

MENDOZA, **19 de noviembre de 2020**

VISTO:

El Expediente E-CUDAP-CUY N° 7454/20 caratulado: "EVALUACIÓN y APROBACIÓN DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INTERNOS DE LA FAD (2020-2021)".

CONSIDERANDO:

Que uno de los objetivos estratégicos de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Artes y Diseño es fomentar el desarrollo de proyectos de investigación de carácter disciplinar e interdisciplinar, orientados a promover la producción de conocimientos científico tecnológicos y artísticos relacionados con el acervo cultural y patrimonial en todas sus manifestaciones artísticas, con el objeto de estimular la participación y la formación de docentes, investigadores noveles, graduados y estudiantes avanzados en el ámbito de la investigación.

Que a partir de su puesta en marcha se busca promover el desarrollo científico-tecnológico productivo vinculado a los diferentes campos de conocimiento aplicado (tales como el diseño, la cerámica industrial o las industrias culturales) que cuentan con capacidad para generar procesos de innovación creativos y soluciones alternativas.

Que en esta convocatoria se estableció valorar favorablemente aquellos proyectos que propongan soluciones creativas para acompañar el proceso comunitario de reinserción social y los efectos post-pandemia, así como aquellos que contribuyan al desarrollo de tecnologías o procesos tecnológicos orientados a la satisfacción de necesidades asociadas al ámbito de la salud o el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje en contextos virtuales.

Que, a los efectos de evaluar cada una de las presentaciones, se constituyó una Comisión Evaluadora integrada por docentes investigadores de la Facultad de Artes y Diseño y por los integrantes del Consejo Asesor de Investigación y Posgrado de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la FAD.

Que dicha comisión fue la encargada de controlar el cumplimiento de los requisitos formales exigidos en las bases de la convocatoria, así como de ponderar los ítems considerados en el Artículo 6° de la Resolución 26/2020 C.D. de la FAD, en la que se establecen los criterios de evaluación.

Que de la evaluación de los antecedentes respectivos, la Secretaría de Investigación y Posgrado, en forma conjunta con su Consejo Asesor de Investigación y Posgrado, procedió a determinar el orden de mérito resultante, según si los proyectos fueron presentados en la modalidad de investigadores noveles o de investigadores formados.

Que los recursos económicos destinados a la financiación de esta operatoria, resultan suficientes para satisfacer todas las solicitudes recibidas.

Que el acta de evaluación y el orden de méritos respectivo, se presentan con el aval de la Secretaría de Investigación y Posgrado y su Consejo Asesor de Investigación y Posgrado.

**Resol. N° 81**



LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA  
SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

2.-

Que el Rectorado Ad-Referendum del Consejo Superior, autorizó la emisión de actos y reglamentos administrativos **digitales** mientras dure la presente emergencia sanitaria, mediante resolución n° 323/20 ratificada, entre otras, por resolución n° 83/20-C.S., cuyas prórrogas han sido efectuadas en concordancia con los Decretos de Necesidad y Urgencia difundidos por el Gobierno Nacional, medidas que continúan vigentes.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en Sesión Plenaria Virtual del día 17 de noviembre de 2020,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º- Aprobar la selección de **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INTERNOS DE LA FACULTAD DE ARTES y DISEÑO 2020- 2021**, conforme a los términos de la Resol. N° 26/20-C.D., por el período establecido **entre el UNO (1) de noviembre de 2020 al TREINTA Y UNO (31) de octubre de 2021**, según la modalidad y el monto anual fijados en el ANEXO ÚNICO de la presente, que consta de TRES (3) hojas.

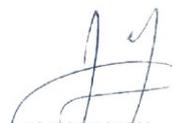
ARTÍCULO 2º- La ejecución de los proyectos queda sujeta a las obligaciones y requerimientos establecidos en la resolución 26/20 C.D.

ARTICULO 3º- El gasto que demande el cumplimiento de lo establecido en la presente resolución deberá imputarse de la siguiente forma: R. 1206.043.110.000.16.08.02.00.04.00.5.1.0.0000.1.21.3.4

ARTÍCULO 4º.- La presente resolución emitida en formato digital, será reproducida con el mismo número y firmada oportunamente por las autoridades de esta Facultad en soporte papel cuando concluya la actual emergencia sanitaria debido a la pandemia del COVID 19 y puedan reiniciarse con normalidad las actividades presenciales en la Universidad Nacional de Cuyo en general y en esta Unidad Académica en particular, de acuerdo a lo expresado en el 9º considerando de la presente.

ARTÍCULO 5º- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN N° 81**



LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA  
SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

## ANEXO ÚNICO

### Nómina de proyectos aprobados con financiamiento en la modalidad de investigadores noveles

DIRECTOR/A	DNI	GRUPO DE CARRERA	PROYECTO	MONTO
CATANESE, Ivana FORNONI, Victoria	21.526.871	Artes del Espectáculo, Música, Diseño, TUPA	<i>Convivio y Tecnovivio: El teatro interactivo como devenir del arte escénico en entornos virtuales.</i>	18.000
COLOMBO, Patricia BECARES, Andrea	20.111.585	Cerámica	<i>Propuestas educativas contemporáneas por medio de investigaciones artísticas cerámicas.</i>	18.000
CREMASCHI, Verónica AGUERREGARAY, R.	27.143.390	Artes Visuales y Diseño	<i>Profesionalización e inserción laboral de las primeras egresadas de la Academia Nacional de Bellas Artes. Primera parte 1944-60.</i>	18.000
FURLANI, María Laura	23.267.681	Diseño	<i>Desafíos y debates de la fotografía mendocina contemporánea en la Ciudad desde el regreso de la democracia hasta la actualidad.</i>	18.000
GORDILLO, Mariana BORONI, Cintia	18.457.135	Diseño	<i>Evaluación de las posibilidades tintóreas de los materiales y/o residuos biodegradables generados por una selección de empresas y/o emprendimientos del sector agroindustrial de la Provincia de Mendoza.</i>	18.000
GUEVARA, Fernando CARBAJAL, Elizabeth	29.067.261	Artes Visuales	<i>"Recordar para no desaparecer. Segunda etapa." Reflexiones en torno al arte y la tecnología desde prácticas fotográficas y videográficas.</i>	18.000
IGLESIAS, Alejandro L. NAFISSI, Melisa Andrea	22.059.691	Artes Visuales	<i>"LabAn, Laboratorio de Animación"</i>	18.000
LEVIN, Gisela Alejandra MENDOZA, Laura A.	26.190.408	Música y TUPA	<i>Las Mujeres del Rock (en Mendoza)</i>	18.000

**Resol. N° 81**

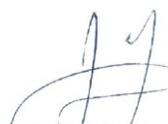
  
 LIC. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
 DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA  
 SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
 PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
 DECANO  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

MOLINA, Ana GALLERANI, Stefano	37.124.935	Diseño	<i>“Análisis Sistemático de estrategias de visibilización de la producción de los estudiantes en contexto de carreras de diseño. Su potencialidad como medio de motivación y afiliación estudiantil.”</i>	18.000
MORÓN, María Ana CARRIERI, Viviana	22.185.566	Cerámica, Artes Visuales y Diseño	<i>Innovación a través de la aplicación de tecnologías 3D en la producción en Cerámica, Arte y Diseño.</i>	18.000
PINO VILLAR, María P ÁLVAREZ, Alicia	32.623.867	Artes Visuales	<i>Artistas, mediaciones y consumos culturales, del sector de artes visuales en Mendoza en el marco de covid19.</i>	18.000
PSENDA, Gabriela SORIA, María Soledad	27.369.715	Artes del Espectáculo, Música y Artes Visuales	<i>Aportes/Ensayo para la construcción de una CÁTEDRA LIBRE: “CUERPOSGÉNEROS Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS”</i>	18.000
TORRES, Laura ZALAZAR, Oscar	30.836.988	Diseño	<i>Desafíos del post- desarrollo en América Latina. Consumo y Diseño una articulación clave para definir la nueva industria en un mundo posestractivo.</i>	18.000
YURCIC, Andrea V. RODRÍGUEZ, Ana L.	20.563.009	Música	<i>Las TIC en la construcción de cañas de fagot. Una aproximación al E-learning: primera etapa.</i>	18.000

**Resol. N° 81**

  
 LIC. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
 DRA. OFELIA BEATRIZ AGOLIA  
 SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
 PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
 DECANO  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

### Nómina de proyectos probados con financiamiento en la modalidad de investigadores formados

GANEM, Carolina GONZÁLEZ, Ma. Sol	25.564.225	Diseño	Etnografía, tendencias y diseño estratégico: Objetos esenciales de cuarentena.	18.000
GUEMBE, María G. RAMALLO, Lucas	21.379.200	Música	La interpretación musical históricamente informada en Mendoza. Los años '80 y '90.	18.000
GUERRA, Elisabeth PIEZZI, Adriana María	17.572.955	Carreras Musicales y Artes del Espectáculo	“Cunarios: de la cuna como escenario de experiencias estéticas integradas a la creación de un reservorio de experiencias artísticas y pedagógicas”.	18.000
MARTÍNEZ, Claudio FALCÓN, Javier	17.389.592	Artes del Espectáculo	El Radioteatro, herramienta significativa para promover procesos creativos de improvisación teatral en los alumnos de primer año de la cátedra de Improvisación I de la Carreras de Artes del Espectáculo de la Universidad Nacional de Cuyo.	18.000
RODRÍGUEZ, Álvaro ORTIZ, Carmelo O.	18.012.435	Diseño	Estudio sobre el beneficio potencial de realizar Prácticas Profesionales Supervisadas de Diseñadores Industriales en industrias Metalmeccánica, Minería y Petróleo.	18.000
RODRÍGUEZ, Roberto TOMASSIELLO, R.	25.793.410	Diseño	Ergonomía y Diseño en el escenario posCovid19. Propuestas para el transporte de pasajeros urbano de Mendoza.	18.000
ROSAS, Sergio Eduardo GODOY, María Julia	17.336.189	Cerámica	La investigación artística. Representaciones de género y políticas de identidad en el arte mendocino contemporáneo.	18.000

### RESOLUCIÓN N° 81

  
 LIC. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
 DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA  
 SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
 PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
 DECANO  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO