

MENDOZA, 11 de noviembre de 2025

VISTO:

El expediente electrónico Nº 34225/25 caratulado: "CM Prórroga Desig. Interina BAREA, Gabriel; Prof. Titular (SE), Ord. Nº 2/20 CD, Composición I a V; Orquestación y Taller de Composición Electroacústica I y II, Carreras Musicales".

CONSIDERANDO:

Que mediante resolución N° 205/25–F.A.D. fue designado interinamente el Lic. Gabriel Fernando BAREA PACI en el cargo de Profesor Titular con dedicación Semiexclusiva, para el dictado de los espacios curriculares "Composición I a V" de la Licenciatura en Composición Musical; "Orquestación" del Profesorado de Grado Universitario en Teorías Musicales y Licenciatura en Composición Musical y como optativa para Licenciatura en Piano; "Taller de Composición Electroacústica I y II" de Licenciatura en Composición Musical.

Que la presente designación excede las atribuciones conferidas por Ord. 2/20 C.D. por lo que corresponde ser tratado a consideración por el Consejo Directivo.

El informe favorable de Secretaria Académica y de Secretaría Administrativo-Financiera.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 4 de noviembre de 2025,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Prorrogar la designación interina del Lic. Gabriel Fernando BAREA PACI (Legajo Nº 31364 – CUIL Nº 20-30741340-0) en el cargo de Profesor Titular con dedicación Semiexclusiva, para el dictado de los espacios curriculares "Composición I a V" de la Licenciatura en Composición Musical; "Orquestación" del Profesorado de Grado Universitario en Teorías Musicales y Licenciatura en Composición Musical y como optativa para Licenciatura en Piano; "Taller de Composición Electroacústica I y II" de Licenciatura en Composición Musical, correspondientes a las Carreras Musicales de esta Facultad, desde el DIECISÉIS (16) de noviembre hasta el TREINTA Y UNO (31) de diciembre de 2025, siempre que antes el cargo no sea provisto por concurso.

ARTÍCULO 2°.- El presente gasto en personal responde a la asignación de recursos financieros de la Categoría Programática y la imputación según la Clasificación por Objeto del Gasto y Código de Cargo, corresponde al consignado en el Legajos Electrónico Único que consta en el informe de Secretaría Económico–Financiera de esta Facultad.

ARTICULO 3º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTICULO 4º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo. **RESOLUCIÓN Nº 281**

DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO DRA. LAURA VIVIANA BRACONI DECANA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO