

MENDOZA, **1 de junio de 2026**

VISTO:

El expediente electrónico N° 7330/26 caratulado: "*Viviana Marcela Ceverino S/ Solicitud respaldo y declaratoria de interés, del proyecto "La tonada en otras voces". Carreras Musicales FAD*"

CONSIDERANDO:

Que la presente propuesta denominada **La Tonada en Otras Voces** es un proyecto musical y cultural que propone abrir una de las tradiciones más profundas del oeste argentino —la tonada cuyana— al diálogo con artistas provenientes de distintas culturas musicales.

Que el ensayo propuesto cuenta con la participación de Gustavo Santaolalla, Rally Barrionuevo, Lula Bertoldi, Berta Rojas, entre otros Idea, realización y voz: Ini Ceverino; Producción musical, guitarra y arreglos: Martín Barros; Producción ejecutiva y percusión: Ricardo Vaccari.

Que esta actividad cuenta con el aval de la Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social de esta Unidad Académica y se encuentra prevista en el marco de la Ord. 1/23-CD.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y lo dispuesto por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 5 de mayo de 2026,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la actividad y declarar de interés institucional el proyecto musical denominado "**La Tonada en Otras Voces**", que estará bajo la coordinación de la cantante y docente Prof. Viviana Marcela CEVERINO, cuya actividad representa un importante aporte sustantivo a la difusión y preservación del patrimonio musical de Cuyo y de la Argentina; conforme al detalle mencionado en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 106


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Lic. Antonella Jaquet
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO
SOLICITUD DE ACTIVIDADES
(ORD. N° 1/23-C.D.)

Formulario para solicitar	<input type="checkbox"/>	ADHESIÓN
	<input type="checkbox"/>	AUSPICIO
	<input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACION DE INTERES
	<input type="checkbox"/>	COLABORACION
	<input type="checkbox"/>	AVAL

Responsable:

Viviana Marcela Ceverino

Tipo de entidad

Proyecto autogestivo

Título de la actividad / producción / obra:

La tonada en otras voces

Modalidad

Producción discográfica

Alcance

Internacional

Fechas de realización

DESDE: Primer simple presentado el 3 de abril

HASTA: Duración estimada de grabación: 1 año

Lugar de realización

Aula 11 - Edificio de Docencia FAD

Modalidad:

Presencial

Teórico – Práctica

Ejes temáticos:

La Tonada en Otras Voces es un proyecto musical y cultural que propone abrir una de las tradiciones más profundas del oeste argentino —la tonada cuyana— al diálogo con artistas provenientes de distintas culturas musicales. La propuesta parte de una pregunta simple: ¿qué sucede cuando una música profundamente ligada a su territorio es interpretada por voces que pertenecen a otras tradiciones? Intérpretes de distintas latitudes se encuentran con la tonada cuyana y la cantan desde sus propios universos sonoros.

Destinatarios:

Todo público

Disertantes:

El disco cuenta con la participación de Gustavo Santaolalla, Rally Barrionuevo, Lula Bertoldi, Berta Rojas, entre otros. Idea, realización y voz: Ini Ceverino; Producción musical, guitarra y arreglos: Martín Barros; Producción ejecutiva y percusión: Ricardo Vaccari.

RESOLUCIÓN N° 106


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Lic. Anabella Jaeger
Secretaria de Extensión y
Asesoría Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO