



MENDOZA, **23 de julio de 2024**

VISTO:

El expediente electrónico N° 9322/24 caratulado: "*ROMANIUK, Ana y GRECO, María Emilia S/Nueva edición del ciclo de conferencias Musicología y Música Popular 2024. FAD*"

CONSIDERANDO:

Que en esta oportunidad el Ciclo de conferencias propuesto tiene como objetivo ofrecer una actualización en cuanto a enfoques, temas y miradas de los estudios sobre la música popular en particular y los estudios sobre música en general; propiciar un espacio de intercambio y formación para los estudiantes del grupo de carreras musicales, vinculándolos con investigadores de amplia trayectoria en el campo del estudio de las músicas populares.

La opinión favorable de la Secretaría de Extensión y Articulación Social de esta Facultad.

Por ello, atento a las atribuciones otorgadas mediante la Ord. N° 1/23-C.D.

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del Ciclo de Conferencias titulado "***Musicología y Música Popular 2024: estudios recientes sobre versiones e interpretaciones musicales***" organizado por las docentes Dra. María Emilia GRECO y Dra. Ana María ROMANIUK y que se llevó a cabo los días DIEZ (10) de mayo, SIETE (7) de junio y CINCO (5) de julio de 2024, de acuerdo al detalle mencionado en el *Anexo Único* de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 310


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACCHI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



ANEXO ÚNICO

SOLICITUD DE ACTIVIDADES

(ORD.Nº1/23 - C.D.)

Formulario para solicitar

<input type="checkbox"/> CLASES MAGISTRALES	<input type="checkbox"/> CONCIERTOS
<input type="checkbox"/> CONFERENCIAS	<input type="checkbox"/> PUESTAS EN ESCENA
<input type="checkbox"/> CHARLAS	<input checked="" type="checkbox"/> OTROS
<input type="checkbox"/> MUESTRAS	

Responsable:

Dra. Ana Romaniuk y Dra. M. Emilia Greco

Título de la actividad / producción / obra:

Musicología y Música Popular 2024: estudios recientes sobre versiones e interpretaciones musicales

Fecha de realización:

DESDE 10/05

HASTA 05/07

HORARIO: 10.30 a 12 hs

Lugar de realización

Mendoza

Modalidad

Virtual

Recursos solicitados:

Acceso a una cuenta virtual de la Facultad y realización de un flyer informativo.

Destinatarios:

Estudiantes y docentes de los distintos grupos de Carreras Musicales de nuestra casa de estudios, así como estudiantes, docentes e investigadores provenientes de otras instituciones y lugares geográficos.

Disertantes:

Lic. Camila Millán, Lic. Tomás Mariani, Prof. Luciana Orellana, Prof. Natacha Sánchez, Dra. Mercedes Liska, Dr. Martín Liut.

Descripción de la actividad:

Se trata de una nueva edición del ciclo de conferencias Musicología y Música Popular, el cual tuvo su primera edición en 2003 por iniciativa de la Mg. María Inés García y se consolidó como un espacio de exposición y debate de los estudios sobre música y especialmente sobre músicas populares en la región. Entre sus objetivos se destacan:

- ofrecer una actualización en cuanto a enfoques, temas y miradas de los estudios sobre la música popular en particular y los estudios sobre música en general;

- propiciar un espacio de intercambio y formación para los estudiantes del grupo de carreras musicales, vinculándolos con investigadoras de amplia trayectoria en el campo del estudio de las músicas populares.

En esta oportunidad hemos convocado a investigadores que desarrollan sus actividades en el campo de las músicas populares y las músicas académicas. El título del evento es Musicología y Música Popular 2024: estudios recientes sobre versiones e interpretaciones musicales.

RESOLUCIÓN Nº 310


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO