



MENDOZA, - 8 MAY 2019

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY N° 4140/19 caratulado: "Curso "La Música como lenguaje comprensible para todos" a/c Prof. GEBEROVICH, Alejandro".

CONSIDERANDO:

La trayectoria artística y pedagógica del profesor Alejandro GEBEROVICH, quien estará cargo del mencionado taller.

La opinión favorable de la Dirección de Carreras Musicales y Secretaría de Extensión.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 16 de abril de 2019,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del *Curso de perfeccionamiento pianístico* denominado: "**La música como lenguaje comprensible para todos**" a cargo del Prof. Alejandro GEBEROVICH que se llevará a cabo en esta Unidad Académica, según el detalle que consta en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 76

| |
|-----|
| |
| laa |
| |
| |


Lic. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO


Lic. Alejandra Faith Bermejillo
SECRETARIA de EXTENSION
Facultad de Artes y Diseño-UNCUYO


Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular (marcar con una x)

| | | | | | | | |
|-----------|---|-----------------|--|-----------------|--|----------------|--|
| CURSO | X | CONFERENCIA | | TALLER | | OBRA DE TEATRO | |
| JORNADA | | CICLO DE DEBATE | | MUESTRA DE ARTE | | OTRO | |
| SEMINARIO | | CLASE MAGISTRAL | | CONCIERTO | | | |

2. Nombre de la actividad:

Curso de perfeccionamiento pianístico "La Música como lenguaje comprensible para todos".

3. Organizadores o responsables:

Mgter. Elena Amalia DABUL (Titular Cátedra Piano), Mgter. Gustavo Adolfo GATICA (Titular Cátedra Piano Complementario).

Alumnos colaboradores

Juan Antonio SANCHEZ, Francisco Jose RIVERA SALOPEK, Micaela PAGLIAFORA.

4. Profesor que estará a cargo de la actividad

Prof. Alejandro GEBEROVICH

5. Fecha de la actividad

COMIENZA 10 04 19

TERMINA 12 04 19

6. Horarios de:

| | | | |
|----|--------|---|--------|
| De | 9 hs. | a | 13 hs. |
| | 16 hs. | | 20 hs. |

| | | | |
|------------------------------|----|---------------------------------|---|
| Horas reloj (presenciales) | 20 | Horas reloj (NO presenciales) | 4 |
| Horas cátedra (presenciales) | | Horas cátedra (NO presenciales) | |

Observaciones

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Edificio de Carreras Musicales y otra aula a confirmar.

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Mgter. Elena Amalia DABUL (Titular Cátedra Piano), Mgter. Gustavo Adolfo GATICA (Titular Cátedra Piano Complementario)

8. Destinatarios:

| | | | | |
|--------------------------|---------|---|---------|---|
| ESTUDIANTES DE GRADO FAD | activos | X | oyentes | X |
| ESTUDIANTES DE POSGRADO | activos | | oyentes | |
| GRADUADOS FAD | activos | X | oyentes | X |
| DOCENTES FAD | activo | X | oyente | X |
| EXTERNO | activo | | oyente | |
| OTRO | Activo | | oyente | |

9. Cupo:

| | | | |
|--------|---|--------|---|
| MÍNIMO | 4 | MÁXIMO | 8 |
|--------|---|--------|---|

10. Arancel:

| DESTINATARIOS | ACTIVOS | OYENTES |
|--------------------------|-------------|-------------|
| ESTUDIANTES DE GRADO FAD | SIN ARANCEL | SIN ARANCEL |
| ESTUDIANTES DE POSGRADO | ----- | ----- |
| GRADUADOS FAD | SIN ARANCEL | SIN ARANCEL |
| DOCENTES FAD | SIN ARANCEL | SIN ARANCEL |
| EXTERNO | ----- | ----- |

[Firma]
Mgter. EDUARDO TASCHELER
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

[Firma]
Lc. MARIANA SANTOS
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO

[Firma]
Lc. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



Anexo Único - Hoja 2

11. Modalidad de la actividad:

| | | | | | |
|----------|--|-----------------|--|--------------------|---|
| TEÓRICA | | PRESENCIAL | | TEÓRICA-PRÁCTICA | X |
| PRÁCTICA | | SEMI-PRESENCIAL | | OTRA (ESPECIFICAR) | |

12. Material gráfico necesario para la difusión:

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----------|--|----------|--|
| FLYER | X | PROGRAMA | | CATÁLOGO | |
| OTRA: AFICHES PARA DIFUSIÓN (cinco) | | | | | |

13. Recursos técnicos requeridos:

Plano de cola con la debida afinación.

14. Inscripciones Asistentes

La inscripción se realizará a través e la página web de la FAD.

En caso de requerir otra información especificarlo a continuación

elenadabul@gmail.com; gustavo.gatica81@gmail.com

En caso de que la actividad sea arancelada, la inscripción se podrá realizar contando con el número de recibo de pago. Los pagos se realizan exclusivamente en Secretaría Económica-Financiera (planta baja Edificio de Gobierno FAD) de lunes a viernes de 9 a 13.

15. Certificación:

Enviar exclusivamente en formato digital a extension@fad.uncu.edu.ar, el listado con la nómina de participantes que hayan asistido y/o aprobado la actividad (nombre completo, DNI o pasaporte, correo electrónico). El periodo de envío de dicha lista no debe superar los 20 días a partir de finalizada la actividad.

16. Otras necesidades o consideraciones:

El cupo para estudiantes, docentes y graduados oyentes es ilimitado.

RESOLUCIÓN N° 76



Lic. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Lic. Alejandra Edith Bermejillo
SECRETARIA de EXTENSIÓN
Facultad de Artes y Diseño - UNCUIYO

Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO