

MENDOZA, **8 JUN 2017**

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 6940/17 en el que el Prof. Octavio José SANCHEZ solicita autorización para la realización de la actividad denominada **"ENCUENTRO CON LA MÚSICA AFROPERUANA: Juan "Cotito" Medrano, Andrés Zevallos Ramírez y Nachi Bustamante"**, en el marco de Cátedra Abierta de Música Popular.

CONSIDERANDO:

Que estos músicos son expertos intérpretes, reconocidos en su medio como grandes creadores, especialmente el destacado percusionista Juan "Cotito" MEDRANO; acompañado por el guitarrista y zapateador Andrés ZEBALLOS RAMÍREZ y la investigadora y gestora cultural Nachi BUSTAMANTE.

Que además, esta actividad cuenta con el aval de la Dirección de Carreras Musicales y del Prof. Pablo Miguel SALCEDO, quien es coordinador de la Cátedra Abierta de Música Popular.

La opinión favorable de las Secretarías de Extensión y Académica.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y lo dispuesto por este cuerpo en sesión del día 30 de mayo de 2017,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la actividad denominada **"ENCUENTRO CON LA MÚSICA AFROPERUANA: Juan "Cotito" Medrano, Andrés Zevallos Ramírez y Nachi Bustamante"**, organizado por el Prof. Octavio José SÁNCHEZ en el marco de Cátedra Abierta de Música Popular, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

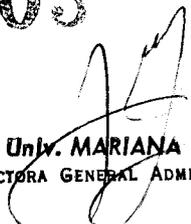
ARTICULO 2º.- Acreditar como Actividad de la Cátedra Abierta de Música Popular a los alumnos de la carrera de Licenciatura en Música Popular.

ARTICULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N°

103

F. A.
pg


Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA


Prof. **ARTURO EDUARDO TASCHERET**
SECRETARIO ACADEMICO


Mgtr. **LUIS ALBERTO SARA**
VICEDECANO

ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular:

CURSO	CONFERENCIA	TALLER	OBRA DE TEATRO
JORNADA	CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE	OTRO
SEMINARIO	CLASE MAGISTRAL	CONCIERTO	Clase magistral y debate X

2. Nombre de la actividad:

"ENCUENTRO CON LA MÚSICA AFROPERUANA: Juan "Cotito" Medrano, Andrés Zevallos Ramírez y Nachi Bustamante"

3. Organizadores o responsables:

Prof. Octavio José SÁNCHEZ. Profesor Titular (Ensamble I y III)

Alumnos colaboradores

Tomás ONTIVERO y Marcelo VICENCIO

4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Juan "Cotito" MEDRANO, acompañado por Andrés ZEVALLOS RAMÍREZ y Nachi BUSTAMANTE

5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	19	4	2017	TERMINA	19	4	2017
----------	----	---	------	---------	----	---	------

6. Horario (de 16 a 19 hs.)

Horas reloj (presenciales)	3	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula Plataforma Capra. Edificio de Cerámica. FAD, UNCuyo.

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Octavio José SÁNCHEZ

8. Destinatarios: *alumnos de la Licenciatura en Música Popular. Actividad abierta a alumnos de otras Carreras Musicales, docentes de Carreras Musicales, graduados de Carreras Musicales y músicos del medio mendocino.*

ALUMNOS DE GRADO	activos	Oyentes	X
GRADUADOS	activos	Oyentes	X
DOCENTES	activos	Oyentes	X
PÚBLICO EN GENERAL	activos	Oyentes	X
OTRO (especificar) Músicos mendocinos	activos	Oyentes	X

9. Cupos: sin cupo

10. Arancel: (sin arancel)

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

Mgtr. LUIS ALBERTO SARALE
VICEDECANO

Prof. ARTURO EDUARDO TASHNERI
SECRETARIO ACADEMICO

T&C. Dnly. MARTANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Anexo Único - Hoja 2

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)		

13. Recursos técnicos requeridos:

Proyector Multimedia y pantalla. Instrumentos de percusión. Amplificación y dos micrófonos. **TODOS ESTOS RECURSOS YA ESTÁN EN EL AULA PROPUESTA.**

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

SE SOLICITA: certificados para los artistas expositores invitados, docentes organizadores y alumnos colaboradores.

Juan MEDRANO "Cotito" (P 6763378), Andrés ZEVALLOS RAMÍREZ (DNI 72921469) y Luisa BUSTAMANTE GONZALES (P 5992969)

Los alumnos de la Licenciatura en Música Popular tienen su acreditación por la vía de presentación de planilla, sin expedición de certificados.

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

Viáticos o vales para cubrir almuerzo y cena de UN día para TRES personas.

RESOLUCIÓN N°

103

F. A.
pg

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **ARTURO EDUARDO TASCHEREY**
SECRETARIO ACADEMICO

Mgtr. **LUIS ALBERTO SARA**
VICEDECANO