

## MENDOZA, 1 5 AGO 2019

## VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 12203/19 en el que se tramita la designación interina de la Prof. Alicia Mercedes CASARES en un cargo de Profesor Titular (S) para el dictado de las asignaturas: "Análisis del Hecho Teatral" y "Aproximación a un Texto Teatral", que se cursan en las Carreras de Artes del Espectáculo.

## **CONSIDERANDO:**

Que la designación de la Prof. CASARES responde a la convocatoria realizada conforme con lo dispuesto por ordenanza N° 4/15-C.D. (*Instructivo para la cobertura de cargos docentes vacantes*) habiéndose elegido en el punto III: Niveles de Convocatoria, la opción 1.

Que a fs. 3, la Dirección de Personal informa que la Prof. CASARES registra situación de revista en esta dependencia, en los siguiente cargos efectivos: Profesor Titular (SE) para el dictado de la asignatura "Historia de la Cultura y el Teatro Universales II", Profesor Adjunto (SE) para el dictado de la asignatura "Actuación I" y Jefe de Trabajos Prácticos (S), con funciones en los espacios curriculares "Aproximación a un Texto Teatral" y "Análisis del Hecho Teatral", que dictan en las Carreras de Artes del Espectáculo de esta Facultad. Por otra parte, se aclara que por expediente CUDAP CUY Nº 23994/19 se tramita licencia por incompatibilidad de este último cargo, con el fin de acceder a la presente designación.

Que a fs. 8 y 10 la Dirección General Económico-Financiera informa que cuenta con la vacante necesaria, <u>en forma transitoria</u>, para atender a lo solicitado, en razón a la baja por jubilación de la Prof. María Graciela GONZÁLEZ.

Lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 6 de agosto de 2019.

Por ello y en ejercicio de las atribuciones conferidas en el artículo 34 inciso 4) del Estatuto Universitario,

## EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Designar al Personal Docente Universitario, según se detalla a continuación:

| Datos Personales del Docente designado      |               |  |  |  |
|---|---------------|--|--|--|
| Apellido y Nombres CASARES, Alicia Mercedes |               |  |  |  |
| Documento Único                             | 13.569.129    |  |  |  |
| CUIL o CUIT                                 | 27-13569129-7 |  |  |  |
| Legajo Nº                                   | 24.789        |  |  |  |

El cargo de la presente designación responde al siguiente detalle:

|                        | 2. Descripción del Cargo: |
|------------------------|---------------------------|
| Denominación del Cargo | Profesor Titular          |
| Dedicación             | Simple                    |
| Condición              | Interino                  |

|       | 3. Término de la designación  |
|-------|---|
| Desde | 14 de agosto de 2019  |
| Hasta | tanto se provea mediante concurso y no más allá del 31 de diciembre de 2019 |

LIC WARIANY TOWN TO ISE SO

2.-

| 4. Denominación de la Unidad Académica |                       |  |  |  |  |
|--|-----------------------|--|--|--|--|
| Facultad de Artes y Diseño             |                       |  |  |  |  |
| Subdependencia                         | Artes del Espectáculo |  |  |  |  |

|    | 5. Espacio/s Curricular/es      |  |
|----|---------------------------------|--|
| 1) | Aproximación a un Texto Teatral |  |
| 2) | Análisis del Hecho Teatral      |  |

ARTÍCULO 2º.- Los espacios curriculares mencionados en el artículo 1º pertenecen a:

Códigos
Disciplina:

Disciplina:

Especialidad:

Descripción

Humanidades

Teatro

Aproximación a un Texto Teatral - Análisis del Hecho Teatral

ARTÍCULO 3°.- Los espacios curriculares mencionados en el artículo 1° forman parte de los Planes de Estudio de *Títulos* que a continuación se detallan:

| Código de Títulos | Descripción de la Carrera                 | Participación Porcentual |
|-------------------|---|--------------------------|
| 3297              | Licenciado en Arte Dramático              | 33.33 %                  |
| 2411              | Diseñador Escenográfico                   | 33,33 %                  |
| 6463              | Profesor de Grado Universitario en Teatro | 33,34 %                  |
| Porcentaje total  |   | 100 %                    |

ARTÍCULO 4°.- Imputar presupuestariamente el presente gasto en personal según la asignación de recursos financieros de la siguiente Categoría Programática:

| Dependencia<br>o Apartado             | Sub-<br>Dependencia | Fuente de<br>Financiamiento | Programa | Subprograma | Proyecto | Actividad | Obra | Finalidad | Función | Participación<br>Porcentual |
|---------------------------------------|---------------------|-----------------------------|----------|-------------|----------|-----------|------|-----------|---------|-----------------------------|
| 10                                    | 00                  | 11                          | 37       | 03          | 00       | 02        | 00   | 3         | 4       | 100,00                      |
| Total de la distribución programática |                     |                             |          |             |          | 100%      |      |           |         |                             |

ARTÍCULO 5°.- El gasto que demande la presente designación se imputará según la Clasificación por Objeto del Gasto y Código de Cargos que a continuación se detalla:

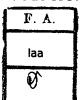
| Clasificación                       | Código | Descripción                            |
|-------------------------------------|--------|--|
| Finalidad                           | 3      | Servicios Sociales                     |
| Función                             | 4      | Educación y Cultura                    |
| Jurisdicción                        | 70     | Ministerio de Cultura y Educación      |
| Código Presupuestario Universitario | 811    | Universidad Nacional de Cuyo           |
| Apartado                            | 10     | Facultad de Artes y Diseño             |
| Inciso                              | 1      | Gastos en Personal                     |
| Partida Principal                   | 11     | Personal Permanente                    |
| Partida Parcial                     | 111    | Retribución que hacen al cargo         |
| Escalafón                           | 700    | Estatuto del Docente                   |
| Código Cargo                        | 810    | Profesor Titular con Dedicación Simple |

ARTÍCULO 6°.- De acuerdo con la declaración jurada de cargos agregada a fs. 2 de las presentes actuaciones y con lo informado a fs. 3 por la Dirección de Personal de esta Unidad Académica no surge situación de incompatibilidad para acceder al cargo en el que se la designa.

ARTÍCULO 7°.- El Departamento de Concursos será el encargado de realizar el control del cumplimiento de lo dispuesto en la ordenanza Nº 4/15 (VII.2), en el sentido de que la Dirección de Carreras de Artes del Espectáculo convoque a concurso el cargo.

ARTÍCULO 8°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº 181



LIC. MARIANA SANTOS
OMECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
EAGULTAD DE ARTES Y DISENO

Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET DECANO FAC. DE ABJES Y DISEÃO - UNCUYO