



MENDOZA, 11 0 SEP 2015

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 6643/15 en el que el Sr. Agustín VIANCARLOS eleva la propuesta de dictado del Taller denominado "**Aproximación a la Etnomusicología. Herramientas metodológicas para la Investigación en música**", a cargo de la Prof. Ana María ROMANIUK en las Carreras Musicales de esta Facultad.

CONSIDERANDO:

Que el objetivo de esta propuesta es realizar una aproximación a la etnomusicología para contribuir en la construcción de un espacio que contenga la comprensión, la reflexión y el diálogo en el estudio de realidades musicales provenientes de diversas culturas y tradiciones.

Que esta actividad va dirigida a estudiantes de grado de licenciaturas y profesorado de las Carreras Musicales y especialmente a alumnos de la Licenciatura en Música Popular como así también a docentes de cualquier especialidad que deseen aproximarse a la disciplina y metodologías como enfoque para la investigación y producción musical.

Que el Prof. Carlos Gabriel del Corazón de Jesús CORREA, Profesor de "Seminario de Tesis" de la Licenciatura en Música Popular, propone en su informe que la mencionada actividad sea acreditada en el marco de la *Cátedra Abierta de Música Popular*.

La opinión favorable de Secretaría Académica y de la Dirección de Carreras Musicales.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 18 de agosto de 2015,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar el dictado del Taller denominado "**Aproximación a la Etnomusicología. Herramientas metodológicas para la Investigación en música**", a cargo de la Prof. Ana María ROMANIUK en las Carreras Musicales de esta Facultad, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº

169

|       |
|-------|
| F. A. |
| pg    |
|       |
|       |

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
SECRETARIO ACADEMICO

Prof. CARLOS BRAJAK  
DEGANO



## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular (marcar con una x)

|           |                 |                 |   |                |
|-----------|-----------------|-----------------|---|----------------|
| CURSO     | CONFERENCIA     | TALLER          | X | OBRA DE TEATRO |
| JORNADA   | CICLO DE DEBATE | MUESTRA DE ARTE |   | OTRO           |
| SEMINARIO | CLASE MAGISTRAL | CONCIERTO       |   |                |

### 2. Nombre de la actividad:

"Aproximación a la Etnomusicología. Herramientas metodológicas para la Investigación en música"

### 3. Organizadores o responsables:

Agruparte Centro de Estudiantes, Seminario de Tesis Licenciatura en Música Popular

### Alumnos colaboradores

Micaela BAUM, Gabriela TORRES, Juan Ignacio ROJAS VERGARA, Cristian ROJAS VERGARA

### 4. Profesora que estará a cargo de la actividad

Prof. Ana María ROMANIUK

### 5. Fecha de la actividad: (los Jueves de 10 a 12 hs)

|          |         |   |    |         |        |   |    |
|----------|---------|---|----|---------|--------|---|----|
| COMIENZA | 20 y 27 | 8 | 15 | TERMINA | 3 y 10 | 9 | 15 |
|----------|---------|---|----|---------|--------|---|----|

### 6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

|                              |   |                                  |  |
|------------------------------|---|----------------------------------|--|
| Horas reloj (presenciales)   | 8 | Horas reloj (NO presenciales)    |  |
| Horas cátedra (presenciales) |   | Horas cátedra ( NO presenciales) |  |

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Carreras Musicales

### Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Secretaría de Extensión. Agruparte Centro de Estudiantes, Seminario de Tesis Licenciatura en Música Popular

### 8. Destinatarios:

|                    |         |   |         |
|--------------------|---------|---|---------|
| ALUMNOS DE GRADO   | activos | X | oyentes |
| GRADUADOS          | activos | X | oyentes |
| DOCENTES           | activos | X | oyentes |
| PÚBLICO EN GENERAL | activos |   | oyente  |
| OTRO (especificar) | activos |   | oyentes |

### 9. Cupo:

|        |   |        |    |
|--------|---|--------|----|
| MÍNIMO | 5 | MÁXIMO | 30 |
|--------|---|--------|----|

### 10. Arancel:

| Destinatarios      | Activos | Oyentes |
|--------------------|---------|---------|
| Alumnos            | 100     |         |
| Graduados          | 120     |         |
| Docentes           | 150     |         |
| Público en General |         |         |

Resol. Nº **169**

Prof. CARLOS BRAJAK  
SECRETARIO

Prof. ARTURO FERRER  
SECRETARIO ACADÉMICO

Téc. Univ. MARILINA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



Anexo Único – Hoja 2

**11. Modalidad de la actividad:**

|          |                 |                    |   |
|----------|-----------------|--------------------|---|
| TEÓRICA  | PRESENCIAL      | TEÓRICA-PRÁCTICA   | X |
| PRÁCTICA | SEMI-PRESENCIAL | OTRA (ESPECIFICAR) |   |

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

|                    |   |                 |   |          |
|--------------------|---|-----------------|---|----------|
| AFICHE             | X | PROGRAMA        | X | CATÁLOGO |
| OTRA (ESPECIFICAR) |   | MEDIOS GRÁFICOS |   |          |

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Proyector multimedia, amplificación de sonidos para netbook, aula

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

Los estudiantes de la Licenciatura en Música Popular que asistan al taller están eximidos de abonar el arancel, pues la actividad se les acreditará como horas electivas a través del Seminario de Tesis

RESOLUCIÓN Nº

**169**



Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **ARTURO EDUARDO TASCHERET**  
SECRETARIO ACADEMICO

Prof. **CARLOS BRAJAK**  
DEGANO