

MENDOZA, **2 de agosto de 2021**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 16670/21 caratulado: "*s/Solicitud aval p/ realización de "XII SEMANA DE EDUCACIÓN MUSICAL" - FAD. "*

CONSIDERANDO:

Que la *Semana de la Educación Musical* se ha instaurado en nuestras Carreras Musicales desde hace más de una década como una de las ofertas culturizadas de Extensión y a la vez de complemento curricular.

Que el proyecto presentado para esta nueva edición promueve la articulación con provincias cercanas, posicionándose como un encuentro referencial para el Nuevo Cuyo, e integra instancias formativas con espacios de muestras musicales.

La opinión favorable de Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría Académica.

Que el Rectorado Ad-Referendum del Consejo Superior, autorizó la emisión de actos y reglamentos administrativos **digitales** mientras dure la presente emergencia sanitaria, mediante resolución n° 323/20 ratificada, entre otras, por resolución n° 83/20-C.S., cuyas prórrogas han sido efectuadas en concordancia con los Decretos de Necesidad y Urgencia difundidos por el Gobierno Nacional, medidas que continúan vigentes.

Por ello, atento a lo acordado por este Cuerpo en Sesión Plenaria Virtual del día 6 de julio de 2021,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la "**XII Semana de Educación Musical**", organizada por las docentes Mgter. Adriana María PIEZZI y Mgter. Alicia Edith RASO, a llevarse a cabo entre los días VEINTITRÉS (23) y VEINTICINCO (25) de agosto de 2021, de forma virtual, con transmisión en vivo por el canal de youtube, por plataforma Zoom, de acuerdo a lo indicado en el *Anexo Único* que forma parte de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente resolución emitida en formato digital, será reproducida con el mismo número y firmada oportunamente por las autoridades de esta Facultad en soporte papel cuando concluya la presente emergencia sanitaria debido a la pandemia del COVID 19 y puedan reiniciarse con normalidad las actividades presenciales en la Universidad Nacional de Cuyo en general y en esta Unidad Académica en particular, de acuerdo a lo expresado en el 4<sup>to</sup>. considerando de la presente.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN N° 51**

lo

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

## ANEXO ÚNICO

### 1. Nombre del Proyecto: "XII SEMANA DE EDUCACIÓN MUSICAL"

2. Lugar: Facultad de Artes y Diseño-Carreras Musicales. Se realizará en forma virtual a través de plataforma zoom con transmisión en vivo por el canal de youtube de la FAD 23; 24 y 25 de Agosto del 2021.

### 3. Responsables:

- Mgter. Alicia Raso y Mgter. Adriana Piezzi.
- Equipo de adscriptos de la cátedra ( Profesores: Gianina Della Gáspera, Estafanía Jeaneret, Dámaris Portillo y Gustavo Murúa)
- Cátedra: Práctica de la Enseñanza para NI, Primario y Secundario.

### 4. Fundamentación:

Es el encargo social de la universidad y la necesidad de la sociedad, preservar y desarrollar la cultura. Esta función se cumple básicamente a través de la extensión universitaria. La extensión universitaria persigue como objetivo la transformación consciente del medio, siendo parte activa al promover cambios en el desarrollo cultural a partir de propuestas que traspasen las barreras o límites de nuestra Universidad.

Siendo conscientes de las potencialidades de su alcance, la carrera de Profesorado de Grado Universitario en Música de la Facultad de Artes de la UNCuyo, propone, a la comunidad educativa participar de la XII Semana de Educación Musical durante este año 2021, en esta oportunidad desde una modalidad distinta: Encuentros sincrónicos, no presenciales, por las razones de público conocimiento que hoy acontecen.

Cabe mencionar, que esta actividad de extensión tiene como antecedente 11 años consecutivos durante los cuales se vienen llevando a cabo estos encuentros.

El alcance de esta actividad involucra a docentes en ejercicio de la Educación Musical en los niveles Inicial, Primario y Secundario y Superior y a estudiantes de carreras de los Profesorados de Educación Musical.

Los cambios políticos, sociales, culturales y tecnológicos exigen transformaciones en la educación. La difícil realidad que nos invade hoy, que nos angustia y nos preocupa también nos interpela. Parafraseando a Mariana Maggio ella que nos invita a reinventar nuestras clases ya que considera que "en toda crisis hay una enorme OPORTUNIDAD de aprendizaje.

*"...los tiempos que vivimos no son tiempos de una revolución tecnológica sino de una revolución mental"(Baricco, Alessandro en The Game).*

Entendemos que al interrogarnos, preguntarnos, indagar, nos reinventarnos en esta tarea de enseñar y aprender que se amplía nos invita a conocer nuevos caminos y herramientas para recorrerlo.

Entonces nos cuestionamos:

*¿Nos encontramos a la altura de las circunstancias? ¿Vibramos a la par de la sintonía de los niños y jóvenes en relación al uso de las herramientas tecnológicas?*

*¿Las formas y maneras de escuchar y hacer música de nuestros jóvenes es la que enseñamos en la formación de futuros docentes de música? ¿Es posible hoy, a través de la virtualidad y la bimodalidad, educar a toda la población de niños/as y jóvenes?*

**Resol.Nº 51**



LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



PROF. ARTURO EDMUNDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

## Anexo Único – hoja 2.-

Estas y muchas más preguntas se desprenden de esta nueva realidad y, por ende, de esta nueva modalidad de enseñanza y aprendizaje.

La *Semana de Educación Musical* constituye, en este sentido, un espacio de reflexión y análisis de posturas, experiencias y estrategias para comenzar a pensar en posibles respuestas a partir de estos encuentros educativos. A partir de acercar experiencias, experimentar nuevas maneras de comunicar la música y compartir modos y formas "novedosas" en este contexto que nos acompaña desde el 2020 y que resultan especialmente significativas para docentes y estudiantes.

### 5. *Objetivos:*

- Promover el encuentro entre docentes de Educación Musical de nuestra provincia y de Cuyo que se encuentren en ejercicio de la docencia y docentes y estudiantes de la Carrera de los Profesorados de Música de la Facultad de Artes y Diseño.
- Fortalecer los canales de comunicación y trabajo entre los actores educativos de la D.G.E. y los profesorados de la FAD que favorezcan el crecimiento y la calidad de la educación artística de la provincia.
- Generar espacios de reflexión y debate en torno a la actual realidad educativa: la bimodalidad.

### 6. *Destinatarios:*

- *Estudiantes de los profesorados de Música de las Carreras Musicales de la FAD.*
- *Estudiantes de los Profesorados de Música de la provincia*
- *Estudiantes del IFDC (Villa Mercedes San Luis).*
- *Estudiantes de la Licenciatura de Música y del Profesorado Universitario de Música de la Universidad de San Juan.*
- *Graduados y graduadas de las Carreras de Profesorados de Música.*
- *Docentes de Educación Musical de todos los niveles de escolaridad.*

### 7. *Profesores a cargo del dictado de talleres, conversatorios, muestras musicales y paneles:*

#### **Profesores:**

*Gianina della GÁSPERA, Elisabeth GUERRA, María LACAU, Eleonora GARCÍA MALBRÁN, Alejandra MARENGO.*

#### **Equipo de adscriptos:**

*María Inés GÓNGORA, Darío RONDÁN, Carolina HOFFER, Mauricio GELARDI, Stella MASS, Karina MALVICINI.*

### **Resol.N° 51**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

## **8. Cronograma:**

### **Lunes 23/8**

14.00 a 14.30 hs *Bienvenida: Palabras del Decano y Profesoras organizadoras.*

14.30 a 14.45 hs *Muestra Musical (Grabadas y editadas)*

15.00 a 16.30 hs *Taller Tiempo de Rondas. Gianina della GÁSPERA.*

16.30 a 17 hs *Intervalo.*

17:00 a 18:00: *Taller de técnicas corporales Prof. María LACAU*

### **Martes 24/8**

9 hs *Muestra Musical (Grabadas y editadas)*

9,15 a 11 hs *Panel Nivel Inicial*

11 a 11.30 hs *Intervalo.*

11.30 a 13:00 hs *Taller: Mauricio GELARDI*

14,30 a 15:00: *Muestra musical (Grabadas y editadas)*

15. a 16:00 hs; *Conversatorio Carina MALVICINI.*

16.00 a 16.30 hs *Intervalo.*

16:30 a 18 hs *Taller Elisabeth GUERRA y Alejandra MARENGO.*

### **Miércoles 25/8**

9 hs *Muestra Musical (Grabadas y editadas)*

9,15 a 10.00 hs *Presentación trabajos de la Cátedra de Práctica de la Enseñanza.*

10.00 a 10.30 hs *Intervalo.*

10,30 a 12 : *Muestra de Talleres musicales Stella MASS.*

12:00 a 13:00: *Panel de cierre*

## **9. Evaluación:**

*Los Conversatorios; Muestras musicales; Paneles y Talleres serán evaluados a través de una encuesta de opinión.*

*Como instrumento se utilizará un cuestionario.*

## **10. Necesidades/Recursos:**

- *Certificaciones virtuales.*
- *Salas de ZOOM con transmisión en vivo por canal YOUTUBE.*
- *Difusión y publicidad en flyer a través de redes y boletín de la FAD.*

## **RESOLUCIÓN N° 51**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO