

MENDOZA, **30 de junio de 2026**

VISTO:

El expediente electrónico N° 19073/26 caratulado: "*SEC ACADÉMICA S/ Autorización e Implementación Nuevas Encuestas Estudiantiles a partir del Ciclo Lectivo 2026 - FAD*".

CONSIDERANDO:

Que, la implementación de la nueva encuesta estudiantil para el corriente ciclo académico, resulta de un proceso colaborativo de trabajo y consulta a docentes y alumnos de la FAD, y será implementada a través de los sistemas de gestión SIU.

Que la presente iniciativa tiene como objetivo conocer la opinión de las y los estudiantes sobre el desempeño docente, así como también recoger sugerencias que permitan mejorar la propuesta pedagógica de cada espacio curricular, contribuyendo al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en nuestra institución.

Que, asimismo, se prevé la aplicación de dos instancias diferenciadas de relevamiento: por un lado, encuestas dirigidas a Docentes Titulares, Asociados y Adjuntos, y por otro, encuestas específicas destinadas a Auxiliares Docentes, a fin de adecuar la evaluación a las particularidades de cada rol.

Por ello y de acuerdo con lo estipulado en el artículo 6° de la ordenanza N° 3/20-C.D.,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar la implementación de la nueva encuesta estudiantil correspondiente al ciclo académico 2026, que se detalla en el *Anexo Único* de la presente norma.

ARTÍCULO 2°.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

**RESOLUCIÓN N° 424**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
MGTER. MARIA LAURA FURLANI PALAZZI  
SECRETARIA ACADEMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

**ANEXO ÚNICO**  
**ENCUESTA PARA DOCENTES**

Encuesta de Evaluación de Desempeño Docente 2026 - Titulares, adjuntos/as y asociados/as

**Cuestionario**

Nombre y apellido del/de la docente

El contenido del programa incluye: ejes conceptuales, horarios, requisitos para aprobar, modalidad de evaluación, objetivo general de la materia y correlativas (si las tuviera)

¿El/la docente dio a conocer el contenido del programa y las normas de la materia al inicio del cursado?

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="radio"/> Sí, de manera clara y detallada | <input type="radio"/> Sí, parcialmente                             | <input type="radio"/> Sólo explicó los temas de la materia |
| <input type="radio"/> No dio a conocer el programa    | <input type="radio"/> No aplica (no le corresponde por su función) | <input type="radio"/> No cursé / abandoné                  |

¿El/la docente fue respetuoso/a del horario de clase? ¿Inició y terminó puntualmente? Si hubo algún cambio, ¿lo notificó debidamente?

- |                               |  |                                  |
|-------------------------------|--|----------------------------------|
| <input type="radio"/> Siempre | <input type="radio"/> Casi Siempre       | <input type="radio"/> Casi Nunca |
| <input type="radio"/> Nunca   | <input type="radio"/> No cursé/ Abandoné |                                  |

¿El/la docente estuvo disponible en sus horarios de consulta?

- |                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| <input type="radio"/> Siempre | <input type="radio"/> Casi siempre                             | <input type="radio"/> Casi nunca          |
| <input type="radio"/> Nunca   | <input type="radio"/> No aplica (no fui a horario de consulta) | <input type="radio"/> No cursé / abandoné |

Al abordar los contenidos de la materia, ¿utilizó herramientas tecnológicas como videos, presentaciones, audios, infografías, apuntes, espacio de intercambios, etc. para facilitar la comprensión de los temas?

- |                               |  |                                  |
|-------------------------------|--|----------------------------------|
| <input type="radio"/> Siempre | <input type="radio"/> Casi Siempre       | <input type="radio"/> Casi Nunca |
| <input type="radio"/> Nunca   | <input type="radio"/> No cursé/ Abandoné |                                  |

Consideras que el uso de la tecnología (aula virtual, videos, presentaciones, espacios virtuales de intercambio, etc.), ¿contribuye a la comprensión de los temas de la materia?

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="radio"/> Contribuye mucho      | <input type="radio"/> Contribuye algo  | <input type="radio"/> No contribuye casi nada                                   |
| <input type="radio"/> No contribuye en nada | <input type="radio"/> No se usaron herramientas tecnológicas en el dictado de la materia | <input type="radio"/> El dictado de la materia no requiere el uso de tecnología |
| <input type="radio"/> No cursé / abandoné   |  |   |

Desde tu perspectiva, ¿consideras que la forma en que el/la docente impartió la materia (preparación de las clases, organización de los saberes, explicaciones claras de los temas, cumplimiento del programa), contribuyó a una mejor comprensión de la misma?

- |                               |  |                                  |
|-------------------------------|--|----------------------------------|
| <input type="radio"/> Siempre | <input type="radio"/> Casi Siempre       | <input type="radio"/> Casi Nunca |
| <input type="radio"/> Nunca   | <input type="radio"/> No cursé/ Abandoné |                                  |

**Resol. N° 424**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
MGTER. MARIA LAURA FURLANI PALAZZI  
SECRETARIA ACADEMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

  
DRA. LAURA VIVIANA DRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 2

En general, ¿las clases fueron dadas de manera didáctica y participativa? ¿El/la docente se tomaba el tiempo de explicar haciendo los contenidos accesibles y comprensibles?		
<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> Nunca	<input type="radio"/> Casi Siempre <input type="radio"/> No cursé/ Abandoné	<input type="radio"/> Casi Nunca
El/la docente, ¿respondió satisfactoriamente todas tus dudas e inquietudes respecto de la materia (en clase o en horas de consulta)?		
<input type="radio"/> Muy satisfactoriamente <input type="radio"/> Nada satisfactoriamente	<input type="radio"/> Satisfactoriamente <input type="radio"/> No cursé / abandoné	<input type="radio"/> Algo satisfactoriamente
Para las evaluaciones (parciales, trabajos prácticos y entregas), ¿proporcionó consignas claras, dio a conocer previamente los criterios de evaluación y los contenidos fueron coherentes con el programa?		
<input type="radio"/> Muy de acuerdo <input type="radio"/> Nada de acuerdo	<input type="radio"/> Algo de acuerdo <input type="radio"/> No cursé / abandoné	<input type="radio"/> Un poco de acuerdo
¿Las devoluciones de las evaluaciones fueron claras y útiles para mejorar tu aprendizaje?		
<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> Nunca	<input type="radio"/> Casi siempre <input type="radio"/> No realizó devoluciones de las evaluaciones	<input type="radio"/> Casi nunca <input type="radio"/> No cursé / abandoné
Relación respetuosa es el vínculo bidireccional de confianza y escucha activa. El/la docente actúa como guía, reconociendo la individualidad del/la estudiante, estableciendo límites claros. El/la estudiante valora la autoridad y experiencia docente.		
¿La relación docente estudiante se desarrolló de forma respetuosa?		
<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> Nunca	<input type="radio"/> Casi Siempre <input type="radio"/> No cursé/ Abandoné	<input type="radio"/> Casi Nunca
Si tenés sugerencias, escribirlas aquí		
Teniendo en cuenta todos los aspectos mencionados, en una escala del 1 al 10 donde 1 es muy malo y 10 es excelente, ¿como calificarías al/la docente?		
<input type="radio"/>		
<p><b>Muchas gracias por tu tiempo!!!</b></p>		

Resol. N° 424

  
 LIC. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
 MGTER. MARIA LAURA FURLANI PALAZZI  
 SECRETARIA ACADEMICA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

  
 DRA. LAURA VIVIANA BRACONI  
 DECANA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

**ENCUESTA PARA AUXILIARES DE DOCENCIA**

Encuesta de Evaluación de Desempeño Docente 2026 - JTP y auxiliares

**Cuestionario**

Nombre y apellido del/de la docente

¿El/la docente fue respetuoso/a del horario de clase? ¿Inició y terminó puntualmente? Si hubo algún cambio, ¿lo notificó debidamente?

- Siempre  
 Nunca
  Casi Siempre  
 No cursé/ Abandoné
  Casi Nunca

¿El/la docente estuvo disponible en sus horarios de consulta?

- Siempre  
 Nunca
  Casi siempre  
 No aplica (no fui a horario de consulta)
  Casi nunca  
 No cursé / abandoné

Al abordar los contenidos de la materia, ¿utilizó herramientas tecnológicas como videos, presentaciones, audios, infografías, apuntes, espacio de intercambios, etc. para facilitar la comprensión de los temas?

- Siempre  
 Nunca
  Casi Siempre  
 No cursé/ Abandoné
  Casi Nunca

Consideras que el uso de la tecnología (aula virtual, videos, presentaciones, espacios virtuales de intercambio, etc.), ¿contribuye a la comprensión de los temas de la materia?

- Contribuye mucho  
 No contribuye en nada
  Contribuye algo  
 No se usaron herramientas tecnológicas en el dictado de la materia
  No contribuye casi nada  
 El dictado de la materia no requiere el uso de tecnología
- No cursé / abandoné

Desde tu perspectiva, ¿consideras que la forma en que el/la docente impartió la materia (preparación de las clases, organización de los saberes, explicaciones claras de los temas, cumplimiento del programa), contribuyó a una mejor comprensión de la misma?

- Siempre  
 Nunca
  Casi Siempre  
 No cursé/ Abandoné
  Casi Nunca

El/la docente, ¿respondió satisfactoriamente todas tus dudas e inquietudes respecto de la materia (en clase o en horas de consulta)?

- Muy satisfactoriamente  
 Nada satisfactoriamente
  Satisfactoriamente  
 No cursé / abandoné
  Algo satisfactoriamente

**Resol. N° 424**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
MGTER. MARIA LAURA FURLANI PALAZZI  
SECRETARIA ACADEMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

  
DRA. LAURA VIVIANA DRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Para las evaluaciones (parciales, trabajos prácticos y entregas), ¿proporcionó consignas claras, dio a conocer previamente los criterios de evaluación y los contenidos fueron coherentes con el programa?		
<input type="radio"/> Muy de acuerdo <input type="radio"/> Nada de acuerdo	<input type="radio"/> Algo de acuerdo <input type="radio"/> No cursé / abandoné	<input type="radio"/> Un poco de acuerdo
¿Las devoluciones de las evaluaciones fueron claras y útiles para mejorar tu aprendizaje?		
<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> Nunca	<input type="radio"/> Casi siempre <input type="radio"/> No realizó devoluciones de las evaluaciones	<input type="radio"/> Casi nunca <input type="radio"/> No cursé / abandoné
Relación respetuosa es el vínculo bidireccional de confianza y escucha activa. El/la docente actúa como guía, reconociendo la individualidad del/la estudiante, estableciendo límites claros. El/la estudiante valora la autoridad y experiencia docente.		
¿La relación docente estudiante se desarrolló de forma respetuosa?		
<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> Nunca	<input type="radio"/> Casi Siempre <input type="radio"/> No cursé/ Abandoné	<input type="radio"/> Casi Nunca
Si tenés sugerencias, escribirlas aquí		
Teniendo en cuenta todos los aspectos mencionados, en una escala del 1 al 10 donde 1 es muy malo y 10 es excelente, ¿cómo calificarías al/la docente?		
<input type="radio"/>		
<p><b>Muchas gracias por tu tiempo!!!</b></p>		

**RESOLUCIÓN N° 424**

  
 LIC. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
 MGTER. MARIA LAURA FURLANI PALAZZI  
 SECRETARIA ACADEMICA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

  
 DRA. LAURA VIVIANA DRACONI  
 DECANA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO