

MENDOZA, 12 AGO 2019

VISTO:

Las notas CUDAP-CUY: 22742/19, 22955/19, 23082/19, 23084/19, 23883/19, 23884/19, 23890/19, 23896/19, 24097/19, 24099/19, 24101/19, 24103/19, 24114/19, 24125/19 y 24126/19; contenidas en el expediente CUDAP-CUY N° 13678/19 donde alumnos de las Carreras Musicales informan sobre la realización y Dirección de sus "**Tesina**" y "**Seminario Tesis**".

CONSIDERANDO:

Lo solicitado y la aceptación por parte de los docentes que estarán a cargo de los mismos.

La opinión de Secretaría Académica.

Por ello,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Autorizar la realización y Dirección de la "**Tesina**" a los siguientes alumnos de las Carreras Musicales, según se detallan a continuación:

Alumno: **Gonzalo Daniel FRAU** - Registro N° 24.387

Seminario: "**La Historia detrás del órgano**"

Director: **Prof. Diego Jesús BOSQUET**

Co-director: **Prof. Mario Agustín MASERA**

Alumno: **Juan Antonio SANCHEZ** - Registro N° 25.041

Seminario: "**Cuando el coro trasciende el ámbito escolar: la práctica musical de los coros de la escuela del Magisterio**"

Director: **Prof. Diego Jesús BOSQUET**

Alumno: **Nicolás MOSCA RODRÍGUEZ** - Registro N° 24.200

Seminario: "**El exotismo en la obra Conjuros op. 3 de Roberto Garcia Morillo**"

Directora: **Prof. Elena Amalia DABUL**

Alumno: **Ramón Santiago DEL VALLE** - Registro N° 16.720

Seminario: "**Análisis Musical e Interpretativo del concierto en la menor de E. Grieg**"

Directora: **Prof. María Albertina CRESCITELLI**

Alumno: **Iván ROMERO** - Registro N° 24.901

Seminario: "**Agustín Guerrero y su propuesta en el tango**"

Directora: **Prof. Luciana Natalia ORELLANA LANUS**

Alumno: **Pablo Isaías MENDEZ GOMEZ** - Registro N° 24.336

Seminario: "**El resurgimiento del contratenor**"

Directora: **Prof. Jimena Gabriela SEMIZ**

Có-directora: **Prof. Mónica Beatriz PACHECO**

Alumno: **Mariano Rodrigo GONZÁLEZ** - Registro N° 22.885

Seminario: "**El órgano y Carmen de Juan: La historia contada a partir del análisis de las obras "Kyrie" y "Preludio"**"

Director: **Prof. Mario Agustín MASERA**

Resol. N°

530


Prof. ARTURO EDUARDO TASCHENET
DECANO
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


Prof. Esp. Morillo Beatriz Malin
SECRETARIA ACADEMICA
Facultad de Artes y Diseño - UNCUIYO


Lic. MARIANA PANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

2.-

ARTICULO 2º.- Autorizar la realización y Dirección de los "**Seminario Tesis**" a los siguientes alumnos de las Carreras Musicales, según se detallan a continuación:

- Alumno: **Benjamín Ernesto PEREZ MATTA** – Registro N° 20.621
Seminario: "Palo y Mano. Propuesta de ejercicios para desarrollo técnico en set de percusión aplicado a bombo legüero y cajón peruano"
Director: Prof. Santiago SERVERA
- Alumna: **Antonela DEL VALLE MONCHIETTI** – Registro N° 25.809
Seminario: "Los primeros compases"
Director: Prof. Oscar Enrique PUEBLA
- Alumna: **María Paula NEDER** – Registro N° 19.205
Seminario: "La canción que pinta la aldea. Una mirada al cancionero popular mendocino desde la perspectiva de género"
Directora: Prof. Lic. Viviana Marcela CEVERINO
- Alumno: **Emanuel Efraín ROMERO** – Registro N° 18.288
Seminario: "Introducción y uso del cajón, en los sets de batería y percusión, en el marco del rock y música de raíz folklórica"
Director: Prof. Luis Daniel MORCOS
- Alumno: **Andrés Emanuel FERNÁNDEZ** – Registro N° 25.691
Seminario: "Cantar y Percutir"
Director: Prof. Lic. Leandro Marcelo PARÉS
Co-directora: Prof. Lic. Elisabeth Beatriz GUERRA
- Alumno: **Fernanda Mariel RODRÍGUEZ** – Registro N° 24.857
Seminario: "Herramientas vocales para la tímbrica y cuidado del canto de la murga mendocina estilo uruguaya"
Directora: Prof. Jimena Gabriela SEMIZ
- Alumno: **Manuel Tomás NAZAR TOMBA** – Registro N° 24.308
Seminario: "En búsqueda de un patrón para transmitir sensaciones a través de recursos armónicos, rítmicos y orquestales en las películas de Disney musicalizadas por Philip Collins"
Director: Prof. Gonzalo DE BORBÓN GUEVARA
- Alumno: **Yam Andrés CONTERNO TIRONI** – Registro N° 23.889
Seminario: "¿Como acompaño una tonada?"
Director: Prof. Oscar Enrique PUEBLA

ARTICULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

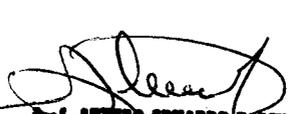
RESOLUCIÓN N° 530

F. A.
laa



Lic. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO


Prof. Esp. **Mariela Beatriz Maljin Lombardi**
SECRETARÍA ACADÉMICA
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO


Prof. **ARTURO EDUARDO TASCHERET**
DECANO
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO