

MENDOZA, 21 de diciembre de 2023

VISTO:

El expediente electrónico 38522/23 caratulado: *"Propuestas talleres "SolidWork" y "MoGraph Esencial"*.

CONSIDERANDO:

Que este proyecto tiene como objetivo principal establecer un programa de cursos y seminarios en el Laboratorio Digital Educativo de la Facultad, con el propósito de brindar a estudiantes, docentes, egresados y personal de apoyo habilidades y conocimientos actualizados en diversas áreas de la educación digital educativa. A través de esta iniciativa, buscamos fortalecer la formación continua y el desarrollo profesional en el uso efectivo de las tecnologías digitales en la enseñanza y el aprendizaje.

Que, cada curso o seminario se organiza en torno a actividades y experiencias de aprendizaje individuales y grupales, que sirven a la evaluación continua de las competencias que se espera desarrollen los participantes.

La opinión favorable de las Secretarías Académica y Administrativo-Financiera.

Que la Comisión de Enseñanza aconseja delegar en la Decana la atribución de autorizar la actividad, *"dada la insuficiente antelación para su tratamiento y análisis"* lo que resulta aprobado por el Consejo Directivo en Sesión Plenaria del día 20 de noviembre de 2023,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.-Autorizar la realización de los Talleres **"SolidWork" y "MoGraph Esencial"** a cargo del área TAC, llevados a cabo durante el segundo cuatrimestre del año 2023; según el detalle contenido en el **Anexo Único** de la presente.

ARTÍCULO 2º.-La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 727



LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo



D.J. Mariela Alejandra GORDILLO
Secretaría Académica
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo



MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

Proyecto de capacitaciones en LDE – FAD

Este proyecto tiene como objetivo principal establecer un programa de cursos y seminarios en el Laboratorio Digital Educativo de la FAD, con el propósito de brindar a estudiantes, docentes, egresados y personal de apoyo habilidades y conocimientos actualizados en diversas áreas de la educación digital educativa. A través de esta iniciativa, buscamos fortalecer la formación continua y el desarrollo profesional en el uso efectivo de las tecnologías digitales en la enseñanza y el aprendizaje.

Cada curso o seminario se organiza en torno a actividades y experiencias de aprendizaje individuales y grupales, que sirven a la evaluación continua de las competencias que se espera desarrollen los participantes.

Objetivos:

1. Desarrollar una variedad de cursos y seminarios que abarquen temas relacionados con la educación digital y el uso de herramientas informáticas que faciliten la integración de la tecnología en el aula. Que sean útiles para las carreras de la FAD, y que complementen el desarrollo curricular.
2. Proporcionar a los estudiantes las habilidades necesarias para utilizar eficazmente las herramientas digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
3. Fomentar la colaboración y el intercambio de conocimientos entre los participantes, alumnos, docentes egresados, personal de apoyo, creando una comunidad de aprendizaje que promueva la reflexión y co-creación.
4. Mejorar la calidad de la educación a través de la integración de tecnologías digitales en el aula.
5. Evaluar el impacto de los cursos y seminarios en la práctica docente y proponer mejoras para futuras ediciones.

Metodología:

1. Identificar las necesidades y demandas de formación de la comunidad de la FAD en cuanto a educación digital y tecnologías emergentes.
2. Diseño de contenidos que incluyan temas relevantes y actualizados en educación digital.
3. Selección de docentes expertos en cada área temática para impartir los cursos y seminarios.
4. Desarrollo de materiales didácticos, recursos y herramientas interactivas para apoyar el aprendizaje.
5. Promoción y difusión de los cursos y seminarios a través de canales de comunicación adecuados, Área de Comunicación de la FAD.
6. Implementación de los cursos y seminarios en el Laboratorio Digital Educativo, de manera presencial, virtual utilizando la plataforma de aprendizaje Moodle o mixto
7. Los profesores realizarán evaluación continua y seguimiento de los estudiantes por observación directa.

Evaluación:

Resol. N° 727



LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



D.J. Mariela Alejandra BORDILLO
Secretaría Académica
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo



MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único- Hoja 2

1. Evaluación de los cursos en su proceso por observación directa, en cuanto al ingreso efectivo, desgranamiento, aprobación etc.
2. Evaluación del impacto de los cursos y seminarios a través de encuestas, y análisis de resultados, al finalizar se realizarán encuestas de satisfacción.
3. Realización de mejoras y ajustes en futuras ediciones, basados en el seguimiento de los cursos, comentarios y sugerencias de los participantes.

Requisitos de acreditación:

1. Cumplir con el 80% de asistencia a los encuentros presenciales (clases) y si fuera semipresencial o virtual, participar activamente en las propuestas realizadas desde el aula virtual, con herramientas tales como foros o comunicación en línea.
2. Participación activa y el compromiso del estudiante en su proceso de aprendizaje.
3. La inasistencia debe ser correctamente justificada. En el caso de falta justificada el/la estudiante deberá acudir al horario de consulta del profesor a cargo del módulo y/o coordinador del seminario para acordar un trabajo compensatorio.
4. Aprobar la totalidad de las actividades propuestas

Certificación que se otorga:

Certificado de Aprobación por cada Seminario, será en formato digital o excepcionalmente en papel, en el caso que así se requiera.

Recursos Necesarios:

1. Personal docente y técnico especializado en educación digital y en los softwares específicos. El mismo será seleccionado entre los docentes alumnos y egresados de la FAD u otros profesionales del medio.
2. Espacio, equipos informáticos y software adecuados para llevar a cabo las actividades, los mismos proporcionados por el Laboratorio digital educativo.
3. Plataformas de aprendizaje Moodle y herramientas digitales interactivas.
4. Material didáctico y recursos educativos digitales
5. Estrategias de promoción y difusión del programa de cursos y seminarios.

Cronograma Tentativo:

1º Momento	Fase de diseño del curso o seminario (el docente que lo impartirá con la coordinación del LDE)	15 Días
2º Momento	Llenado de formularios y presentación al CD para su aprobación	15 Días
3º Momento	Promoción y difusión por medio del Área de Comunicación de la FAD (página web FAD y redes sociales)	7 Días
4º Momento	Inscripción de alumnos por medio de un Formulario Google	7 Días
5º Momento	Implementación del curso. 30 hs Presenciales, virtuales o mixtas. Jornadas de 3hs(ver según curso)	2 a 3 meses
6º Momento	Evaluación, en forma continua, con encuestas y rúbricas.	2 a 3 meses
7º Momento	Conclusiones y propuestas de mejoras	7 Días

Resol. N° 727



LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO



D.J. Mariela Alejandra GORDILLO
Secretaría Académica
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo



MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único- Hoja 3

Presupuesto:

- Hora docente reloj: \$3500 –
- Solicitud de presupuesto por cada seminario de 30hs: \$ 105.000
- Presupuesto requerido para el dictado de Solidworks y MoGraphs Esencial: \$ 210.000
- El equipamiento y asistencia técnica lo brinda el LDE y su coordinación. Se cuentan con 13 PC totalmente optimizadas y espacio para que concurren los estudiantes con su propia computadora. Un proyector y parlantes.

Costo para las/los destinatarios:

- Alumnos FAD activos: \$0
- Egresados FAD: \$ 6000
- Docentes FAD: \$6000
- Personal de apoyo académico FAD: \$6000
- Externos a la FAD: \$8000

Condiciones:

El presente proyecto se presentará al área TAC y a Secretaría Económico-Financiera de la FAD con la finalidad de acceder a presupuesto para poder realizarlo.

Si se generan ganancias con el dictado de los seminarios se destinará a la compra de equipamiento para el Laboratorio Digital Educativo.

Docentes a cargo del dictado:

- Solid works (Pablo De Costa Rilli)
- MoGraphs Esencial (Nicolás Santangelo)

Seminario Solidworks

Descripción de la propuesta:

Solidworks es un software CAD/CAM para diseño mecánico en 2D y 3D. Posee soluciones integrales que permiten cubrir todo el proceso de diseño y fabricación tales como diseñar productos y sus componentes, simular movimientos, prever flujos y procesos de fabricación, visualizar piezas con sus métodos de acoplamiento y unión, gestionar la documentación técnica, crear manuales y producción de imágenes renderizadas que otorgando un aspecto realista, comunicando con precisión las texturas y materiales de cada una de las piezas que componen el producto entre muchas más funciones.

Promover la capacitación en herramientas digitales educativas 3D importantes para el desarrollo curricular de los alumnos de Diseño Industrial. Se realizará un curso de Solidworks presencial de 30 hs. Se contemplará que el horario de cursado sea por la tarde para que puedan concurrir los alumnos de Diseño industrial, ya que la carrera se cursa en horario de mañana.

Formato curricular

Resol. N° 727


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


D.J. Mariela Alejandra GORDILLO
Secretaría Académica
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



Anexo Único- Hoja 4

Formato		Modalidad	
Curso		Presencial	
Seminario		Virtual	
Taller		Bimodal	

Responsable/S Del Dictado

Pablo De Costa Rilli

Estudiante avanzado de Diseño Industrial.

Empleado en relación de dependencia para la empresa "Albion Latinoamericana" .

Encargado del sector de dibujo 3D, renderizado, animación 3D. Diseño Gráfico e Impresión 3D para el departamento de Marketing y Ventas.

Objetivos

Promover la capacitación en herramientas digitales educativas. Se tendrá por objetivo que los alumnos conozcan y manejen a un buen nivel de usuario las herramientas básicas para el modelado de cualquier tipo de piezas, realizar uniones de componentes que integran un ensamblaje o conjunto y el manejo de planos constructivos con todos sus detalles utilizando Solidworks.

Contenidos

Módulo 1 - Introducción a Solidworks. Conocer la Interfaz del programa. Configuración general de comandos. Introducción al modelado 3D, conceptos de modalidad de trabajo con solidworks, configuración de comandos para un trabajo más fluido.

Módulo 2 - Introducción a los croquis. Conceptos de croquizado. Croquizado 2D. Croquizado Básico. Relaciones de posición. Acotación. Geometría de referencia.

Módulo 3 - Modelado de operaciones básicas. Modelado Básico. Selección del perfil más apropiado. Selección del plano de croquis. Operación Saliente. Operación de corte. Asistente para taladro. Matriz. Simetría. Vaciado. Redondeo. Acotación. Opciones de visualización. Modelado por Revolución. Corte por Revolución.

Módulo 4 - Ensamblajes. Análisis del Ensamblaje. Relaciones de posición. Agrupación de nuevos ensamblajes. Explosión de ensamblajes. Geometría auxiliar. Medición. Dibujos de Ensamblaje. Lista de materiales. Extensiones de archivos compatibles. Bibliotecas 3D.

Módulo 5 - Render. Aplicación demateriales, texturas, colores, luces, reflejos, entornos. Generación de imágenes fotorrealistas.

Módulo 6 -Planos. Otros Aspectos del dibujo. Vista de Sección. Vistas del Modelo. Vista rota. Vistas de Detalle. Hojas de dibujo y Formatos de hoja. Vistas de proyección. Anotaciones.

Resol. N° 727


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


D.J. Mariana Alejandra GORDILLO
Secretaría Académica
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Materiales y/o recursos necesarios

- Equipamiento y espacios del Laboratorio Digital Educativo

Fecha aproximada de la actividad

- Desde el 18/9/2023 al 07/09/2023

Carga horaria

- Presencial: 21 horas
- Virtual: 9 horas.

Aranceles destinatarios

Estudiantes de grado FAD	\$ 0
Estudiantes de posgrado FAD	\$ 6000
Graduados FAD	\$ 6000
Docentes FAD	\$ 6000
Personal apoyo	\$ 6000
Externos FAD	\$ 8000

MoGraphs Esencial Curso práctico desde cero – Virtual

Descripción de la propuesta:

Durante este curso, los estudiantes explorarán las herramientas clave de After Effects, el software líder en la industria para la creación de mographs y animaciones. Se iniciará el curso con una introducción a la interfaz y se les enseñará a los estudiantes cómo importar recursos.

Aprenderán a utilizar las interpolaciones y los distintos tipos de fotograma clave para controlar el movimiento de los elementos. Dominarán el uso de motion paths, lo que les permitirá crear trayectorias precisas para los objetos animados. También aprenderán a utilizar precomposiciones, vincular elementos, trabajar con objetos nulos y aplicar bucles en las animaciones. El curso abarcará los distintos tipos de máscaras y capas de forma. Se explorarán los plugins, capas de texto y efectos.

Se introducirán las capas 3D, donde aprenderán a dar profundidad a sus animaciones. Finalmente, se les enseñará cómo exportar sus creaciones en diferentes formatos para compartir sus trabajos con el mundo. Este curso está diseñado para principiantes sin experiencia previa en motion graphics, brindando una sólida base teórica y práctica para que puedan desarrollar sus habilidades creativas a través de la animación. Es indispensable que los estudiantes tengan conocimientos en la creación de gráficos vectoriales. Ya que se utilizará Illustrator en combinación con el software del curso.

Resol. N° 727


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


 D.J. Mariela Alejandra GORDILLO
 Secretaria Académica
 Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo


 MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
 DE CANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



Formato curricular

Formato		Modalidad	
Curso		Presencial	
Seminario		Virtual	
Taller		Bimodal	

Responsable del dictado

Nicolás Santangelo

Objetivos

Aprender las bases del software after effects

Contenidos

Herramientas del software After Effects:

- Interfaz
- importar recursos
- interpolaciones
- fotogramas clave
- motion paths
- precomposiciones
- vincular elementos
- objetos nulos
- bucles
- mascararas
- capas de forma
- plugins
- capas de texto
- efectos
- capas 3D
- exporter

Materiales y/o recursos necesarios

- Una computadora con After Effects e Illustrator instalados

Fecha aproximada de la actividad

- Desde el 18/9/2023 al 10/11/2023

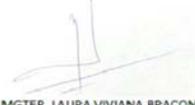
Carga horaria

- Presencial: 0 horas

Resol. N° 727


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


D.J. Mariana Alejandra GORDILLO
Secretaría Académica
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DE CANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

- Virtual: 30 horas.

Aranceles destinatarios

Estudiantes de grado FAD	\$ 0
Estudiantes de posgrado FAD	\$ 6000
Graduados FAD	\$ 6000
Docentes FAD	\$ 6000
Personal apoyo	\$ 6000
Externos FAD	\$ 8000

RESOLUCIÓN N° 727


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


D.J. Mariela Alejandra GORDILLO
Secretaría Académica
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO