

MENDOZA, **7 de setiembre de 2021**

VISTO:

Los expedientes E-CUY-Nº 18769/21, 18898/21, 19580/21, 19582/21, 19584/21, 19587/21, 19589/21, 19865/21, 19874/21, 20017/21, 20018/21, 20020/21, 20021/21, 20024/21, 20223/21, 20224/21, 20384/21 y 20630/21 en los que se solicita autorización para la dirección de seminarios de los distintos alumnos de las Carreras Musicales de esta Facultad.

CONSIDERANDO:

Lo solicitado y la aceptación por parte de los docentes que estarán a cargo de los mismos.

Que el Rectorado Ad-Referendum del Consejo Superior, autorizó la emisión de actos y reglamentos administrativos **digitales** mientras dure la presente emergencia sanitaria, mediante resolución nº 323/20 ratificada, entre otras, por resolución nº 83/20-C.S., cuyas prórrogas han sido efectuadas en concordancia con los Decretos de Necesidad y Urgencia difundidos por el Gobierno Nacional, medidas que continúan vigentes.

Por ello, atento al informe favorable de Secretaría Académica.

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

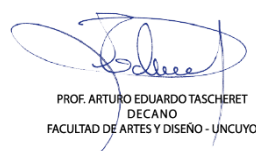
ARTÍCULO 1º.- Autorizar la Dirección de "**Seminario**" y "**Tesis**" a los alumnos de las Carreras Musicales de esta Facultad, de acuerdo con el siguiente detalle:

Alumno: **Roger David CAMPOS ATIENZO- Registro N° 26666**
Seminario: "Análisis del perfil del estudiante y egresado de la Licenciatura en Violín de la Universidad Nacional de Cuyo para afrontar concursos orquestales"
Director: Lic. Octavio CERUSICO
Carrera: Licenciatura en Violín
Alumno: **Mariano José Molina- Registro N° 26995**
Seminario: "Técnicas de grabación para percusionistas académicos con recursos limitados"
Director: Prof. Gonzalo DE BORBÓN GUEVARA
Carrera: Licenciatura en Percusión
Alumno: **Felipe Manuel SOSA- Registro N° 26279**
Seminario: "Cartografía de los distintos escenarios virtuales para la ejecución musical"
Directora: Mgter. Alejandra Claudia GARCÍA TRABUCCO
Carrera: Licenciatura en Oboe
Alumno: **Mauro Darío ABARCA GONZALEZ- Registro N° 25399**
Seminario: "Cornistas Profesionales en la Provincia de Mendoza – De 1943 a 2021"
Director: Lic. Mauro Heber RODRÍGUEZ
Carrera: Licenciatura en Trompa

Resol. N° 431


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


PROF. ESP. MARIELA MELLIN LOMBARDI
SECRETARIA ACADÉMICA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

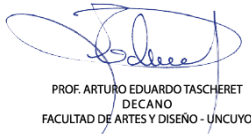

PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

- Alumna: **María Eugenia REYES LAYSECA- Registro N° 23621**
Seminario: "El Órgano como puente melodioso entre el talento del P. Pedrolini y un pueblo que nace entre los años 1990-1930"
Directora: Lic. María Inés SOLA
Carrera: Licenciatura en Música Popular (Canto)
- Alumna: **Antonella BENENATI- Registro N° 22760**
Seminario: "Entre el folklore y el pop: la vocalidad de Soledad Pastorutti en los discos "Poncho al viento", "La Sole" y "Libre"
Directora: Dra. María Emilia GRECO
Carrera: Licenciatura en Música Popular (Canto)
- Alumno: **Johann ALBORNOZ VALENCIA- Registro N° 19225**
Seminario: "La Guitarra en la Escuela Primaria. Experimentando con el Sistema de Coordenadas en la enseñanza y aprendizaje de la guitarra"
Directora: Mgter. Alicia Edith RASO
Co/Directora: Esp. Laura Beatriz GUEMBE
Carrera: Licenciatura en Instrumento (Guitarra)
- Alumno: **Luis Andrés LUCIANI- Registro N° 22846**
Seminario: "Pautas compositivas con bases en el góspel contemporáneo para la elaboración de arreglos vocales propios"
Director: Mgter. Carlos Gabriel del Corazón de Jesús CORREA
Carrera: Licenciatura en Música Popular (Guitarra)
- Alumno: **Samael Valentino LANDETA ALVARADO- Registro N° 25421**
Seminario: "El Canto Colectivo en adultos mayores. Caracterización, herramientas y recursos para abordarlo"
Directora: Mgter. Mónica Beatriz PACHECO
Carrera: Licenciatura en Dirección Coral
- Alumna: **Griselda Noemi LOPEZ ZALBA- Registro N° 16790**
Seminario: "Estudio comparativo de resultados obtenidos en la aplicación de E.T.V.O.S y la ejecución de los mismos según los principios del Aprendizaje Sensorio Motriz"
Directora: Prof. Luciana Natalia ORELLANA LANUS
Carrera: Licenciatura en Música Popular (Canto)
- Alumna: **Luciana CAZZOLA- Registro N° 15279**
Seminario: "La Actividad en Río Cuarto en la década del 90"
Directora: Mgter. Mónica Beatriz PACHECO
Carrera: Licenciatura en Dirección Coral
- Alumna: **Alejandra Susana MARENGO- Registro N° 9548**
Seminario: "Traslación de los sonidos de los instrumentos folclóricos a la voz humana en 4 arreglos de Hugo de la Vega"
Director: Prof. Luis Daniel MORCOS PORRAS
Carrera: Licenciatura en Música Popular (Canto)
- Alumno: **Anibal Darío SOLER- Registro N° 25802**
Seminario: "Malambo, Articulaciones de sentido"
Directora: Prof. Santiago SERVERA
Carrera: Licenciatura en Música Popular (Percusión)

Resol. N° 431


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


PROF. ESP. MARIELA MELINI LOMBARDI
SECRETARIA ACADÉMICA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

- Alumno: **Franco Sebastián MAZA- Registro N° 26241**
Seminario: "Adaptaciones de las percusiones del Festejo peruano en la batería"
Directora: *Prof. Luciana Natalia ORELLANA LANUS*
Co/Director: *Prof. Lucas LUCCHETTI*
Carrera: *Licenciatura en Música Popular (Percusión)*
- Alumno: **Leandro Ignacio MARTIN- Registro N° 19351**
Seminario: "Propuestas interpretativas del proceso de modulación en la pieza de guitarra solista Rumor de tambores, del compositor Carlos Aguirre"
Director: *Prof. David BAJDA*
Carrera: *Licenciatura en Guitarra*
- Alumno: **Pablo jose FARIAS DE LA TORRE- Registro N° 26280**
Seminario: "Interdisciplinariedad. Una aproximación técnico-teórica"
Directora: *Mgter. Andrea Verónica YURCIC*
Carrera: *Licenciatura en Fagot*
- Alumno: **Maximiliano GUIÑAZÚ- Registro N° 18179**
Seminario: "Canción de invierno. Proyecto de creación en comunidad de práctica"
Director: *Mgter. Mauricio AGÜERO*
Carrera: *Licenciatura en Música Popular (Canto)*
- Alumna: **Ana Cristina ALCANO- Registro N° 25783**
Seminario: "El aporte de Enrique Santos Discépolo al tango argentino"
Director: *Lic. Diego Valentín FLORES*
Co/Directora: *Dra. Federica SCHERBOSKY*
Carrera: *Licenciatura en Música Popular (Canto)*

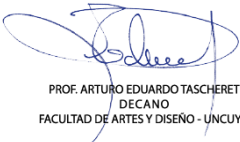
ARTÍCULO 2°.- La presente resolución emitida en formato digital, será reproducida con el mismo número y firmada oportunamente por las autoridades de esta Facultad en soporte papel cuando concluya la presente emergencia sanitaria debido a la pandemia del COVID 19 y puedan reiniciarse con normalidad las actividades presenciales en la Universidad Nacional de Cuyo en general y en esta Unidad Académica en particular, de acuerdo a lo expresado en el 2° considerando de la presente.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.-

RESOLUCIÓN N° 431


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


PROF. ESP. MARIELA MELÍN LOMBARDI
SECRETARIA ACADÉMICA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO