

MENDOZA, **11 de diciembre de 2020**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 7594/20 caratulado: "*s/ Capacitación Ser Tutor en la Virtualidad - Fad* "

CONSIDERANDO:

Que este Curso de "**Capacitación - Ser Tutor en la Virtualidad**", estará a cargo del Equipo del Área TAC.

Que debido al presente contexto de pandemia, el Curso de Ingreso 2021 a las Carreras de la Facultad, se realizará con Modalidad Virtual, por lo que surge la necesidad de instancias formativas y de asesoramiento para los y las docentes, y por lo que es menester la formación de Tutores, a tales efectos.

Que el Rectorado Ad-Referendum del Consejo Superior, autorizó la emisión de actos y reglamentos administrativos **digitales** mientras dure la presente emergencia sanitaria, mediante resolución n° 323/20 ratificada, entre otras, por resolución n° 83/20-C.S., cuyas prórrogas han sido efectuadas en concordancia con los Decretos de Necesidad y Urgencia difundidos por el Gobierno Nacional, medidas que continúan vigentes.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en Sesión Plenaria Virtual del día 17 de noviembre de 2020,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar el dictado del Curso Virtual denominado "**Capacitación - Ser Tutor en la Virtualidad**", a cargo del equipo de Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación - TAC, llevado a cabo entre el TRES (3) de noviembre y DOCE (12) de diciembre de 2020, con una carga horaria de VEINTICINCO (25) horas, de acuerdo al detalle obrante en el **Anexo Único** que forma parte de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente resolución emitida en formato digital, será reproducida con el mismo número y firmada oportunamente por las autoridades de esta Facultad en soporte papel cuando concluya la presente emergencia sanitaria debido a la pandemia del COVID 19 y puedan reiniciarse con normalidad las actividades presenciales en la Universidad Nacional de Cuyo en general y en esta Unidad Académica en particular, de acuerdo a lo expresado en el 3º. considerando de la presente.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN N° 98**

lo

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ESP. MARIELA MELÍN LOMBARDI  
SECRETARIA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

## **ANEXO ÚNICO**

### **CAPACITACIÓN - SER TUTOR EN LA VIRTUALIDAD**

**Responsable:** Prof. Mariela Meljin (Secretaria Académica)

**Diseño y tutoría:**

- ⑩ Prof. Lic. Laura Angélica Rodríguez
- ⑩ Prof. Esp. Vanina Lucero Pettina
- ⑩ DM Nicolás Santángelo
- ⑩ Prof. Lic. María Beatriz Perlbach
- ⑩ DG Marcela Zakalik
- ⑩ Lic. Esp. Natalia Marengo
- ⑩ Mgter Viviana Carrieri
- ⑩ Prof. Zaida Gil Tarabay
- ⑩ Equipo TAC

**Destinatarios**

Tutores de todos los Módulos del Curso Ingreso 2021, aproximadamente NOVENTA (90) participantes.

**Inicia:** TRES (3) de noviembre 2020

**Finaliza:** DOCE (12) de diciembre 2020

**Carga horaria:** VEINTICINCO (25) horas

**Encuadre teórico metodológico de la propuesta:**

Por primera vez en la historia de la Facultad de Artes y Diseño, el Curso de Ingreso a las carreras se realizará prácticamente en su totalidad con la Modalidad Virtual, promovida por el contexto pandémico. El experimental año 2020 en lo pedagógico/didáctico nos deja, en medio de tantas incertidumbres, algunas certezas. Entre ellas, que generar propuestas de Educación a Distancia requiere como mínimo un cambio de paradigma para las prácticas docentes, que a su vez demanda y desafía la creación de instancias formativas y de asesoramiento para los y las docentes.

En este sentido, atendiendo esta necesidad, la Secretaría Académica y su Área TAC proponen un proceso formativo intensivo destinado a las y los tutores que trabajarán en el Curso de Ingreso 2021, cuyos ejes principales son:

- El dominio básico de la plataforma Moodle de la FAD, EVEA que soportará cada bloque del Ingreso;
- El desarrollo de capacidades propias del tutor en entornos virtuales
- El conocimiento de la propuesta de enseñanza, aprendizaje y evaluación que les corresponda tutorear.

Para ello, la presente capacitación se desarrollará en nuestro EVEA, con estrategias metodológicas similares a las que se implementarán en el cursado virtual del Ingreso propiamente dicho, para que al finalizar los 3 módulos, las y los tutores cuenten con un plan de trabajo que les permita organizar el seguimiento grupal y personalizado de los y las ingresantes a su cargo.

En la capacitación se articulan, por un lado, la construcción de saberes y capacidades desde el reconocimiento de los propios conocimientos y su vinculación con los de las y los demás participantes y el corpus teórico ofrecido.

La secuencia didáctica planteada se orientará a que cada sujeto asuma un rol activo que propicie la planificación del propio desempeño tutorial y el desarrollo de

**Resol.nº 98**



LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



PROF. ESP. MARIELA MELJIN LOMBARDI  
SECRETARIA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

## Anexo Único – Hoja 2

habilidades para la solución de problemas vinculados con la tutoría en sus distintas funciones en la Facultad de Artes y Diseño.

Como marco de referencia, adherimos a la línea de trabajo desarrollada por el Dr. Daniel Prieto Castillo y Francisco Gutiérrez Pérez en educación a distancia denominada mediación pedagógica. Una primera caracterización de la mediación pedagógica señala que la misma consiste en la tarea de **"promover y acompañar el aprendizaje"**, ubicando en el centro al sujeto que aprende y que le da sentido y dirección a las prácticas de aprendizaje, en la relación mediada que estas plantean con el conocimiento.

En el marco de procesos educativos virtuales, la mediación pedagógica de conocimientos, materializada en una secuencia didáctica que acude a una variedad de recursos, debe apelar a la puesta en juego de diversas capacidades de los y las estudiantes, principalmente al desarrollo y fortalecimiento de su autonomía, en relación a la toma de decisiones respecto de su propio proceso de aprendizaje.

Consideramos esta una de las funciones pedagógicas más desafiantes en la tarea tutorial y que le da sentido al rol: que el feedback con los y las estudiantes se oriente al desarrollo del aprendizaje autónomo, facilitando para ello las herramientas, técnicas y sugerencias adecuadas, en el marco del conocimiento disciplinar específico.

El diseño de esta propuesta formativa, entonces, apela a una apropiación por parte de los y las participantes de elementos conceptuales y metodológicos de la tutoría virtual en el EVEA de la FAD.

### Objetivos:

- Desarrollar habilidades propias de la función docente enmarcada en un escenario virtual, específicamente en la plataforma Moodle, como espacio pedagógico.
- Conocer las principales funciones de un tutor en propuestas pedagógicas con modalidad a distancia, tanto sincrónicas como asincrónicas.
- Planificar la tarea tutorial en el marco del Ingreso a las carreras de la Facultad de Artes y Diseño
- Conocer y apropiarse de la secuencia pedagógica virtual vinculada a la que se presenta con formato de cuadernillo a los y las ingresantes; y los criterios de evaluación correspondientes.

### Metodología de trabajo:

*Aula virtual:* Para el acompañamiento y promoción del proceso de aprendizaje se trabajará en un entorno digital (plataforma Moodle), proponiendo el aprendizaje autónomo de parte de los participantes. El aula virtual funcionará con los siguientes elementos:

- Actividades: prácticas de aprendizaje organizadas en hojas de ruta
- Contenidos: recursos bibliográficos, visuales y audiovisuales.
- Herramientas y recursos de comunicación: correo interno, foro de anuncios o novedades, foro de consulta y dudas generales.

### Resol. N° 98

LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

PROF. ESP. MARIELA MELLÍN LOMBARDI  
SECRETARIA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

## Anexo Único – Hoja 3

Cada módulo o unidad didáctica se organizará mediante una hoja de ruta que mostrará a las y los estudiantes/tutores la secuencia didáctica propuesta y que, en tanto hipertexto, integrará todos los elementos mencionados previamente.

Al interior del aula se conformarán grupos en función de la tutoría que desempeñará cada actor en la instancia del Ingreso en que participe (confrontación vocacional, comprensión lectora o específico).

Desde el reconocimiento de los propios puntos de partida, se propone la definición del propio plan de trabajo en el cumplimiento de la función tutorial, partiendo del conocimiento de las propuestas pedagógicas del ingreso y las aulas que las alojarán para planificar su tarea tutorial de modo situado.

### Contenidos:

#### **Módulo I: Tour por Moodle**

- ⑩ Login y Edición del perfil personal
- ⑩ Navegación por los módulos de aprendizaje
- ⑩ Foros: creación y seguimiento
- ⑩ Mensajería privada
- ⑩ Pestaña participantes. Seguimiento de entradas. Organización de grupos
- ⑩ Pestaña Calificaciones. Corrección de actividades.

#### **Módulo II: Ser tutor en la virtualidad**

- ⑩ Funciones del tutor y la tutora en propuestas pedagógicas a distancia.
- ⑩ Comunicación educativa en la virtualidad.
- ⑩ Planificación de la tarea tutorial.

#### **Módulo III: Situar la tarea tutorial**

- ⑩ Reconocimiento de las aulas en las que se realizará la tarea tutorial.
- ⑩ Conocimiento de la secuencia didáctica de la propuesta de enseñanza y aprendizaje.
- ⑩ Criterios de evaluación de las actividades.

### Evaluación y acreditación:

La capacitación tendrá un seguimiento continuo mediante la realización de tareas básicas, a modo de ensayo reflexivo de la función tutorial, que vinculan los contenidos del Módulo I y II y se acreditará con la presentación del plan de trabajo del tutor.

### Fuentes Bibliográficas:

- ⑩ Barberà, Elena (2006) Los fundamentos de la tutoría presencial y en línea. En: Educación en red y tutoría en línea. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Proyecto PAPIME.
- ⑩ Barroso, Elena; Meljin, Mariela (2011) La tutoría en el e-learning. Curso Nuevas tecnologías para la educación presencial y a distancia. Mendoza. Fac. de Filosofía y Letras.
- ⑩ UNCuyo Dirección de Educación a Distancia e Innovación Educativa (2012) Bases Pedagógicas del Sistema de Tutoría para la UNCuyo para las diversas propuestas formativas con Modalidad a Distancia. En: Uncuyo (2012) Ord. 58

### Resol. N° 98

LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

PROF. ESP. MARIELA MELLÍN LOMBARDI  
SECRETARIA ACADEMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



Anexo Único – Hoja 4

- ⑩ UNCuyo Dirección de Educación a Distancia e Innovación Educativa (2013) Planificación de la tarea tutorial. La tutoría virtual: nuevas competencias pedagógicas para nuevos escenarios educativos
- ⑩ Prieto Castillo, Daniel; van de Pol, Peter. (2006) E-learning, comunicación y educación: el diálogo continúa en el ciberespacio. Bogotá, Ed. RNTC.
- ⑩ Gutiérrez Pérez, Francisco; Prieto Castillo, Daniel. (1992) La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa, RNTC, San José de Costa Rica, Universidades San Carlos y Landívar de Guatemala.
- ⑩ Valverde Berrocoso, J. y Garrido Arroyo (2005) La función tutorial en entornos virtuales de aprendizaje: comunicación y comunidad. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 4 (1), 153-167. (<http://www.unex.es>)

**RESOLUCIÓN N° 98**



LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



PROF. ESP. MARIELA MELLÍN LOMBARDI  
SECRETARIA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO