

MENDOZA, **24 de octubre de 2025**

VISTO:

El expediente electrónico N° 27801/25 caratulado: *"MAURO HEBER RODRIGUEZ S/ Masterclass de Corno con el Mtro. José Manuel González (Corno). Carreras Musicales FAD-"*.

CONSIDERANDO:

Que el mismo resulta de un taller de Materclass fundamental para complementar la formación de nuestros estudiantes, ya que el instrumento "corno francés" presenta desafíos técnicos y expresivos que requieren de un enfoque especializado.

El informe positivo de la Secretaría de Extensión y Articulación Social y Carreras Musicales.

Por ello y de acuerdo al marco normativo previsto por Ord. N° 1/23-CD,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la actividad denominada **"Masterclass de Corno con el Mtro. José Manuel González (Corno)"**, que se desarrolló el día DIECISIETE (17) de setiembre de 2025, de acuerdo al detalle mencionado en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 529


L.C. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


Lic. Antonella Jaure
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO UNICO
SOLICITUD DE ACTIVIDADES PROPIAS DE LA FACULTAD
(ORD. N° 1/23-C.D.)

Formulario para solicitar	X	CLASES MAGISTRALES CONFERENCIAS CHARLAS MUESTRAS		CONCIERTOS PUESTAS EN ESCENA OBRAS PRODUCCIONES		VISITAS OTROS

Responsable:

PROF. MAURO RODRIGUEZ

Título de la actividad / producción / obra:

Masterclass de Corno con el Mtro. José Manuel González (Corno)

Fechas de realización

DESDE: 17 de setiembre

HASTA: 17 de setiembre

HORARIO: 9 a 13

Lugar de realización

Edificio Carreras Musicales

Modalidad:

presencial

Recursos solicitados:

Aula del edificio de carreras musicales

Destinatarios:

estudiantes, egresados y docentes de corno

Disertantes:

Mtro. José Manuel González

Descripción de la actividad:

El corno francés es un instrumento de gran riqueza tímbrica, expresividad y versatilidad, presente en repertorios sinfónicos, camerísticos y solistas. Sin embargo, su estudio presenta desafíos técnicos y musicales que requieren una formación especializada y una guía experta. La realización de una masterclass de corno tiene como objetivo principal fortalecer el desarrollo artístico y técnico de intérpretes en formación, brindándoles herramientas prácticas y conceptuales que complementen su educación formal. Esta instancia permitirá: •Profundizar en aspectos técnicos como embocadura, respiración, digitación, articulación y

RESOLUCIÓN N° 529


 L.C. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


 Lic. Antonella Jaque
 Secretaria de Extensión y
 Articulación Social FAD


 DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO