

MENDOZA, **23 de junio de 2025**

VISTO:

El expediente electrónico N° 28663/25 caratulado: "*TRACES S/Propuesta modificatoria ORD 04/2020: Tutorías Voluntarias*".

CONSIDERANDO:

Que dicha propuesta surgió a partir de la actualización efectuada a la Ord. N° 4/20-C.D. dispuesta por Ordenanza N° 9/25-CD.

Que además dicha modificación establece un programa de formación de Tutores y Tutorías Voluntarias, en el que se incorporan los fundamentos, carga horaria y cuerpo docente que estará a cargo.

La opinión favorable de la Secretaria Académica de esta Facultad.

Por ello, atento con lo aconsejado por las Comisiones de Interpretación y Reglamento y de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión plenaria del día 22 de abril de 2025,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
ORDENA:

ARTÍCULO 1º.- Implementar el **Programa de formación de Tutores y Tutorías Voluntarias**, enmarcado en la normativa dispuesta por ordenanza 9/25-CD, de acuerdo a los detalles consignados en el *Anexo Único* de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCION N° 112**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

  
D.J. Mariela Alejandra GORDILLO  
Secretaria Académica  
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo

  
DRA. LAURA VIVIANA DRACONI  
DE CABA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

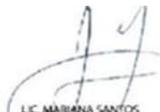
## ANEXO ÚNICO

### PROGRAMA DE FORMACION DE TUTORES - TUTORÍAS VOLUNTARIAS

#### 1. DATOS GENERALES

CARRERAS	TODAS LAS CARRERAS		
PLAN DE ESTUDIO ORD. N°			
ESPACIO CURRICULAR	TUTORÍAS VOLUNTARIAS - PROGRAMA DE FORMACIÓN DE TUTORES		
RÉGIMEN	Cuatrimestral	CURSO	1º
CARGA HORARIA TOTAL:	CARGA HORARIA SEMANAL: 48 horas		
	<b>Presencial:</b> 36 horas.		<b>Virtual:</b> 12 horas
FORMATO CURRICULAR	TALLER		
AÑO ACADÉMICO	2025	CARÁCTER DEL ESPACIO	Optativo
CORRELATIVIDADES PARA EL CURSADO	50% aprobación de la carrera		
CORRELATIVIDADES PARA LA EVALUACIÓN	50% aprobación de la carrera		
EQUIPO DE CÁTEDRA	Dra. Silvina Laura MADDIO Lic. Hanna LUST - TRACES FAD María José RODRÍGUEZ, Israel TOBAR, Asesoría Estudiantil Lic. Silvana PORRO, Área de Bienestar, DDHH y géneros Lic. Pamela FORNÉS SAPOE		
HORARIOS DE CLASE	Miércoles 12:00 a 14:30		
HORARIOS DE CONSULTA	Miércoles 10:00 a 12:00		
MOVILIDAD ESTUDIANTIL	-----		

**Resol. N° 112**



LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



D.J. Mariana Alejandra GORDILLO  
Secretaría Académica  
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo



DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## 2. FUNDAMENTACIÓN

Desde 2012 en la UNCuyo contamos con un programa institucional de acompañamiento a las trayectorias estudiantiles, TRACES, con su correspondiente proyecto dentro de la Secretaría Académica de cada Facultad.

TRACES FAD es un espacio de acompañamiento a las trayectorias estudiantiles, que busca promover acciones tendientes a garantizar el ingreso, permanencia y egreso de estudiantes en nuestra Facultad. Se busca trabajar transversal e integralmente en el abordaje de las trayectorias, en conjunto con los diferentes actores de nuestra comunidad: docentes, personal de apoyo, estudiantes, y otros espacios de acompañamiento.

Este proyecto persigue los objetivos de:

- Garantizar el derecho a la educación en la UNCuyo a partir de la comprensión de las trayectorias académicas de sus estudiantes, como procesos situados y contextualizados, históricamente construidos, múltiples y no lineales y pasibles de ser repensados y modificados, que se organizan en una continuidad articulada y no como momentos aislados unos de otros.
- Desarrollar una propuesta de trabajo en red de acompañamiento a las Trayectorias Académicas Estudiantiles, que propicie un marco de acciones conjuntas en nuestra Universidad y que contemple a la par, y de manera flexible, las diferencias institucionales propias de cada Facultad y/o Instituto de acuerdo con sus necesidades, demandas y experiencias previas construidas, tendientes a la mejora del desempeño académico de los estudiantes.

Ante los efectos de la pos pandemia el sistema universitario afronta un gran desafío y tiene la tarea de generar condiciones de igualdad de oportunidades, reconstruyendo los lazos sociales y el vínculo pedagógico con las y los estudiantes para el logro de aprendizajes sustanciales en cada carrera, promoviendo la empoderación respecto a la vida universitaria y focalizando en la población estudiantil que cursa primer año.

Es necesario dar continuidad a acciones de acompañamiento generadas durante el Curso de Ingreso y sostenerlas en el recorrido académico del primer año en todas las carreras de la FAD.

Desde 2020, se incorporó a las líneas de acción del Proyecto TRACES de la FAD, el programa de Tutorías Voluntarias, que surgió en el contexto de la pandemia para acompañar a estudiantes de primer año. El objetivo de este las Tutorías Voluntarias es acompañar desde los primeros pasos dentro de la vida universitaria a estudiantes Identificando y abordando situaciones problemáticas detectadas en relación a la dimensión administrativa, normativa, pedagógica, comunicacional que pudieran obstaculizar el desempeño y la continuidad de las trayectorias estudiantiles.

Se propone comprender a las trayectorias académicas "en contexto", interpretando esos itinerarios de los sujetos y los grupos en el marco de un campo social y educativo más amplio, en un contexto histórico dado, pero también en relación a la sociales, dando cuenta de tramas de relaciones y de condiciones a nivel institucional, curricular, comunitario, etc.

Se trata entonces de generar un entendimiento situacional. Pensar las trayectorias en el marco de la historia es reconocer un punto de partida, plantear una interrupción en su proceso y hacernos preguntas, sabiendo que no podemos anticipar con exactitud un punto de llegada. Siempre habrá sentidos que requieren de reinención y de construcción cada vez. Es una mirada que entiende las trayectorias en el interjuego del pasado, presente y el porvenir.

## 3. COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

### COMPETENCIA GENERAL:

Comprensión y Análisis de las Trayectorias Académicas como procesos situados y contextualizados.

Habilidad para diseñar e implementar propuestas de trabajo en red que acompañen y apoyen las trayectorias académicas estudiantiles.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Conocimiento del sistema universitario y reglamentaciones.
- Desarrollo de Propuestas de Acompañamiento: Capacidad para planificar, gestionar y evaluar proyectos de tutoría, Comunicación y Trabajo en Red.
- Detección de Necesidades Estudiantiles: identificar y evaluar las necesidades académicas y personales de los estudiantes
- Implementación de espacios de tutoría que promuevan la inclusión y equidad en el ámbito universitario

## 4. SABERES (Ejes/Módulos/Unidades)

<b>Eje 1: Fundamentos y Principios de las Tutorías entre Estudiantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La función tutorial. Dimensiones</li> <li>• Definición y Propósitos de las Tutorías entre Estudiantes</li> <li>• Roles y Responsabilidades</li> <li>• Comunicación, Escucha activa y empatía</li> <li>• Técnicas de Apoyo Académico, Estrategias para la resolución de problemas académicos.</li> <li>• Uso de recursos y materiales educativos</li> </ul>
<b>EJE 2: Marco institucional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglamentaciones académicas vigentes,</li> <li>• Planes de estudio,</li> <li>• Sistema de correlatividades.</li> <li>• Derechos y obligaciones del estudiante</li> </ul>

Resol. N° 112

  
 LIC. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
 D.J. Mariana Alejandra GORRILLO  
 Secretaria Académica  
 Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo

  
 DRA. LAURA VIVIANA DRACONI  
 DECANA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## Anexo Único – Hoja 3

<b>EJE 3: La Universidad y la FAD en clave de derechos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienestar y Salud,</li> <li>• Salud Mental,</li> <li>• La problemática del género en la Universidad, violencias</li> <li>• Identidades plurales.</li> <li>• Motivación y Apoyo Emocional</li> <li>• Técnicas para motivar a los estudiantes</li> <li>• Estrategias para manejar el estrés y la ansiedad</li> <li>• Ética en la Tutoría, relación tutor-tutorado, Confidencialidad y respeto</li> <li>• Co-responsabilidad</li> </ul>
<b>EJE Transversal: Práctica tutorial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación y Organización de las Tutorías</li> <li>• Planificación de objetivos y actividades</li> <li>• Desarrollo de dispositivos de intervención y tutoría</li> <li>• Evaluación del Progreso del Tutor y del Tutorado</li> <li>• Retroalimentación Efectiva</li> </ul>

### 5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Clases teórico-prácticas. Encuentros e intercambios con especialistas y otras áreas de la Facultad invitadas. Trabajos individuales y grupales de los y las estudiantes. Lectura guiada de fuentes bibliográficas. Elaboración de planificaciones de tutoría. Análisis crítico de textos, reglamentaciones y otros recursos. Discusión y puesta en común grupal de las diferentes problemáticas de la trayectoria universitaria. Práctica guiada de intervención tutorial con estudiantes de primer año. Redacción de un informe final.

### 6. PROPUESTA FORMATIVA VIRTUAL

Uso de un aula virtual moodle de la cátedra para el tratamiento de saberes específicos y la resolución de actividades. Creación de espacios virtuales de acompañamiento por parte de los estudiantes

### 7. EXTENSIÓN

--

### 8. EVALUACIÓN

<b>Criterios de evaluación</b>	Participación activa en las instancias formativas y prácticas Desarrollo de competencias de proactividad, empatía, hospitalidad, comunicación
<b>Acreditación</b>	Promocional: Sistema de acreditación sin examen final. Aprobación por resolución una vez finalizado el cursado Regulares: Examen final
<b>Criterios de acreditación</b>	Asistencia del 75% al Programa de Formación para tutores Asistencia del 100% a los espacios de práctica Entrega de informe final
<b>Condiciones de Regularidad</b>	Asistencia del 60% al Programa de Formación para tutores Asistencia del 80% a los espacios de práctica Entrega de informe final

### 9. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y COMPLEMENTARIA *(Según Normas APA)*

Ana Laura Martin (comp.) RUGE, el género en las universidades. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2021  
 Cuadernillo Tutorías entre-Estudiantes. 2020, INFOD, Ministerio de educación  
 ESTATUTO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO  
 La universidad argentina: hacia el desarrollo económico y el progreso social Ejes 2022 - 2023. SPU, Ministerio de Educación  
 Nicastro, S. y Greco, M.B. Entre trayectorias: Escenas y pensamientos en espacios de formación. Rosario, 2012  
 Ley 26.743 - Ley de Identidad de género  
 ORD 05/2019. Reglamentación académica FAD  
 ORD 23/2012. Proyecto TRACES  
 PROTOCOLO PARA LA INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

## RESOLUCION Nº 112

  
 LIC. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
 D.J. NATALIA ALEJANDRA GORDILLO  
 Secretaria Académica  
 Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo

  
 DRA. LAURA VIVIANA BRACONI  
 DECANA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO