



MENDOZA, 5 JUN 2018

VISTO:

La NOTA CUDAP-CUY N° 18720/18 caratulado: "*Miembros Comisión Directiva CEDAV/FAD 2018. Solicitud aval institucional p/actividades del CEDAV/FAD ciclo 2018*".

CONSIDERANDO:

Que las actividades previstas para el ciclo 2018 buscan generar espacios de intercambio y reflexión en torno a las prácticas artísticas locales y difundir los trabajos de investigación que se realizan en el Centro de Estudios.

Que, las mencionadas actividades están consensuadas y avaladas por la Dirección de las Carreras de Artes Visuales desde su creación, resolución n° 55/10-C.D. y 241/10-C.D. (Reglamento del **Centro de Estudios de Artes Visuales/Facultad de Artes y Diseño (CEDAV/FAD)**).

Lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 22 de mayo de 2018.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el informe de las actividades realizadas durante el año 2017 por el *Centro de Estudios de Artes Visuales/Facultad de Artes y Diseño (CEDAV/FAD)*, de acuerdo a lo dispuesto por resolución n° 146/17-C.D.

ARTICULO 2º.- Autorizar las actividades del **(CEDAV/FAD)** propuestas para el período 2018, que se detallan a continuación:

- *Convocatoria para la incorporación de nuevos proyectos CEDAV/FAD-UNCuyo 2018 (desde el DIECISÉIS (16) de abril al QUINCE (15) de mayo/18)*
- *Ciclo Tertulias 2018:* La idea de estos eventos es trabajar en torno a un tema o un autor que el/la invitado/a elija, en un clima relajado (más de encuentro de estudio que de clase) no existe la idea de "*Ponencia*". El tiempo es de DOS (2) horas, un sólo día. Como el encuentro apunta a un intercambio entre los asistentes, el invitado propone algún/os texto/s que servirán como disparadores y quienes quieran ir lo lean antes y estén empapados en el tema. Para el Ciclo de Tertulias 2018 se han previsto los siguientes tópicos:
  - **IX Tertulia:** "*Cuaderno del Desierto*" por el Prof. Luis Freire. DIECISÉIS (16) de mayo de 2018
  - **X Tertulia:** "*Fotografía moderna en Mendoza*" - por la Prof. Fabiana Pereyra. CUATRO (4) de julio de 2018.
- *VI Jornadas de Investigación del CEDAV/FAD y IV Jornadas del CETCyPE.* Previstas para los primeros días de octubre de 2018, en torno al tema "*Prácticas y discursos en Mendoza. Política, Sociedad y Arte*". Estas jornadas se organizan en conjunto con los investigadores que integran el Centro de Estudios de la Facultad de Artes y Diseño y Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Resol.nº

104

PROF. CARLOS BRAJAK  
SICANO  
Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



2.-

- Edición para la publicación de los resúmenes de los proyectos presentados para las próximas VI Jornadas de Investigación del CEDAV/FAD y IV Jornadas del CETCyPE.
- Publicación del #4 y #5 números del Fanzine Surmenage, revista que aborda problemáticas contemporáneas en relación a los temas que se estudian en el Centro de Estudios.
- Archivo, sistematización y publicación del material bibliográfico y de los proyectos de investigación del CEDAV/FAD en la plataforma virtual del mismo: cedav-fad.blogspot.com.ar.
- Actualización de la red de pensamiento crítico latinoamericano junto a Universidades de México, Chile y Costa Rica. [https:// pensamientocríticolatinoamericano.wordpress.com/](https://pensamientocríticolatinoamericano.wordpress.com/)
- Club de lectura: consiste en encuentros mensuales de análisis de textos críticos necesarios para el desarrollo de las investigaciones. Debate y puesta en común.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **104**

F. A.
lo


  
Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO