

MENDOZA, 0 6 MAY 2019

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY Nº 4667/19 caratulado: "Prof. Laura Guembe -Taller "Ritmos tradicionales de Colombia: Pasillo y Bambuco" a/c Prof. Luis Olmedo Tutalcha".

CONSIDERANDO:

La trayectoria del Prof. Luis OLMEDO TUTALCHA, quien estará a cargo del mencionado taller.

La opinión favorable de la Dirección de Carreras Musicales y Secretaría de Extensión.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 16 de abril de 2019,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO **RESUELVE:**

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del "Taller de Ritmos tradicionales de Colombia: Pasillo y Bambuco" a cargo del Prof. Luis OLMEDO TUTALCHA, que se llevará a cabo en esta Unidad Académica, según el detalle que consta en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº

Γ. Α. lo V

SANTOS DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA FACULTAD DE ARTES Y DISERO

lejandra Editi Bermejillo SECRETARIA de EXTENSIÓN Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO FAC. DE ARTES

PANO\ Y DISENO\- UNCUYO

ARTURO EDUARDO TASCHERET



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	CONFERENCIA	CONFERENCIA TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA	CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO	CLASE MAGISTRAL	CONCIERTO			

2. Nombre de la actividad:

"Taller de Ritmos tradicionales de Colombia: Pasillo y Bambuco"

3. Organizadores o responsables:

Prof.Espec. Laura GUEMBE, Titular cátedra de Guitarra

Alumnos colaboradores

4. Profesor que estará a cargo de la actividad

Prof. Luis OLMEDO TUTALCHA

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	01	04	19

TERMINA	1	01	04	19	

6. Horarios de: 15 a 21 h

Horas reloj (presenciales)	6	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Edificio de Carreras Musicales - FAD - Campus Universitario

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

8. Destinatarios:

ESTUDIANTES DE GRADO FAD	activos	Х	oyentes	Х
ESTUDIANTES DE POSGRADO	activos		oyentes	
GRADUADOS FAD	activos	Х	oyentes	Х
DOCENTES FAD	activo	Х	oyente	Х
EXTERNO	activo		oyente	
OTRO	Activo		oyente	

9. Cupo:

MÍNIMO 5 MÁXIMO	20
-----------------	----

10. Arancel:

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES DE GRADO FAD	SIN ARANCEL	SIN ARANCEL
ESTUDIANTES DE POSGRADO		
GRADUADOS FAD	SIN ARANCEL	SIN ARANCEL
DOCENTES FAD	SIN ARANCEL	SIN ARANCEL
EXTERNO		

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRIG	CA	PRESENCIAL	TEÓRICA-PRÁCTICA	x
PRÁCT	CA	SEMI-PRESENCIAL	OTRA (ESPECIFICAR)	



Anexo Único - hoja 2.-

12. Material gr	<u>áfico necesario</u>	<u>o para la d</u>	<u>ifusión:</u>		
FLYER	PROGRAMA		CATÁLOGO		
OTRA: AFICHES					
13 <mark>. Recursos t</mark>	écnicos requer	idos:			
Aula amplia con sil	las sin apoyabrazos, atri	iles.			
14. Inscripcion La inscripción se re	nes Asistentes ealizará a través de la	a página web d	e la FAD.		
En caso de requer	ir otra información es	pecificarlo a co	ntinuación	·. ••••	
	realizan exclusivamer				con el número de recibo d ta baja Edificio de Gobiern
nómina de par	mente en forma ticipantes que o pasaporte, coi	hayan asi rreo electró	stido y/o ap nico). El perio	robado la odo de en	du.ar, el listado con l a actividad (nombr nvío de dicha lista n
16. Otras neces	sidades o cons	ideracione	es:		
RESOLUCIÓN Nº	73				
F. A.					
	DIRECTORA GENE	ANA SANTOS RA ADVINISTRATIVA ARTES Y DISERO	SECHETARIA de E	XTENSIÓN	Prof. ARTURO FOUARDO TASCHERE DECANO FAC. DE ARTES Y DISERO - UNCUYO