

MENDOZA, 9 AGO 2018

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 8105/18 caratulado: "Lic. Andrea Zingaretti - Convocatoria a Concurso de Trámite Breve p/UN (01) cargo de Profesor Titular (S), "Técnicas Corporales para Cantantes I y II" y "Práctica Escénica para Cantantes I, II y III - Carreras Musicales".

CONSIDERANDO:

Que la Comisión Asesora deberá ajustarse en su actuación, en cuanto a los plazos, a lo determinado en el artículo 12 de la ordenanza N° 8/91-CD.

Que los alumnos propuestos cumplen los requisitos exigidos en la norma anteriormente mencionada.

Los informes producidos por la Dirección de Personal, Secretaría Económico-Financiera y la Secretaría Académica.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Concursos y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 3 de julio de 2018,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Convocar desde el TRES (3) hasta el SIETE (7) de setiembre de 2018 a concurso de trámite abreviado de acuerdo con lo dispuesto en las ordenanzas N° 8/91-C.D. y su modificatoria ordenanza N° 20/05-C.D. de esta Facultad, UN (1) cargo de Profesor Titular con dedicación simple, interino, para el dictado de los espacios curriculares "**Técnicas Corporales para Cantantes I y II**" y "**Práctica Escénica para Cantantes I, II y III**" en las Carreras Musicales de esta Facultad.

ARTÍCULO 2º.- Fijar como período de inscripción el comprendido entre los días DIEZ (10) y DOCE (12) de setiembre de 2018. Los aspirantes presentarán sus solicitudes y antecedentes en Mesa de Entradas de esta Facultad, Centro Universitario, Mendoza, en horario de 9:00 a 13:00 y de 15:30 a 19:00.

ARTÍCULO 3º.- El período de Publicación de los Inscriptos y Consulta de Antecedentes será el comprendido entre los días TRECE (13) y CATORCE (14) de setiembre de 2018, en la sede de Carreras Musicales.

ARTÍCULO 4º.- La sustanciación se llevará a cabo a partir del día DIECISIETE (17) de setiembre de 2018.

ARTÍCULO 5º.- Integrar la Comisión Asesora del Consejo Directivo sobre títulos, antecedentes y condiciones de los candidatos, de la siguiente forma:

**MIEMBROS TITULARES:**

PROFESORES	CARGO	ASIGNATURAS	CARRERAS
MONTERO, Adriana Marcela	Profesor Titular	Actuación III	Artes del Espectáculo
NASIFF, Sílvia Beatriz	Profesor Titular	Canto I a V	Musicales
RÚPOLO, Vilma Emilia	Profesor Titular	Técnicas Corporales III	Artes del Espectáculo

ALUMNA	REGISTRO	D.N.I. N°	CARRERAS
LO VECCHIO REPETTO, Agustina	21.395	34.776.169	Licenciatura en Canto

Resol. N° **154**

Prof. CARLOS BHAJAK  
DECANO  
Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



**MIEMBROS SUPLENTE:**

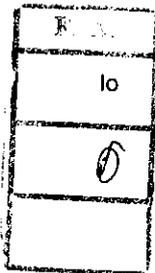
PROFESORES	CARGO	ASIGNATURAS	CARRERAS
BELOT, Jesús Damián	Profesor Titular	Introducción a la Escenografía Diseño del Espacio Escénico	Artes del Espectáculo
CARRIZO, Marcela Fabiana	Profesor Titular	Interpretación IV - Canto	Musicales
POSADA, Raúl Daniel	Profesor Titular	Actuación I	Artes del Espectáculo

ALUMNA	REGISTRO	D.N.I. N°	CARRERAS
FRANCHINI, Cynlia Tamara	23.858	33.735.127	Licenciatura en Canto

ARTÍCULO 6°.- Disponer que el presente llamado se difunda a través de los avisadores de la Facultad y medios masivos de comunicación, en el período estipulado en el Artículo 1°.

ARTÍCULO 7°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° **154**



Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **CARLOS BRAJAK**  
DECANO