

MENDOZA, **4 de noviembre de 2025**

VISTO:

El expediente electrónico N° 26806/25 caratulado: "*GUERRA, Elisabeth S/ Taller teórico-práctico de música coral ecuatoriana*".

CONSIDERANDO:

Que el presente taller contará con la participación del Lic. Alex Fernando Mora Cobo y abordará el repertorio y las características estilísticas de la música coral ecuatoriana, integrando a estudiantes de la cátedra de Dirección Coral y Canto Coral de esta Unidad Académica.

Que dicho Taller tiene como objetivo general: **1. Dar a conocer el repertorio coral ecuatoriano en Mendoza. 2. Favorecer el intercambio cultural y artístico entre coros universitarios de Argentina y Ecuador. 3. Enriquecer la formación de estudiantes de Dirección Coral y Canto Coral mediante la práctica con repertorio latinoamericano específico. 4. Generar instancias de integración coral a través de un concierto conjunto.**

El mismo cuenta con la opinión favorable de la Secretaria de Extensión y Articulación Social y de la Dirección de Carreras Musicales.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 23 de setiembre de 2025,

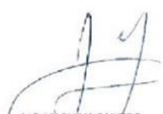
EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del *Encuentro-Taller* denominado "**La Música Coral de Ecuador en Mendoza**" organizado por las Profesoras Elisabeth Beatriz GUERRA y Liliana Ester SÁNCHEZ y a cargo del Lic. Alex Fernando MORA COBO (Ecuador), que se llevará a cabo entre los días ONCE (11) y CATORCE (14) de noviembre del corriente, de acuerdo con el cronograma de actividades detallado en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 272


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO II

FORMULARIO MODELO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

A) Tipo de actividad (marcar con una X la opción que más se ajuste a la propuesta)

☐	CURSO	☐	CURSILLO	☐	CICLO	☐	CONGRESO
☐	TALLER O WORKSHOP	☒	ENCUENTRO	☐	COLOQUIO	☐	SEMINARIO
☐	SIMPOSIO	☐	JORNADAS	☐	CLÍNICAS	☒	TALLER
☐	MATERIA OPTATIVA	☐	OTRO	☐			

B) Nombre de la actividad

La Música Coral de Ecuador en Mendoza
Encuentro de Coros entre Coro de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil y los
coros de las Facultades de Ciencias Económicas, Ciencias Médicas, Ingeniería y Derecho

C) Responsable Esta será la persona de contacto de la Secretaría de Extensión y A.S.

Nombre completo	E-mail	Carrera	Claustro y/o cátedra
Elisabeth Beatriz GUERRA	elisabethguerra07@gmail.com	Licenciatura en Dirección Coral	Carreras Musicales

C) 1. Equipo participante

Nombre completo	E-mail	Institución
Liliana Ester SÁNCHEZ (responsable)	lsanchez@gm.fad.uncu.edu.ar	FAD
Paula ZABALETA	pzabaletalopez@gmail.com	Universidad Nacional de Cuyo
Marina FAGGIAN	marinafaggian92@gmail.com	Universidad Nacional de Cuyo
Alfonso Luis GIUNTA	alfonsogiunta@gmail.com	Universidad Nacional de Cuyo
Guadalupe Pilar RIZZI	grizzi@mendoza.edu.ar	Universidad Nacional de Cuyo

D) Fecha de inicio y finalización

Inicio: 11 de noviembre de 2025
Finalización: 14 de noviembre de 2025

E) Horarios

Martes 12 de noviembre de 09:00 a 12:00
Miércoles 13 de noviembre de 17:30 a 19:00

F) Carga horaria total (horas reloj presenciales y no presenciales; horas cátedra presenciales y no presenciales)

4 horas 30 minutos presenciales en formato taller para Canto Coral
4 horas presenciales formato concierto: 2 noches junto a los Coros de la Facultades

G) Lugar/es donde se realizará la actividad (nombre, dirección, especificaciones)

Edificio de Carreras Musicales, aula 10 (martes de 09:00 a 12:00), Sala de lectura (miércoles 17:00 A 19:00)
Lugares de concierto a confirmar

Resol. N° 272


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


 Lic. Antonella Jaque
 Secretaría de Extensión y
 Arregulación Social FAD


 DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo II- Hoja 2

H) Destinatarios/as

	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES	X	X
DOCENTES	X	X
EGRESADOS/AS	X	X
PERSONAL APOYO ACADÉM.		
JUBILADOS/AS	X	X
EXTERNOS/AS		

I) Modalidad/es

✓	TEÓRICA	✓	PRÁCTICAS	✓	PRESENCIAL		VIRTUAL		MIXTA
---	---------	---	-----------	---	------------	--	---------	--	-------

J) Cupo máximo y mínimo (en caso de corresponder)

	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES		
DOCENTES		
EGRESADOS/AS		
PERSONAL APOYO ACADÉM.		
JUBILADOS/AS		
EXTERNOS/AS		

K) Canon (indicar en pesos, diferenciado por claustro y condición de activo u oyente)

--

L) Descripción de los recursos requeridos (debe coincidir con los incluidos en el presupuesto. Discriminar los ya obtenidos, los que se solicitan a la FAD y los que deben aportar las personas y/o entidades participantes) **IMPORTANTE: Para el caso de propuestas musicales que requieran sonido, incluir la planta necesaria.**

Aula 10 y sala de lectura con proyector y piano

M) Aclaraciones, consideraciones, avales de otras instituciones, financiamiento externo.

Aval de ADICORA, Asociación de Directores de Coro de la República Argentina, Filial Mendoza

O) ODS principal en la actividad.

Fin a la pobreza	Energía Asequible y no Contaminante
Igualdad de género	Producción y Consumo Responsables
✓ Reducción de las desigualdades	✓ Paz, Justicia e Instituciones Sólidas
Vida submarina	✓ Educación de Calidad
Hambre cero	Industria, Innovación e Infraestructura
Agua limpia y saneamiento	Acción por el Clima
Ciudades y comunidades sostenibles	✓ Alianzas para lograr los objetivos
Vida de ecosistemas terrestres	Trabajo decente y crecimiento económico
Salud y Bienestar	

RESOLUCIÓN N° 272


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


 Lic. Antonella Jaque
 Secretaria de Extensión y
 Aplicación Social FAD


 DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO