



MENDOZA, 4 JUN 2019

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 5839/19 caratulado: "*Presentación del CD "Graciela JIMÉNEZ. Obra p/piano. Obras p/piano y cello" (grabación editada por NAXOS, España en 2018).*"

CONSIDERANDO:

La destacada trayectoria de la música, compositora y docente Graciela JIMÉNEZ , quien estará a cargo de la mencionada actividad.

La opinión favorable de la Dirección de Carreras Musicales y Secretaría de Extensión.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 7 de mayo de 2019,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la ***Presentación del CD "Graciela JIMÉNEZ. Obras para piano. Obras para piano y cello" (2018) Editado por NAXOS (España)***, que estará a cargo de la música y compositora Graciela JIMÉNEZ y se llevará a cabo en el Edificio de Carreras Musicales de esta Facultad, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 112

F. A.
laa

Lic. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Lic. Alejandra Edith Bermejillo  
SECRETARIA de EXTENSIÓN  
Facultad de Artes y Diseño - UNCUIYO

Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular:

CURSO	CONFERENCIA	X	TALLER	OBRA DE TEATRO
JORNADA	CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE	OTRO
SEMINARIO	CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO	X

### 2. Nombre de la actividad:

Presentación del CD "Graciela JIMÉNEZ. Obras para piano. Obras para piano y cello" (2018) Editado por NAXOS (España)

### 3. Organizadores o responsables:

Cátedra de Piano: Titular Prof. Elena DABUL, Adjuntas Tatiana TAKHMANOVA y Alejandra SÁEZ, Ayudante Andrea HOZ.  
Cátedra de Música de Cámara: Titular Elena DABUL, Adjunto Nikolay GRÓZDEV.

### Alumnos colaboradores

Samuel Valentino Landeta Alvarado, Laura Yanel Videau, Martina Cortegoso Vignoni

### 4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Graciela JIMÉNEZ

### 5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	22	8	2019
----------	----	---	------

FINALIZA	23	8	2019
----------	----	---	------

### 6. Horario: (a definir)

Horas reloj (presenciales)	3	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula 1, Edificio de Carreras Musicales

### Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Cátedras de Piano y Música de Cámara

### 8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	----	Oyentes	X
GRADUADOS	activos	----	Oyentes	X
DOCENTES	activos	----	Oyentes	X
PÚBLICO EN GENERAL	activos	----	Oyentes	X
OTRO (especificar)	activos	----	Oyentes	X

### 9. Cupo: (sin cupo)

MÍNIMO	----	MÁXIMO	----
--------	------	--------	------

### 10. Sin Arancel:

### 11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA
PRÁCTICA	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)

  
**ROBERTO EDUARDO TASCIARELLI**  
 DECANATO  
 FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
**Alejandra Edith Bermejo**  
 SECRETARIA de EXTENSION  
 Facultad de Artes y Diseño - UNCUIYO

  
**MARIANA SANTOS**  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



Anexo Único – Hoja 2

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

FLYER	X	PROGRAMA	X	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)				

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Plano de cola afinado, reproductor de CD, equipo para proyectar las partituras (proyector, pantalla y computadora). Programas y afiches.

**14. Inscripción Asistentes**

La inscripción se realizará únicamente a través de la página web de la FAD.

**15. Certificación: asistencia y/o aprobación.**

Enviar exclusivamente en formato digital a [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar), el listado con la nómina de participantes que hayan asistido y/o aprobado la actividad (nombre completo, DNI o pasaporte, correo electrónico). El periodo de envío de dicha lista no debe superar los **20 días** a partir de finalizada la actividad.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

-----

**17- En caso de Cursos, Jornadas, Seminarios, Clases Magistrales y Talleres, completar la siguiente información:**

Breve descripción	Presentación de la "Obra para piano y para piano y chelo" de Graciela Jiménez en Argentina.
Fundamentación	La Música académica Argentina y su proyección e influjos.
Objetivos	Conocer, difundir y valorar la obra actual y la interacción con la poesía y la fotografía.
Metodología	Visionado de partituras, lectura de textos implicados en la creación de las obras, interpretación de las obras al piano.
Cronograma	22 de agosto, 18 hs.: presentación del CD (Conferencia-concierto). 23 de agosto, 18 hs.: concierto.
Materiales y recursos	Piano, proyector, computadora y pantalla de proyección, reproductor de CD, fotocopias para los asistente.
Evaluación: Instancias y modalidad	Sin evaluación.
Bibliografía	"Historia de la Música en España e Hispano América" (Fondo de cultura económica), "La Música para piano en Argentina, mitos, tradiciones y modernidades", Julio Ogas.

RESOLUCIÓN Nº **112**

F. A.
laa

  
D<sup>ca</sup>. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

  
Lic. Alejandra Edith Bermejillo  
SECRETARIA de EXTENSIÓN  
Facultad de Artes y Diseño - UNCUIYO

  
Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO