIO	CLASE	MAGISTRAL	х	CONCIERTO		

#### 2. Nombre de la actividad:

- 1- "Liderazgo del Director de un Coro Juvenii: Gestión y caracterización de una comunidad coral" Mgter. Francisco ESPINOSA LAMATTA (Chile)
- 2- "Abordaje de repertorio para Coro de Niños: Misa Brevis Britten" Prof. Guillermo César PELLICER y Prof. Ángela BURGOA

# 3. Organizadores o responsables:

Mgter. Mónica PACHECO y Prof. Elisabeth GUERRA

#### Alumnos colaboradores

Marina FAGGIAN

### 4. Profesor que estará a cargo de la actividad

- 1- Mgter. Francisco ESPINOSA LAMATTA (Universidad de la Serena, Chile)
- 2- Prof. Guillermo César PELLICER (Córdoba) y Prof. Ángela BURGOA (UNCUYO)

#### 5. Fecha de la actividad

COMIENZA	09	10	19

TERMINA	17	10	19

6. Horario de: 14.00 a 16.00

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	2 hs. (c/clase)	Horas reloj (NO presenciales)	18
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Edificio de Carreras Musicales- Facultad de Artes y Diseño

# Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Prof. Elisabeth GUERRA

#### 8. Destinatarios:

ESTUDIANTES DE GRADO FAD	activos	Х	oyentes	
ESTUDIANTES DE POSGRADO	activos	Х	oyentes	
GRADUADOS FAD	activos	Х	oyentes	
DOCENTES FAD	activos	Х	oyentes	
EXTERNO	activo	Х	oyente	
OTRO (especificar)	activo		oyente	

# 9. Cupo:

MÍNIMO	 MÁXIMO	
The state of the s		

#### 10. Arancel:

The same state of the same sta		
DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES DE POSGRADO		
GRADUADOS FAD		
DOCENTES FAD		***************************************
EXTERNO		
OTRO (especificar)		
ESTUDIANTES DE POSGRADO		-

Considerar en concepto de Becas un 10% de los inscritos estudiantes de nuestra institución (Ord. 6/2015-CD)



Anexo Único - Hoja 2

TEÓRICA	1 1	RESEN	CIAL		X	TEÓ	RICA-	PRÁCTICA			]			
PRÁCTICA		SEMI-PR	RESENC	IAL		OTR	A (ESI	PECIFICAR)			]			
Mataria	1	r		~~-:		~=~	امط	ifucián.						
. Materia		_	OGRAM		y P	ara	ia u	CATÁLOGO	***				*,	^.
OTRA (ESPEC	IFICAR)		T							_				
			·					<del>14 - 15 - 16 - 16 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17</del>	-			***************************************		
. Recurso	s téc	nico	s rec	ueri	ido	s:								
Sala en el Ed	ificio de	Carreras	s Music	ales. Pi	roye	ctor y	audio.							
		•	,		-									
. Inscripe	ción a	siste	entes	s:										
a inscripción					a pág	gina v	web d	e la FAD.						
En caso de re	auerir d	tra info	ormaci	ión es	peci	ficarlo	о а со	ntinuación:						
7														
o. Los pagos o) de lunes a . <b>Certific</b> a esentar no	se rea viernes <b>sción</b> ómina	lizan e de 9 a : asis de	<i>xclusiv</i> 13. tenci parti	<i>ramen</i> ia y/c cipar	o a	en Se prob s (n	<i>cretar</i> oació omb	ía Económica n. re comple	eto, Di	era (pla	pas	<i>baja Ed</i> aport	<i>dificio d</i> e) qu	e <i>Gobie</i> e ha
o. Los pagos o) de lunes a  . Certifica esentar no robado la EXTENSI  . Otras no s dos activida nbas temátic	se rea viernes Sción ómina activi ÓN: e ecesi	lizan e de 9 a : asis de   dad e xtens	xclusive 13. Internet 13. Inter	ia y/ciparrmat	o antes o pund und ide	prob s (n ape cu.e	oació omb l pla du.a ione	n. re comple nilla de as r	eto, Di sistenci	NI o a al (	pas COR	aport	e) qu ELECT	e <i>Gobie</i> e ha RÓNI
o. Los pagos o) de lunes a  . Certifica esentar no robado la E EXTENSI  . Otras no s dos activida nbas temátic	se rea viernes Sción ómina activi ÓN: e ecesi	lizan e de 9 a : asis de   dad e xtens	xclusive 13. Internet 13. Inter	ia y/ciparrmat	o antes o pund und ide	prob s (n ape cu.e	oació omb l pla du.a ione	n. re comple nilla de as r	eto, Di sistenci	NI o a al (	pas COR	aport	e) qu ELECT	e <i>Gobie</i> e ha RÓNI
caso de que po. Los pagos de lunes a . Certifica esentar no robado la EXTENSI . Otras no s dos actividambas temática escurión sobre de la composição.	se rea viernes éción ómina activi ÓN: e ecesion ades so as signi	izan e de 9 a ; asis de   dad e xtens dade	xclusive 13.  Itencipartic participartic for for formula in the control of the co	ia y/cipar cipar rmat ofad. cons no rec	o antes o pund und ide	prob s (n ape cu.e	oació omb l pla du.a ione	n. re comple nilla de as r	eto, Di sistenci	NI o a al (	pas COR	aport	e) qu ELECT	e <i>Gobie</i> e ha RÓNI