

MENDOZA, 15 AGO 2018

VISTO:

La nota CUDAP-CUY N° 23446/18 en la que la Secretaría de Posgrado eleva la nómina de los Directores y Co-Directores de Tesis de la **Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX**.

CONSIDERANDO:

Que dicha nómina fue evaluada y ha sido aceptada por la Comisión Académica Asesora de la mencionada Maestría.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del 19 de junio de 2018,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar Directores de Tesis de la **Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX** a los docentes que se detallan a continuación:

Maestrando: Maestra en Música Lucía Margarita ESPINEL SUESCUN  
Director: Mtro. Sebastián WANUMEN

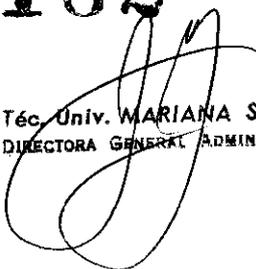
Maestrando: Músico con énfasis en viola Marcela OSPINA PARRA  
Director: Dr. Fernando Antonio GIL ARAQUE  
Co-Directora: Dra. Mariela Gueorguieva NEDYALKOVA

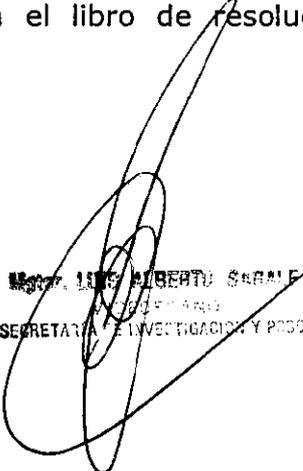
ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N°

**182**

F.A.
lo


  
Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

  
Mtro. ALBERTO SOBLE  
SECRETARIO  
a/c. SECRETARÍA DE INVESTIGACION Y POSGRADO

  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DESANO