

MENDOZA, **9 de noviembre de 2022**

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY N° 42165/22 caratulado: "*S/Taller y Muestra de Arte en homenaje al Profesor y Artista Cristian DELHEZ - FAD*".

CONSIDERANDO:

Que las actividades son propuestas en homenaje a la labor artística y docente del Prof. Alberto "*Christian*" DELHEZ fallecido recientemente, con el objeto de recordar a un destacado integrante de la comunidad artística y educativa de nuestro medio.

Que con esta manifestación se pretende dar visibilidad y trascendencia a su labor, a través del estímulo del trabajo grupal.

Que la *Muestra* se realiza en dos etapas, la *primera* con trabajos del trio *Fedel rey*, que dará impulso a un taller de producción, con seguimiento por parte de los docentes organizadores, que en una *segunda* instancia se sumará a la muestra ya inaugurada extendiéndose su exhibición hasta la finalización de clases.

La opinión favorable de las Carreras de Artes Visuales y de Secretaría de Extensión.

Por ello, atento a lo dispuesto por resolución N° 117/15-C.D.,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

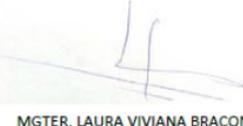
ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del "**Taller y Muestra de Arte**" en homenaje al docente y artista Prof. Alberto "*Cristian*" DELHEZ, organizado por los profesores Ricardo REYNAUD y Prof. Gabriel FERNÁNDEZ, que se llevará a cabo desde el NUEVE (9) hasta el DIECIOCHO (18) de noviembre de 2022, en el Espacio Confluencia de esta Facultad, según el detalle contenido en el **Anexo Único** de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital y será reproducida con el mismo número en soporte papel.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 589


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



ANEXO ÚNICO

1. FORMATO CURRICULAR (Marcar con una x según corresponda)

Curso	<input type="checkbox"/>	Conferencia	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Obra de Teatro	<input type="checkbox"/>
Jornada	<input type="checkbox"/>	Ciclo de debate	<input type="checkbox"/>	Muestra de Arte	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
Seminario	<input type="checkbox"/>	Clase Magistral	<input type="checkbox"/>	Concierto	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Homenaje al Prof. Chris DELHEZ

3. ORGANIZADORES O RESPONSABLES

Prof. Ricardo REYNAUD y Prof. Gabriel FERNÁNDEZ

Estudiantes Colaboradores

4. PROFESOR QUE OFRECERÁ LA ACTIVIDAD

En caso de que el docente sea externo a la FAD, incluir a continuación un CV completo.

En caso de necesitar programa o catálogo, incluir CV abreviado (no más de 200 palabras).

5. FECHA DE LA ACTIVIDAD

Comienza	09	11	22	Finaliza	18	11	22
-----------------	----	----	----	-----------------	----	----	----

6. HORARIO

de	...19	a	...21.....
-----------	-------------	----------	------------

Especificar carga horaria

Horas reloj (presenciales)	<input type="text"/>	Horas reloj (NO presenciales)	<input type="text"/>
Horas cátedra (presenciales)	<input type="text"/>	Horas cátedra (NO presenciales)	<input type="text"/>

Observaciones

No se especifica carga horaria dado que se trata de una muestra cuya inauguración se realizará en dos etapas la primera expositiva que servirá como disparador de un taller del que podrán participar todos los estudiantes de nuestra comunidad; para una segunda etapa las producciones de este taller se incorporarán a la muestra ya inaugurada permaneciendo expuestas hasta la finalización de clases.

7. LUGAR DONDE SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD

Espacio Confluencia FAD

Gestión del mismo a cargo de:

Extensión

8. DESTINATARIOS

(Marcar con una X según corresponda)

Estudiantes de grado FAD	Activos	<input checked="" type="checkbox"/>	Oyentes	<input type="checkbox"/>
Estudiantes de posgrado	Activos	<input checked="" type="checkbox"/>	Oyentes	<input type="checkbox"/>
Graduados FAD	Activos	<input checked="" type="checkbox"/>	Oyentes	<input type="checkbox"/>
Docentes FAD	Activos	<input checked="" type="checkbox"/>	Oyentes	<input type="checkbox"/>
Externo	Activo	<input checked="" type="checkbox"/>	Oyente	<input type="checkbox"/>
Otro	Activo	<input type="checkbox"/>	Oyente	<input type="checkbox"/>

Resol. N° 589

9. CUPOS

Mínimo	x	Máximo	x
--------	---	--------	---

10. ARANCEL (*gratuito*)

11. MODALIDAD DE LA ACTIVIDAD

(Marcar con una X según corresponda)

Teórica		Presencial	x	Teórica-Práctica	x
Práctica		Semi-Presencial		Otra	x

12. MATERIAL GRÁFICO NECESARIO PARA LA DIFUSIÓN

Flyer	x	Programa		Catálogo	
Otro (<i>Especificar</i>)					

13. RECURSOS TÉCNICOS REQUERIDOS

2 planchas de mdf de 3 mm

14. INSCRIPCIÓN ASISTENTES

La inscripción se realizará únicamente a través de la página web de la FAD.

En caso de requerir otra información especificarlo a continuación

--

En caso de que la actividad sea arancelada, la inscripción se podrá realizar contando con el número de recibo de pago. Los pagos se realizan exclusivamente en Secretaría Económica Financiera (planta baja Edificio de Gobierno FAD) de lunes a viernes de 9 a 13.

15. CERTIFICACIÓN

Enviar exclusivamente en formato digital a extension@fad.uncu.edu.ar, el listado con la nómina de participantes que hayan asistido y/o aprobado la actividad (nombre completo, DNI o pasaporte, correo electrónico). El periodo de envío de dicha lista no debe superar los **20 días** a partir de finalizada la actividad.

16. OTRAS NECESIDADES O CONSIDERACIONES

--

17- EN CASO DE CURSOS, JORNADAS, SEMINARIOS, CLASES MAGISTRALES Y TALLERES, COMPLETAR LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

Breve descripción	Muestra en dos etapas, la primera con trabajos del trio Fedelrey que dará impulso a un taller de producción. El taller propone la conformación de tríos para la producción en conjunto, ya sea de trabajos bidimensionales o tridimensionales, que en una segunda instancia se sumarán a la muestra ya inaugurada extendiéndose su exhibición hasta la finalización de clases.
Fundamentación	Estas actividades son propuestas como homenaje a la labor artística y docente del Profesor Chris Delhez fallecido recientemente.
Objetivos	Recordar y homenajear a un destacado integrante de la comunidad artística y educativa de nuestro medio, dar visibilidad y trascendencia a su labor a través del estímulo del trabajo grupal.
Metodología	Exposición. Taller con seguimiento por parte de los docentes organizadores.
Cronograma	Inauguración 09/11/22 cierre 18/ 11/22.
Materiales y recursos	Provisto por los propios asistentes.
Evaluación: Instancias y modalidad	Permanente durante el proceso.
Bibliografía	

RESOLUCIÓN N° 589