



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes

MENDOZA,

31 MAR 1992

VISTO:

El expediente nº 6-071-E/92 en el que se tramitan las prórrogas de designaciones interinas de personal docente con funciones en la Escuela de Música, desde el 1 de abril de 1992 hasta el 31 de marzo de 1993.

CONSIDERANDO:

Los informes producidos y lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza e Investigación II.

Por ello y atento lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 3 de marzo de 1992,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES
RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Prorrogar la designación interina del personal docente de la Escuela de Música que se detalla a continuación, en el cargo y funciones que en cada caso se indica, desde el UNO (1) de abril de 1992 hasta el TREINTA Y UNO (31) de marzo de 1993, siempre que antes no sea provisto mediante concurso.

- . AGUIRRE, María Elvira (Leg. 14.710) - Profesor Titular con dedicación simple (C.P. 810-71), para el dictado de la cátedra "Inglés".
- . ARMENDARIZ, Víctor Daniel (Leg. 22.936) - Ayudante de Ira. con dedicación simple (C.P. 814-9), con funciones en el Cuarteto Vocal de la cátedra "Dirección Coral".
- . BALLESTEROS, Fernando Raúl (Leg. 15.112) - Profesor Titular con dedicación simple (C.P. 810-73), para el dictado de la cátedra "Canto Gregoriano".
- . BARROZO, Roberto Tomás (Leg. 20.922) - Ayudante de Ira. con dedicación simple (C.P. 814-11), con destino a la cátedra "Dirección Coral".
- . BASSO, Gloria Manuela (Leg. 15.984) - Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva (C.P. 807-34), para el dictado de la cátedra "Piano I, II, III, IV y V".
- . BAUMHAUER, Irene Siglinda (Leg. 14.093) - Profesor Titular con dedicación simple (C.P. 810-41), para el dictado de la cátedra "Alemán".
- . CAPAROTTA, Miriam Adelina (Leg. 17.790) - Ayudante de Ira. con dedicación simple (C.P. 814-5), con destino a la cátedra "Dirección Coral".
- . CARDENAS, Luis Alberto (Leg. 22.532) - Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación semiexclusiva (C.P. 808-66), con destino a la cátedra "Rítmica y Percepción Auditiva".
- . CHAIN de DIBLASI, María Rosa (Leg. 12.620) - Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación simple (C.P. 813-6), con destino a la cátedra "Piano Complementario I y II".
- . D'AMICO de TANQUILEVICH, María Teresa Liria (Leg. 16.379) - Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva (C.P. 807-39), con funciones de Pianista Acompañante del Departamento de Vientos y Percusión.

Resol. n°

39



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes

2.-

- . DABUL, Elena Amalia (Leg. 21.845) - Profesor Adjunto con dedicación simple (C.P. 812-28), con funciones de Pianista Acompañante en la cátedra "Canto".
- . DE MARINIS de VILLAFANE, Dora Cristina (Leg. 15.465) - Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva (C.P. 807-74), para el dictado de las asignaturas "Música de Cámara I, II, III, IV y V".
- . DE MARINIS de VILLAFANE, Dora Cristina (Leg. 15.465) - Profesor Asociado con dedicación semiexclusiva (C.P. 806-22), para el dictado de las asignaturas "Piano I, II, III, IV y V".
- . DE ROSSETTI de DAVILA, Alicia Mercedes (Leg. 4.736) - Profesor Titular con dedicación semiexclusiva (C.P. 805-61), para el dictado de las asignaturas "Piano I, II, III, IV y V".
- . DI NARDO, Roberto Antonio (Leg. 17.666) - Ayudante de 1ra. con dedicación simple (C.P. 814-3), con destino a las asignaturas "Trompeta I, II, III, IV y V".
- . DIAMAND, Liliana Ruth (Leg. 14.441) - Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación semiexclusiva (C.P. 808-94), con funciones de Pianista Acompañante en la cátedra "Canto".
- . DIAZ ARAUJO, José Eduardo (Leg. 14.791) - Profesor Titular con dedicación simple (C.P. 810-72), para el dictado de la cátedra "Filosofía".
- . ESPINA, Alicia Mabel (Leg. 14.510) - Profesor Titular con dedicación simple (C.P. 810-70), para el dictado de la cátedra "Política Educativa e Historia de la Educación".
- . FERNANDEZ de de la VEGA, Norma Mirya (Leg. 4.734) - Profesor Titular con dedicación semiexclusiva (C.P. 805-60), para el dictado de las asignaturas "Piano I, II, III, IV y V".
- . FERRARA, Roberto José (Leg. 7.548) - Profesor Titular con dedicación semiexclusiva (C.P. 805-69), para el dictado de las asignaturas "Corno I, II, III, IV y V".
- . FURGIUELE de ROSAENZ, Ana Florencia (Leg. 7.292) - Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva (C.P. 807-70), para el dictado de la cátedra "Piano Complementario".
- . GUTIERREZ, Manuel (Leg. 19.612) - Ayudante de 1ra. con dedicación simple (C.P. 814-7), con destino a las asignaturas "Oboe I, II, III, IV y V".
- . GARCIA de POPPI, María Inés (Leg. 14.038) - Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación semiexclusiva (C.P. 808-34), con destino a las asignaturas "Armonía I y II".
- . GONZALEZ, Liliana Myriam (Leg. 20.388) - Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación semiexclusiva (C.P. 808-74), con destino a la cátedra "Rítmica y Percepción Auditiva".
- . GUEMBE, María Gabriela (Leg. 22.938) - Ayudante de 1ra. con dedicación simple (C.P. 814-21), con destino a la cátedra "Piano".
- . IERVOLINO de RAMIREZ, María Esthela (Leg. 14.686) - Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación semiexclusiva (C.P. 808-36), con destino a Taller Didáctico y Práctica de Enseñanza Primaria y Secundaria.



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes

3.-

- . INIESTA de SANCHEZ, María de la Paz (Leg. 16.493) - Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación semiexclusiva (C.P. 808-95), con funciones de Pianista Acompañante de la cátedra "Canto" y "Práctica Escénica".
- . LINARES de ROVELLI, María Teresa Sofía (Leg. 9.409) - Profesor Titular con dedicación simple (C.P. 810-56), para el dictado de las asignaturas "Arte Escénico I y II".
- . LITRICO, Mirtha Nidia (Leg. 21.425) - Profesor Titular con dedicación simple (C.P. 810-47), para el dictado de la cátedra "Italiano".
- . LLIN de PIOTTANTE, Beatriz Antonia (Leg. 7.787) - Profesor Titular con dedicación semiexclusiva (C.P. 805-70), para el dictado de las asignaturas "Repertorio I, II, III, IV y V" y, por extensión desempeñar las funciones de Pianista en el Coro de Cámara.
- . LOYOLA de GOMENSORO, María Enriqueta (Leg. 11.940) - Profesor Titular con dedicación semiexclusiva (C.P. 805-78), para el dictado de las asignaturas "Historia de la Música I, II y III".
- . MARTI, Leopoldo Guillermo (Leg. 22.079) - Profesor Titular con dedicación simple (C.P. 810-77), para el dictado de la cátedra "Acústica Musical".
- . MASANES de GONZALEZ, María Luz Argentina (Leg. 18.768) - Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación semiexclusiva (C.P. 808-87), con funciones de Pianista Acompañante en la cátedra "Canto".
- . MASETTO de LABAT, Mirta Elsa (Leg. 7.071) - Profesor Asociado con dedicación semiexclusiva (C.P. 806-12), para el dictado de las asignaturas "Piano I, II, III, IV y V".
- . MIRANDA, Gloria Josefina (Leg. 8.226) - Profesor Asociado con dedicación semiexclusiva (C.P. 806-10), para el dictado de la cátedra "Piano".
- . MORAN de LAURICELLA, Hilda Leonor (Leg. 7.786) - CUATRO (4) Horas de Enseñanza Superior para el dictado de la cátedra "Guitarra Complementaria y Conjuntos Instrumentales".
- . MANSILLA, Ricardo Javier (Leg. 21.703) - Profesor Titular con dedicación simple (C.P. 810-57), para el dictado de la asignatura "Armonía III".
- . MUÑOZ, Fanny Elena (Leg. 13.921) - Profesor Titular con dedicación simple (C.P. 810-44), para el dictado de la cátedra "Flauta Dulce y Conjuntos Instrumentales".
- . MUÑOZ, Fanny Elena (Leg. 13.921) - Profesor Titular con dedicación simple (C.P. 810-83), para el dictado de la cátedra "Estética".
- . MORALES de PONTINO, Ana Mirta (Leg. 7.154) - Profesor Asociado con dedicación semiexclusiva (C.P. 806-13), para el dictado de las asignaturas "Piano I, II, III, IV y V".
- . MORALES de PONTINO, Ana Mirta (Leg. 7.154) - Profesor Adjunto con dedicación simple (C.P. 812-6), para el dictado de la cátedra "Piano Complementario de Organó".
- . NASIFF de CANGELOSE, Silvia Beatriz (Leg. 19.802) - Profesor Adjunto con dedicación simple (C.P. 812-27), para el dictado de la cátedra "Canto".

Prof. ELIO FAUSTINO ORTIZ
DECANO

FEDERICO ALFREDO FREYRA CANO

DIRECCIÓN GENERAL DE RESOLUCIONES

39-1111



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes

4.-

. OLIVENCIA de LACOURT, Ana María (Leg. 14.421) - Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva (C.P. 807-30), para el dictado de la cátedra "Armonía Práctica y Profesional".

. OTERO de SCOLARO, Ana María (Leg. 15.959) - Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva (C.P. 807-33), para el dictado de la cátedra "Rítmica y Percepción Auditiva".

. PACHECO, Mónica Beatriz (Leg. 17.785) - Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación semiexclusiva (C.P. 808-58), con destino a las asignaturas "Canto Coral I y II".

. PAEZ, Carina Andrea (Leg. 19.988) - Ayudante de Ira. con dedicación simple (C.P. 814-10), con destino al Cuarteto Vocal de la cátedra "Dirección Coral".

. PORTILLO, Ricardo Alberto (Leg. 17.786) - Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva (C.P. 807-44), para el dictado de las asignaturas "Dirección Coral I, II y III".

. PEINADO de DRAGO, Edith Nélica (Leg. 4.735) - Profesor Titular con dedicación exclusiva (C.P. 800-2), para el dictado de la cátedra "Organo".

. PLANA de MARTI, Beatriz Elina (Leg. 18.724) - Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva (C.P. 807-51), para el dictado de las asignaturas "Flauta I, II, III, IV y V".

. RIZZO de GUZZO, Mónica María Inmaculada (Leg. 14.039) - Profesor Adjunto con dedicación simple (C.P. 812-11), para el dictado de las asignaturas "Piano I, II, III, IV y V".

. ROJAS, Martha Angélica (Leg. 22.653) - Profesor Titular con dedicación simple (C.P. 810-58), para el dictado de la cátedra "Francés".

. SACCHI de CERIOTTO, María Antonieta Josefina (Leg. 4.363) - Profesor Titular con dedicación semiexclusiva (C.P. 805-58), para el dictado de la asignatura "Música, Artes y Danzas Argentinas" de la Escuela de Música, para el dictado de la asignatura "Introducción a la Música" de la Escuela de Artes Plásticas, y para realizar funciones de Coordinación de los Talleres Laboratorio y organización de los Conciertos Didácticos en coordinación con la Secretaría de Extensión y Actividades Artísticas.

. SCHVARTZMAN, Mirta Susana (Leg. 14.438) - Profesor Titular con dedicación semiexclusiva (C.P. 805-19), para el dictado de la cátedra "Piano Complementario".

. SORIA, Carlos Alberto (Leg. 14.440) - Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva (C.P. 807-31), para el dictado de las asignaturas "Piano Complementario I, II" y "Piano Complementario Especializado".

. TANQUILEVICH, Pablo Enrique (Leg. 8.162) - Profesor Titular con dedicación semiexclusiva (C.P. 805-5), para el dictado de las asignaturas "Violoncello I, II, III, IV y V".

. THOME de GUIASOLA, Lucía Lorenza Anunciada (Leg. 3.677) - Profesor Titular con dedicación exclusiva (C.P. 800-8), para el dictado de las asignaturas "Piano I, II, III, IV y V".

. VARGAS, Gladys Haydée (Leg. 18.127) - Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación


Prof. ELIO FAUSTINO ORTIZ
DECANO


FEDERICO M. TORREYA CANO
DIRECTOR GENERAL DE RESOLUCIONES



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes

5.-

simple (C.P. 813-28), con destino a las asignaturas "Piano I, II, III, IV y V".
. VARGAS, Gladys Haydée (Leg. 18.127) - Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación simple (C.P. 813-29), con destino a las asignaturas "Piano Complementario I y II".

. VESTRUCCI, Piero (Leg. 4.334) - Profesor Adjunto con dedicación simple (C.P. 812-5), para el dictado de las asignaturas "Trompeta I, II, III, IV y V".

ARTICULO 2º.- Los haberes correspondientes deberán afectarse al presupuesto ordinario de esta Facultad con la siguiente imputación: 5-30-254-10-11-1110-070.

ARTICULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCION Nº

39

mf

FEDERICO M. FERRERDA CANO
DIRECTOR GENERAL ADMINISTRATIVO

Prof. ELIO FAGSTINO ORTIZ
DE PIANO