



MENDOZA, 5 JUN 2015

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 5982/15, en el que la Dirección de Investigación y Desarrollo eleva la propuesta de Becas para la Promoción de la investigación en la Universidad Nacional de Cuyo, convocada por resolución N° 4511/14-V.R., para las categorías Alumnos de Grado del Nivel Superior, Graduados y Formación Superior, tomando como referencia el Reglamento aprobado por ordenanza N° 51/07-C.S.

CONSIDERANDO:

El orden de mérito establecido por la Comisión Asesora y Evaluadora de la Dirección de Investigación y Desarrollo, aprobada por resolución N° 98/13-C.D., como resultado de las evaluaciones realizadas.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 12 de mayo de 2015,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar lo actuado por la Comisión Evaluadora de **Becas de Promoción de la Investigación, 2015 - 2016** y el orden de méritos establecido para cada categoría según se detalla en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N°

87



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Mgter. DIEGO JESUS BOSCHINI
DIRECTOR de INVESTIGACION y DESARROLLO

Prof. CARLOS BRAÑERO
DISEÑO



ANEXO ÚNICO
ORDEN DE MÉRITO

ALUMNOS DE GRADO DE NIVEL SUPERIOR				
NOMBRE		PROYECTO	DIRECTOR	PUNTAJE
1	MURCIA, María Eugenia	Diseño y ambiente: la comunicación dentro de las organizaciones socio-ambientales locales, el caso de la Unión de Asambleas Ciudadanas (UAC)	Laura Viviana BRACONI	76,74
2	SOSA EULA, Marcos Adrián	Las competencias simbólicas en juego en el escenario del artesano de Paseo Estación Cultural Ciudad y su relación con los hábitos de consumistas en el no-lugar.	Laura Viviana BRACONI	69,73
3	ARGUMEDO, Daniela Maitén	Potencialidades de la utilización del diseño industrial y la energía solar en respuestas a catástrofes y situaciones de emergencia.	Laura Viviana BRACONI	69,25
GRADUADOS				
NOMBRE		PROYECTO	DIRECTOR	PUNTAJE
1	SANCHEZ, Cecilia Marianela	Una mirada a los archivos fotográficos de Juan Schobinger en el Museo Salvador Canals Frau.	Laura C. PIAZZE	85,88
2	RODRÍGUEZ, Laura	Sistematización de experiencias de Teatro y Salud en la provincia de Mendoza. El Teatro como herramienta de curación individual y colectiva.	María Graciela GONZÁLEZ	84,68
3	SOTO, Ana Paula	La obra de arte en el contexto urbano. La ciudad y sus elementos como espacios de circulación de la obra de arte. La construcción del mensaje con el ciudadano.	Alejandro Luis IGLESIAS	82,70
4	GUTIÉRREZ, Silvana Inés	Compilación, registro y gestión de base de datos sobre ponencias, conferencias y participaciones de los Coloquios de Arte Latinoamericano 2003-2004-2006. FAD. UNCuyo. Mendoza. Argentina.	Oscar ZALAZAR	81,52
5	BELLO, Ariadna Raquel	Estudios de la pintura colonial en Cuyo. Relevamiento, documentación y análisis de las obras pictóricas coloniales en Mendoza. De la colonización al período independentista, del siglo XVI al XIX.	Patricia Sandra FAVRE	80,26
6	POBLETE, María Lourdes	Discursos estéticos identitarios en un grupo de obras argentinas contemporáneas de canto colectivo resemantizadas en el ámbito local. Aportes para la construcción de un nuevo campo interpretativo.	Mónica Beatriz PACHECO	76,58
7	GÓMEZ CONDENO, Laura	Revalorización de la obra de Rosa Stilerman y sus aportes al campo artístico de Mendoza.	Patricia Sandra FAVRE	76,42

*Prof. CARIL...
DECANO*

2015. ENCARGADA DE LA SECRETARÍA GENERAL ADMINISTRATIVA

*Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA*



Anexo Único – Hoja 2

8	TEMPORIN, María Soledad	Producción artística con medios tecnológico-digitales contemplando un diálogo físico-corporal.	Lelia Graciela ROCO	73,94
9	MALDONADO, Grisel María	Mapa interactivo con obras de Mario Vicente en la ciudad de Mendoza, a través de la plataforma de Google.	Sonia Raquel VICENTE	63,94
FORMACIÓN SUPERIOR				
	NOMBRE	PROYECTO	DIRECTOR	PUNTAJE
1	ROMANIUK, Ana María	Identidades regionales y la colonialidad interna de la nación. La música popular pampeana de base tradicional y sus espacios de producción, circulación y recepción desde 1970 a la actualidad.	Octavio José SÁNCHEZ	91,48
2	GUEVARA, Fernando	Alteraciones temporales. Consideraciones en torno al desarrollo tecnológico-virtual y la velocidad en la cibercultura. Ubicación de la problemática en las prácticas artísticas latinoamericanas del último decenio.	María de los Ángeles FORCADA	86,48
3	DOLINSKY, Juliana	La representación en la era digital. Estudio de los dispositivos realidad-ficción/público-privado en las prácticas del arte contemporáneo. Estado del problema en Latinoamérica y la Argentina.	María de los Ángeles FORCADA	85,84
4	BENITO, Patricia Virginia	Conformación teórica del campo de las prácticas artísticas contemporáneas argentinas (1920-2014). Discursos sobre nuevas subjetividades.	María de los Ángeles FORCADA	73,65
5	CONTRERAS VILLARREAL, Pablo Martín	Nuevas rítmicas en las músicas populares argentinas. Un análisis de prácticas musicales y de identidades sonoras en las producciones de percusionistas de géneros populares argentinos.	Octavio José SÁNCHEZ	39,07

RESOLUCIÓN N° **87**



Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Mgter. **DIEGO JESUS BOSQUET**
DIRECTOR de INVESTIGACION y DESARROLLO

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO